



TOURNÉE LYJO

Le CHASTE 

 BOXEUR

Opérette Moderne de Jean de LÉTRAZ et Jean LYJO
Musique de Roger DUFAS

PROGRAMME



M. JEAN LYJO

TOURNÉE LYJO

Administrateur, André FOUGERAT

Chef d'Orchestre accompagnateur, Mlle CHESSELET

Régisseur, Raymond VIVIN

Le CHASTE BOXEUR

Opérette Moderne de Jean de LÉTRAZ et Jean LYJO

Musique de Roger DUFAS

Costumes des Maisons POUPINEAU, COCOYNACK et COUTIN. - Perruques de chez PONTET-VIVAN. - Chaussures de la Maison DUCLOS. - Maquettes de Raymond STAB
Décors du Maître WAROQUY. - Accessoires de chez FLANDRIN. - Danses réglées par BIGIARELLI. - Mise en Scène de LYJO.

DISTRIBUTION

RIGOBERT	St-LUC
TANTE SOPHIE	Mlle MYRLIAC
SISKA AXARINA.	Mlle Hélène PASCOT
HÉLÈNE GERTAL	Mlle Yette LÉNER
OCTAVE MARCELIN	M. DACFER
MAURICE BATTLENG	M. SIBERT
WILLIAM DALTON.	M. FOUGERAT
LE TÉLÉGRAPHISTE.	M. RAYMOND

ANALYSE

ACTE PREMIER

Octave Marcelin, vieux noceur incorrigible, se trouve ruiné au moment où il cherche à devenir l'amant d'une belle demi-mondaine : Siska Axarina.

Octave a une jolie dactylo, Hélène Gertal, jeune fille d'excellente famille, obligée de travailler pour vivre. Il a également un domestique, Battling Maurice, un ancien boxeur que ses vices ont éloigné du ring.

Rigobert Marcelin sort du collège et apprend que son père n'a plus le sou. Il veut gagner sa vie et il décide de mettre à profit ses succès de boxeur amateur. Il est timide et joli garçon. Siska et Hélène tombent amoureuses de lui. Hélène le pousse vivement à entrer dans la carrière pugilistique, car elle voit là le moyen d'éloigner de Siska le jeune Rigobert condamné à une chasteté obligatoire.

Sur ces entretentes, arrive une sœur d'Octave Marcelin, la tante Sophie. Elle est millionnaire et propriétaire d'un hôtel en province. Cette femme austère et redoutable menace de déshériter les siens s'ils ne viennent pas l'aider à diriger son hôtel en province. Octave, après avoir présenté Siska comme sa femme, accepte par nécessité, et tout le monde s'en va à Poitiers.

ACTE II

Nous sommes à Poitiers. Rigobert est en butte aux assiduités de toutes ses admiratrices et de Siska en particulier. Il se défend car il est sur le point de conquérir le titre de champion d'Europe.

Malgré les machinations d'un anglais, William Dalton, intéressé à sa perte, malgré Siska très excitée, malgré son sparring-partner Battling Maurice qui le trahit, malgré Hélène elle-même, Rigobert part pour Londres où il doit se battre sans avoir fait le moindre faux-pas amoureux.

ACTE III

Hélène, très éprise et très jalouse, avait demandé comme preuve d'amour à Rigobert de renoncer à ce combat en vue duquel il s'était minutieusement préparé. Elle l'avait même menacé de devenir la maîtresse du séduisant Dalton, dans le cas où Rigobert refuserait de lui consentir ce sacrifice.

Le jeune boxeur, devenu champion d'Europe, revient à Poitiers avec le cœur meurtri. Qu'a fait Hélène pendant son absence ? A-t-elle mis à exécution, par dépit, son affreuse menace ?

Hélène refuse de lui répondre à ce sujet. Pour chasser le doute affreux, le chaste Rigobert, entraîné par la passion, ne trouve qu'un moyen... irréfutable, vous devinez lequel ! Ayant ainsi acquis la certitude que la gentille Hélène lui est restée fidèle, il pourra l'épouser. Siska, de son côté, s'est décidée à convoler en justes noces avec Octave, tandis que la tante Sophie, amoureuse de Battling Maurice se marie avec lui.

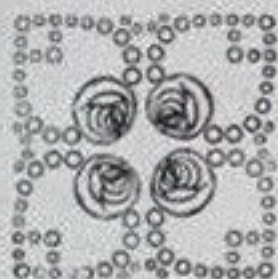
PREMIER ACTE - Départ pour Poitiers.

DEUXIÈME ACTE - A l'Hôtel des Dix Colonnes.

TROISIÈME ACTE - Tout s'arrange.

AVIS. - La Direction se réserve le droit de modifier le présent programme sans aucune contestation.

Administrateur de la Tournée :
André FOUGERAT



Imprimerie rotative H. CHÉRY
21, rue des Fontaines, Paris-3^e
