



APOLLO

Suzanne

AOÛT 1922

BAL DE L'APOLLO

Les Thés-Dansants ont lieu tous les samedis de 4 à 7 h. et Dimanches de 5 à 7 h. Leur gaieté est de bon ton et les attractions toujours de 1^{er} ordre. La piste de l'Apollo est la plus spacieuse de la capitale, elle permet aux danseurs les plus difficiles d'évoluer avec aisance. La salle, précédée d'un hall immense, atteint en son milieu une hauteur de 18 mètres ; elle est pourvue d'un système de ventilation spécial qui puise dans la fosse du basculo, profonde de 12 mètres, un air frais sans cesse renouvelé. En outre, deux orchestres, les meilleurs de Paris, incontestablement, jouent à tour de rôle, mais sans interruption, les danses les plus aimées à la grande joie des Danseurs et pour le plaisir rare et délicat de ceux qui les contemplent.

Dès maintenant la direction du Bal de l'Apollo met à l'étude des Fêtes de Nuit qui, tous les Samedis après le théâtre, seront le rendez-vous du Tout Paris joyeux et élégant.

THÉÂTRE DE L'APOLLO

A. PAVIE

20, Rue de Clichy

TÉLÉPHONE : Direction, Central 57-68 ; Location, Central 72-21



M. D'HANSEWICK Ph. Ludo

SAISON 1922-23

PRIX : 1 fr.

HISTORIQUE du THÉÂTRE APOLLO

Le Théâtre de l'*Apollo* est un des plus jeunes théâtres parisiens. Il naquit le 28 avril 1909 — et sous la direction de M. Alphonse Franck — se plaça immédiatement au tout premier rang des grandes scènes de musique.

C'est là que fût représentée cette fameuse *Veuve Joyeuse* qui eut plus de mille représentations. M. Maillard succéda à M. Franck.

Le Théâtre fut repris à la fin des hostilités par M. Pavie qui donna avec un succès éclatant : *La Princesse Carnaval*, *La Belle du Far-West*, *La Sirène*, *La Ceinture de Venus* etc.

L'*Apollo*, sous la nouvelle direction artistique de M. Yoris d'Hansewick, également auteur de nombreuses pièces applaudies au Théâtre des Variétés, au Théâtre Réjane, au Théâtre Antoine, au Grand Guignol, au Théâtre Albert I^{er}, etc., a sélectionné un choix d'opérettes nouvelles signées d'auteurs et de compositeurs en renom, ainsi que les adaptations des grands succès étrangers.

Une mise en scène luxueuse, hardie et nouvelle, des interprètes de choix, une partie chorégraphique d'un modernisme aigu, donneront à ces spectacles le plus puissant attrait et sauront maintenir la scène de l'*Apollo* au tout premier rang des théâtres d'opérettes.

LES ADMINISTRATEURS



Ph. Henri Manuel
M. Ed. LEHMAN



Ph. Bert, Sabourin, Succ^r
M. PINGREN



Ph. Grau
M. Léo POUGET, Directeur de la Musique
Secrétaire Général : M. H. HENNECART
Secrétaire de la Direction : M. André WALÈRE

Le "Monopole" c'est moi!...



CHAMPAGNE *Heidsieck & Co.*
Monopole MAISON FONDÉE
à Reims
en 1765

(Dessin de J. STAHL.)

Dépôt à Paris, 6, Square de l'Opéra

Téléphone : Central 18-81



Mlle Simone JUDIC

Ph. Sabourin



M. Raymond DELANGLE

Ph. Sabourin

Les Automobilistes avisés
s'inscrivent déjà pour

la nouvelle

18 HP

Peugeot

sans Soupapes

Société Anonyme des Automobiles
et Cycles Peugeot

86, Rue Danton, LEVALLOIS-PERRET (Seine)

MAISONS DE VENTE: 71, Avenue de la Grande Armée
et 80, Avenue des Champs-Élysées — PARIS

SUCCURSALES A LYON, MARSEILLE, TOULOUSE
BORDEAUX, NANTES, LILLE, NANCY, MONTBÉLIARD
ALGER, LONDRES, NEW-YORK, PÉTROGRAD

10 USINES — PLUS DE 3.000 AGENTS



M. DUGIAN

Ch. Bayard



Mlle Mary RICHARD

Ph. J.-M.

LA
**GRANDE
MAISON DE BLANC**

ÉTABLISSEMENT LOUVET FRÈRES
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 10 MILLIONS
8, BOULEVARD DES CAPUCINES

PARIS
TIGSE SON LINGE ELLE-MÊME



LINGE DE TABLE & DE MAISON
LINGERIE -- BONNETERIE
DÉSHABILLÉS --- TROUSSEAUX

CANNES
43, RUE D'ANTIBES

DEAUVILLE
RUE DESINE LA ROC

LONDON
64, NEW BOND STREET

YOU-YOU

Opérette en 3 Actes de MM. J. ARDOT et J. SIRRAH

Musique de Victor ALIX

Sin-Sin-Gum	MM.	DORIAN
Fou-Zi		PAUL FAIVRE
Gontran		JEAN DELTEIL
Yo-Ki-Ki		A. DERIANE
You-You	Mlles	SIMONE JUDIC
Tige de Bambou		MARY RICHARD
Ko Ko-Ro		YAMA
Pomme d'Amour		
Plume d'Alouette		MAURICETTE

et

RAYMOND DELANGLE

Jean

Décor de CHAMBOULÉRON et MIGNARD

Costumes de LEMARCHAND

Perruques de la Maison LOISEL

Armes Japonaises de la Maison JOHNSON, 56, Quai du Louvre

Chœurs et Ensemble sous la direction de M. Léo POUGET

Régisseur de la Scène : M. DERVILS



YOU-YOU

o o o o

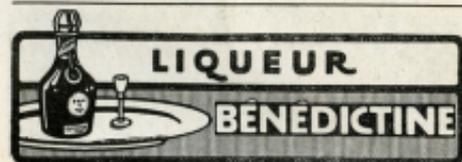
ACTE I

Sin-Sin Gum, riche marchand japonais et père de la jolie You-You, est le plus heureux des habitants de Tokio. Les affaires vont bien et il songe à doter sérieusement sa fille, quand une catastrophe imprévue le ramène aux dures réalités de l'existence : on le frappe soudain d'impôts tellement lourds que c'est la ruine de sa maison. Adieu la dot de You-You ! C'est en vain que deux amoureux ridicules, Fouzi et Yo-ki-ki offrent leur main et leur fortune ; la jeune fille les repousse, indignée. Elle travaillera.

Mais on apprend qu'un vieux samouraï laisse, par testament, son immense fortune à la plus jolie mousmée de Tokio, sous condition que celle-ci fasse, pendant un an, don de sa beauté, à la maison de thé des Oiseaux Bleus. Elle y sera honorée et pourra même y rester pure. Fouzi et Yo-ki-ki pressent You-You de se présenter au concours qui se fera au cinéma. Sin-Sin Gum accepte aussi non sans s'être fait jurer que la vertu de sa fille n'en souffrira pas.

ACTE II

You-You, élue la plus belle mousmée de Tokio, est entrée à la maison des Oiseaux Bleus. Sa grâce et attire une foule d'admirateurs, mais sans préjudice pour sa vertu. Pourtant Tige de Bambou en Fleur, la maîtresse de cette maison joyeuse, regrette tant d'occasions manquées. Aussi, sollicitée par Fouzi et Yo-Ki-



Ki, de plus en plus amoureux, leur promet-elle les faveurs de la jolie You-You.

Celle-ci, qui ne se doute de rien, est troublée par Jean, un gentil Français, qui fréquente, par amour d'elle, la Maison des Oiseaux Bleus. Son inséparable, Gontran a troublé, lui, l'inflammable Tige de Bambou.

Une fête, en l'honneur des deux amis, a été organisée à la maison de thé. Après une petite fumerie d'opium qui a un peu grisé les cervelles, Tige de Bambou avertit successivement Fouzi et Yo-Ki-Ki que, ce soir même, You-You sera dans leurs bras. Enfin, pour se récompenser, donne-t-elle rendez-vous à Gontran qu'elle aime et à Sin-Sin Gum dont elle est aimée.

ACTE III

A minuit, heure où tous les chats sont gris, Gontran et Sin-Sin Gum se sont rencontrés dans la chambre de Tige de Bambou en Fleur ; ils s'expliquent, non sans tapage et Jean qui les meug d'accord, voit apparaître Yo-Ki-Ki puis Fouzi qui se plaignent d'avoir été dérangés au moment où You-You s'abandonnait à eux. Fureur jalouse de Jean qui s'en va, mais pas sans avoir raillé durement You-You également accourue au bruit. Fouzi et Yo-Ki-Ki s'aperçoivent alors qu'ils ont été roulés par la trop astucieuse Tige de Bambou qui leur a donné l'amour en toc d'une fausse You-You, sous prétexte que « dans la nuit, tous les chats sont gris ».

Jean est revenu pourtant, voulant, lui aussi, obtenir les faveurs de You-You qu'il croit perdue... et facile. Mais on lui explique la supercherie et comme You-You lui pardonne, que Sin-Sin Gum a, d'autre part, retrouvé une grande partie de sa fortune, il arrache You-You aux Oiseaux Bleus et l'emmène à Paris.



Les
Parfums de Kerkoff



DJER-KISS
DEAR-KISS

Parfum délicat et persistant
America's well known and favorite perfume

63 Champs-Élysées

Paris

ARLEQUIN Le grand périodique des spectacles et des Arts

Va paraître !!! sur trente-six pages - - du monde - -

Direction : Max VITERBO

Voir dans le premier numéro d'ARLEQUIN

Le Concours de Jambes de Vedettes

Organisé par **ARLEQUIN**

et la

Maison BOUVIER, 8, Rue Tronchet

En contractant un Abonnement complet de soixante francs par an à **ARLEQUIN**, vous gagnerez au moins dix mille francs par an



Mile Sybil FLORIAN

Ph. X



M. MORISS

Ph. X



**ON DINE A MONTMARTRE
A MONTMARTRE SOUPERS**

(chez MARIETTE)

54, RUE PICALLE Trud. 38-97

*L'Établissement le plus chic
le plus moderne, le plus gai*

DINERS SOUPERS DANSANTS

CUISINE FINE TOUTE LA NUIT CAVE SOIGNÉE

A. MARIETTE, DIRECTEUR

FARJOLI
 FARD CRÈME POUR LA VILLE & LE THÉÂTRE
 TOUTES LES TEINTES
 EN VENTE PARTOUT J. Lesquendieu, Paris

ROBES - MANTEAUX - TAILLEURS

Modèles des Grands Couturiers

- - - Prix Exceptionnels - - -

SUZY

(Métro Courcelles)

33, Rue de Courcelles

Pour la Publicité dans ce Programme s'adresser à

MODERNE PUBLICITÉ

5, Rue du Havre - - PARIS

Et aux Téléphones : CENTRAL 71-72

PUBLICATIONS WILLY FISCHER

33, Rue Godot-de-Mauroy - Téléph. : LOUVRE 26-59



M. A. DERIANE

Ph. X



M. Paul FAIVRE

Ph. Sabouris

RÉPERTOIRE
DU THÉÂTRE APOLLO

La Veuve Joyeuse (28 avril 1909).
Rêve de Valse (3 mars 1910).
Hans le Joueur de Flûte (7 juin 1910).
Malbrouck s'en va l'en Guerre (20 décembre 1910).
La Divorcée (28 février 1911).
Les Transatlantiques (20 mai 1911).
Madame Favart (18 octobre 1911) reprise.
Les Petites Étoiles (23 décembre 1911).
Le Comte de Luxembourg (13 mars 1912).
Les Saltimbanques (4 juin 1912) reprise.
Les Cloches de Corneville (22 juin 1912) reprise.
Le Soldat de Chocolat (8 novembre 1912).
Monsieur de la Palisse (24 janvier 1913) reprise.
La Chaste Suzanne (28 mars 1913).
La Jeunesse Dorée (28 mai 1913).
La Mascotte (3 octobre 1913) reprise.
Cocotino (28 novembre 1913).
La Fille de Figaro (10 mars 1914).
Cartouche (14 mai 1914).
La Cocarde de Mimi Pinson (25 novembre 1915).
Madame Boniface (29 mars 1916) reprise.
La Demoiselle du Printemps (17 mai 1916).
Les Maris de Ginette (18 novembre 1916).
Mam'zelle Vendémiaire (10 février 1917).
La Fiancée du Lieutenant (26 avril 1917).
La Reine Joyeuse (7 novembre 1918).
Hélis Charley (2 avril 1919).
La Princesse Carnaval (24 janvier 1920).
La Belle du Far-West (23 avril 1920).
La Sirène (30 septembre 1920).
La Ceinture de Vénus (17 décembre 1920).
Arlequin (9 mars 1921).
Chanson d'amour (7 juillet 1921) reprise.
La Belle de Paris (15 octobre 1921).
You-You (25 février 1922).
Dolly (15 avril 1922).
Ponick (17 mai 1922).
Le marché d'amour (7 septembre 1922) reprise.
Le Baiser aux Eschères (7 novembre 1922).

Prochainement :
La Veuve du Malabar.

Merveilleuse Crème de Beauté
LA
REINE DES CRÈMES
INALTERABLE PARFUM SUAVE
J. LESQUENDIEU, PARFUMIER, PARIS
En vente partout et Grands Magasins, Cafés, Parfumeurs.

DENTIFRICES
DU
DOCTEUR PIERRE

DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE DE PARIS.

OCCASIONS à profiter de suite
AUX SALLES DE VENTES HERZOG

41, Rue de Châteaudun, Paris (85^e année)

GRAND CHOIX D'AMEUBLEMENTS COMPLETS
ET D'OBJETS D'ART - SALONS ET TAPISSERIES

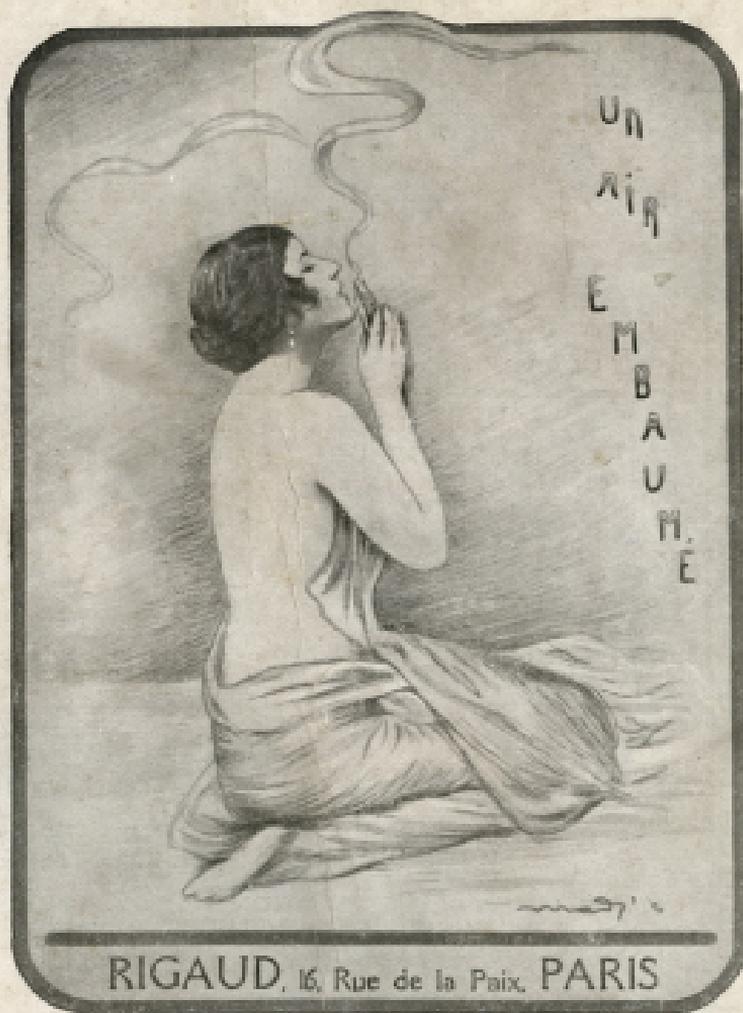
Prix exceptionnels de bon marché
Ouvert Dimanches et Fêtes

LA CÉLÈBRE LOTION
POUR BLONDIR LA CHEVELURE

FLOZOR

OU FLUIDE D'OR

EN VENTE PARTOUT J. LESQUENDIEU, PARIS



PUBLIC. WILLY FISCHER, 800, ANONYME, 33, RUE GÉROT-DE-BASTON, TÉL.: LOUVRE 45-50

• L'ÉDITION ARTISTIQUE •, 31, AVENUE DE ST-OLIVIER, PARIS, TÉL.: MARGHERIT 11-12