



TOURNÉES THÉÂTRALES  
D'ART LYRIQUE

Impresario : Marcel BÉLÉ (10<sup>e</sup> année)

---

SAISON 1928-1929

---

Qu'en  
Pensez-Vous ?

Chorale musicale de M. Ph. GERAUD  
Musique du Compositeur Henry COULON  
Mise en scène de M. Jacques DORÉL



PROGRAMME

# Qu'en Pensez-Vous ?

Comédie musicale de M. P. GERAUD

Musique du Compositeur Henry CHULIOL

Mise en scène de M. Jacques HUBEL

## DISTRIBUTION

Suzy de Vertueil..... **Mme Majane**

Baronne Hortense de Ver-  
teuil .....

**Reyelle**

Marquise Eugénie de  
Babouze .....

**Olga Mado**

Monsieur Amélie .....

**Kady Toulou**

Mado .....

**Ida Palmierini**

Mamad .....

**Titi-Mamad**

Mimi .....

**Giacchi**

London .....

**Mimi Solari**

André Larive .....

**MR. A. Priant**

Baron Barace de Vertueil .....

**Charoel**

Armand d'Hambrières .....

**M. Carille**

Ingélate .....

**J. Borel**

Barbès .....

**P. Darvas**

Un Homme d'affaires .....

**Berly**

Directeur de Théâtre **PATIN**, administrateur général de la Touraine **M. LINDER**

Costumes des Etablissements **BOKA**

Chef d'orchestre : **Maurice BISSARD**

### ANALYSE

#### Premier acte. — L'Intérogne

A Laveville-Plage, une famille d'aristocratie na-  
blessa, villageoise. Son chef, le Baron de Vertueil  
a la réputation d'être, surtout le jour où il sort à  
Monte-Carlo, une petite dameuse, lorsque sa jeune sœur  
survient. Il veut glaner précipitamment la lettre dans  
la poche de son veston, mais il la voit à côté.

Les de Vertueil sont des originaux. La Baronne  
qui reproche à son mari sa manie d'écrire, elle,  
s'adonne aux pratiques spiritistes. Suzy de Vertueil  
est la filleule de ce couple peu banal. La Baronne,  
esprit pratique, songe à la cause et sans lui demander

son avis, elle débattait avec la Marquise un projet  
de mariage entre sa sœur et un industriel, Armand  
d'Hambrières.

Suzy aime véritablement André Larive ; ce dernier  
le lui rend bien.

Prendre l'accueil que fera Suzy aux projets de sa  
marquise, est facile. Mais la Providence a quelque-  
fois de l'a-propos. La lettre touchée à terre n'est pas  
perdue pour tout le monde. Suzy la trouve, en prend  
connaissance et la remet en place.

Le Baron s'est aperçu de la perte de sa lettre, il  
revient, la retrouve et l'exécute. Tout concourt donc  
à la réussite du plan de Suzy qui va en profiter  
pour lever le consentement de son père. Elle a

une conversation avec André, André et Armand, camarades d'enfance, se rencontrent et échangent leurs impressions.

Armand se rend compte qu'André et lui aiment la même jeune fille qui n'est autre que Sany et il s'en va. Sany qui n'était pas bien sûr pour André et lui fait avouer son amour. Elle l'avait promis à son père.

**2<sup>e</sup> Acte. — Le assassinat du Baron,  
premier point angé**

Les de Verteuil partent en excursion. Sany soudainement manque le départ et revient à l'improviste. Surprend son père avec Maucha et en profite pour lui avouer son consentement.

**3<sup>e</sup> Acte. — Soins des Esprits**

Il s'agit d'avoir le consentement de la Famille. On profite de sa manie du spiritisme pour faire intervenir des esprits pour la décider.

Le trépassé rate au moment où le succès semblait assuré.

Le sort de Sany et de son mariage est donc de nouveau en question. Mais la Providence fait bien les choses, l'auteur a surpris quelques-uns de ses secrets et c'est à la satisfaction générale que, comme dans toute œuvre qui se respecte, tout s'arrange, justifiant une fois de plus le proverbe :

« Tout est bien qui finit bien ».

---

## **IMPRIMERIE CRUVÈS & C<sup>ie</sup>**

---

TRAVAUX DE LAINES  
ET DE COTONNAGE  
GRAVURE - BROCHURES  
BROCHURES - TIRAGES  
REVUES - JOURNAUX

---

TÉLÉPHONE : 630

52, RUE D'ANTIQUE - CANNES