



saison 1934-35



# grand théâtre de l'eldorado



programme  
officiel   
prix : 0 fr. 50

De Vendredi 12 au Jeudi 18 Avril 1930

HARRY MASS présente au jour le triomphe de  
L'OPÉRETTE MODÈRE

## L'AMOUR TOUT NU

3 Actes et 10 Tableaux de HARRY MASS  
Musique de Jean LENOIR

### DISTRIBUTION

Tout .....	MM. HARRY MASS
Louis Collin .....	G. NIGEL.
Armand .....	Mario de GROMI
Captain Oufre .....	Sir CLAUDE
Comtesse Sainte-Barbe .....	M <sup>lle</sup> FLOHANE
Clair .....	G. SYRON
Lola .....	Aimée MIQUEL.
Jenny .....	Lydie SAMY

### THE EXCITING GIRLS

Les Vendeuses de Bonnet .....	Fla, Betty Gladia, Irise Lyne, Gilberte Dorcy, Simone.
-------------------------------	---

### PRINCIPAUX ACTES ET VIGNES

- 1<sup>er</sup> Acte : Les Beautés cachées de la Femme. — L'œuvre vital  
Fendral. — La Folle Blise.
- 2<sup>e</sup> Acte : Le Paradis des Filles Nues. — La Négresse Amé-  
ricaine. — Amour de Yorga.
- 3<sup>e</sup> Acte : Un Drame au Laska's Bar. — L'Album secret. —  
Le Nu intégral.

### ANALYSE

On ne devrait jamais mentir. Hector, pour ne pas avoir  
suivi ce sage précepte, est entraîné dans des aventures...  
incalifiables.

Hector est gérant d'une grande fabrique de porcelaine  
dont le directeur a créé, à Marseille, une maison de beauté  
pour y faire connaître ses produits. Hector s'est imposé  
une façade de moralité intangible qui lui a valu le poste  
qu'il occupe, la considération du monde et son prochain

mariage avec Claire, la fille de son patron. Mais Claire lui  
préfère Armand, jeune amoureux charmant.

Hector, derrière son masque d'austérité, n'est qu'un ve-  
neur égaré qui, pour pouvoir aller faire la noce à Paris,  
a eu une trouvaille ingénieuse : il s'est inventé une sœur  
architecte qu'il dit devoir à Paris, ce qui lui permet de  
faire croire qu'il y va tous les mois pour voir cette sœur,  
longtemps contraindre il passe son temps dans les boîtes de  
nuit.

Tout trait pour le mieux du monde pour Hector si...  
Non... je n'en rougis de vous conter l'histoire, ce serait  
gêner votre plaisir en vous enlevant la surprise. Restez  
seulement qu'à la suite d'incidents cocasses et ingénuos  
Hector part pour les Antilles, qu'il échoue dans une île  
déserte — qui n'est pas déserte du tout — mais où les fem-  
mes vivent avec le minimum de vêtements, que nous le  
retrouvons ensuite dans un bar spécial de Marseille, qu'il  
chante : « C'est un amour », le jour de Jean Lenoir,  
qu'il entraîne dans ses aventures, entre M. Collin, son pa-  
tron, harqué de sa fille Claire, et du jeune Armand, l'amou-  
reux de sa fille, mais encore la délicieuse Lola, l'ouvrière  
Jeany, un groupe de jeunes filles peu vêtues, et la tranche-  
ante Comtesse de Sainte-Barbe.

Henry Mass, l'auteur de cette opérette, a déjà à son actif  
nombre de succès tels : Le Chénier de Buenos-Aires, Au  
Bague, Gastin le Marseillais, etc... Il a su trouver une for-  
mule nouvelle d'opérette moderne qu'il intitule « Opérette  
Nudiste », résumant dans un même spectacle une pièce  
extrêmement drôle d'un genre très léger, des amours de  
premier plan, une musique délicieuse et de beaux décou-  
pages qui nous charment par l'harmonie de leur cadre.

### LA SEMAINE PROCHAINE

Présentation de **Clair et Clair** Music-Hall

## Chez les Nudistes de Paris

dans sa dernière production

### EN PLEIN NU

Bureau au 1<sup>er</sup> étage et 4<sup>e</sup> boulevard, 1930

34 Boulevard Nua 34

Les Couleurs

MONDOSE — Roger FREGOR

et la plus belle des danseuses du

WILMA ROSE

