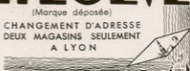


QUALITÉ LA LAINE DE MEGÈVE

(Marque déposée)

CHANGEMENT D'ADRESSE
DEUX MAGASINS SEULEMENT
A LYON

23, Rue PAUL-CHENAVERD - I, Cours GAMBETTA (Près Post
Galliotière)



Georgette SIMON

LES PLISSAGES PARISIENS

SPECIALISTES POUR
LA HAUTE-COUTURE

73, cours de la Liberté
LYON
Tél. Moncey 44-87

Plissages
Broderies
Jours, Surjets
Incrustations
Boutons
CEillets

BERNARD

Pâtissier - Chocolatier

18, rue de la Barre, 18

Spécialité de fours fins
Quenelles — Glaces
Desserts sur commande •

TÉL. F. 83-91

M^{me} MALTERRE, spécialiste TOUS CORSETS MÉDICAUX, 9, rue Quatre-Chapeaux
LYON

AUJOURD'HUI.....

VALERE MAYER

de la Monnaie de Bruxelles

dans

VALES DE VIENNE

Opérette à Grand Spectacle en 3 Actes et 7 Tableaux
de MM. Mouezy-Eon et Jean Marietti Couplets de Max Eddy
Musique de STRAUSS (Père et Fils)

DISTRIBUTION

Strauss Junior.....	MM. VALERE MAYER.
Strauss Père.....	QUERTANT.
Prince Gogol.....	BAUDUIN.
Léopold.....	ORENGO.
Ebesseder.....	AMEREVILLE.
Wessely.....	CHOPITEL.
Drescheler.....	PAUL RAYSSÉ.
Donmayer.....	ANDRAL.
Himolka.....	WALDEMANN.
Un laquais.....	PROST.
Un garçon.....	VILLEMAGNE.
Un monsieur.....	VESSIERE.
Un client.....	LAPIERRE.
Un contrôleur.....	WALDY.
Rési.....	Mmes GEORGETTE SIMON.
La comtesse.....	NINON VANNI.
Pepi.....	YVONNE VIONNET.
Maly.....	LISE BRATSCHI.
Fany.....	NINON MAY.
Tini.....	DORNAC.
Frasy.....	GISELE REAL.

Etudiants, grisettes, chœurs.

JANSEN.
FRANK
présentier
SALVAT
ORAY
max Eldon
DECRET
Ailbov

GISELE
VIONNET
GISELE
A. Alan

BALLET REGLE ET DANSE par ROZETT RAYMOND

et ses danseuses

BALLET DES « PETITS-RATS »

Orchestre sous la Direction de M. Fernand RAPHAEL

M. RAVAU, Régisseur général

Le courrier du Théâtre est frappé sur Machine à écrire " Idéal "
Etablissements Laugier-Roy, 71, cours de la Liberté.

La scène et la salle sont éclairées par les « Lampes Iris »

Piano de la Maison AURAND-WIRTH, 48, rue de la République.

Meubles de style de la Maison MERCIER-CHALEYSSIN

Tapis orientaux de la Maison BOCCARA, 18, place Bellecour.

Meubles de la Maison « LES MEUBLES BLANCHARD », rue Constantine

Gravures, miroirs de la Maison TRONCY, place des Jacobins.

Appareillage électrique de la Maison DESVIGNES, 2, rue Paul Chenavard.

CITROËN

Succursale de - LYON - 35, rue de Marseille

VALSES DE VIENNE

ANALYSE

Johann Strauss est tellement grisé par le succès qu'il ne voit pas le génie de son fils. Mais un soir, **Strauss Junior** remplace malgré lui, son père absent et obtient un triomphe qui touche au délire. Le père revient, croit à une trahison. Il en éprouvera un chagrin immense en même temps qu'un ressentiment violent. Il ne veut plus voir celui qui, croit-il, cherche à le supplanter dans sa renommée comme dans ses amours.

Mais le jeune **Strauss**, qui aime et respecte son père fera un généreux mensonge : Son génie n'est pas le sien, mais celui de son père. C'est à lui qu'il doit toutes ses inspirations.

Touché de tant d'amour filial, **Strauss Senior** embrasse son fils, lui demande pardon de son injustice et obtient pour lui la main de la charmante Rési.

... Les deux **Strauss**, étroitement unis, continueront à illustrer un nom, plus que jamais inséparable de tout ce qui sera « **VALSES DE VIENNE** ».

Lundi 26 Avril

Dernier Gala des Heures

LE SIMOUN

avec

Germaine DERMOZ

et

José SQUINQUEL

Crème Simon

INDISPENSABLE à la toilette de la Femme Élégante

Théâtre des Célestins

Du 4 au 9 Mai inclus

Spectacle d'art et de fantaisie

Pour la première fois à Lyon,

LES BALLETS

JOOSS

Uniques au Monde

Mardi 4 Mai, à 22 heures

GALA DU GRAND PRIX

Sous le patronage de

L'AUTOMOBILE-CLUB DU RHONE

A l'occasion

de la première représentation à Lyon

Des Ballets Jooss



De l'élégance...

AUX AMBASSADEURS

THÉ - DINERS - DANCING

Soupers froids après le spectacle

A côté des Célestins

FOURRURES
PELLETERIE
du Colore
JACQUES KATZ
Réparations
Conservation
21, COURS GARIBOLDI
LYON
TEL. MONCEY 20...