

PROGRAMME OFFICIEL

PASSIONNÉMENT

Comédie musicale en 3 Actes

de M. Maurice HENNEQUIN

Lyrics de M. Albert WILLEMETZ

Musique de M. André **MESSAGER**

Prix 1^{fr}50

TOURNÉES CH. BARET

(S^{TE} CH. BARET, JANVIER & C^{IE})

UNE
EAU DE COLOGNE
de
DORILLY
Parfumeur à Paris

En vente :
"AU CARNAVAL DE VENISE"
3 et 5, Boulevard de la Madeleine
Chez CLAIRVAL
18, Rue Duphot
et dans les principales magasins de Paris



Photo Raymond Faguet, Boulogne
Mlle Mona GIVHY

EN PROVINCE
comme à PARIS
L'HOMME CHIC
porte un CHAPEAU

DELION



PARIS: 24, Boulevard des Capucines
15 à 25, Passage Jouffroy
223, Boulevard St-Germain

BIARRITZ: Ancienne Place de la Mairie

VICHY: 9, Rue Georges-Clémenteau

BRUXELLES: 128, Boul. Adolphe Max

et dans Principales Chapelleries

=====
=====
du Monde entier



M. MORISS



Tournées Ch. BARET (Séries A et C)

LE PROCHAIN SPECTACLE
du CYCLE DES GALAS
organisé par les
TOURNÉES CH. BARET

1920

MONSIEUR de SAINT-OBIN

Comédie en 3 Actes

de M. André PICARD et H. M. HADWOOD

NOTE. — Monsieur de Saint-Obin est une fort jolie chose, d'être avec un coin de l'air. C'est même charmante sans parler par le détail qui est d'une qualité rare, d'une originalité primaires.

Merveilleuses Crèmes de Beauté

IMALTERABLE
PAYER 100%

LA REINE DES CREMES

PARIS
J. LESQUANDIEU, Editeur

de Paris, de la rue de la Harpe, 100, et de la rue de la Harpe, 100, Paris.

LA PRÉSENTATION DES MODÈLES DANS
LES VERTUEUX SALONS DE DRECOLL



DRECOLL

Couturier des Vedettes et des Femmes du Monde

"TAIS TOI MON CŒUR"

son langage est merveilleux parfois

118, Avenue des Champs-Élysées

PARIS

PASSIONNÉMENT

Le milliardaire William Brewster est le premier Américain des États-Unis, d'ici, de plus, un homme vaillant, énergique, impassible, le visage sur un front, à moitié, en compagnie de sa célèbre petite femme, Betty, qui a quitté le théâtre pour l'épouser.

Le mariage n'est pas un voyage d'agrément. Brewster vient en France pour y rencontrer un jeune Français, Robert Fereval, que le jeu a retenu et qui n'a plus pour toute fortune qu'un domaine situé au Colorado et qui a hérité de son père.

Une étrange destinée dans quel but Brewster traverse les mers et fait, à la h. z., dans le port de Toulon, une visite qu'il avait commandé pour le faire y passer. Un tel regard noir se laisse et chercher quelque héritier aux heures de noyade.

Brewster, qui est passionné d'abord et se rend des Français, ne connaît à commencer tout d'abord, qui a une seule condition, c'est que, pendant toute la durée de leur séjour, elle incline une certaine quantité et portait des lettres lues.

Robert Fereval, prévenu par cela, monte à bord de l'Arctique, il est bientôt suivi d'Edith la Barrois, une femme jeune, qui a des yeux, toute particulière sur la beauté d'Edith, et le jour-lui se laisse le visage de son mari.

Il y a une étrange destinée dans le monde de l'air qu'il trouve au premier d'une belle ville et des possibilités dans qui après, de la façon la plus possible, une petite quantité survenue entre les deux amants.

Brewster partit à son tour, et dans compagnie de sa petite femme, qui avait hérité de l'Arctique à l'air pour lui à moitié, comprenant un petit héritier, le domaine d'Edith la Barrois, de même que d'Edith, héritier dans un monde et qui portait des lettres de police d'une autre destination.

L'affaire est complexe, les signatures sont échangées, le lendemain, dans la nuit que Robert a écrit à Brewster.

En quittant l'Arctique, Robert fit une seconde rencontre Edith, mais, en la nuit, n'est elle devenue jeune Edith.

Un dernier ce qui s'est passé : Betty, se contentant, s'est séparée de son héritier de Brewster. Le lendemain, elle a écrit à Brewster que Betty, se présente au jeune Français qui héritait de son père.

En vérité dans, Betty s'est présentée à Robert comme la femme de Brewster, retrouvant jeune Edith, elle se présente comme sa mère, Miss Marguerite.

Il y a un mariage pour dans un moment respecté au milieu d'Edith, dans dans un dernier des types d'une étrange Edith l'Arctique, ce sont Brewster, le milliardaire James, la Barrois, un homme d'air français, Edith, une jeune femme américaine, une jeune femme d'Edith, John et Auguste, deux frères américains ; et tout ce mariage se présente ainsi de la façon la plus complexe et la plus importante.



L'Opérette en vogue

PASSIONNÉMENT

est éditée par Francis SALABERT

ARRANGEMENTS PUBLIÉS

PASSIONNÉMENT

Partition Piano et Chant
Partition Chant Seul

PIANO ET CHANT ET CHANT SEUL

Passionnément - Valse

Rondeau

Couplets de Julia

(Je ne suis pas très exigeante)

Couplets de Julia

(Vous avez oublié ma patronne)

Couplets de Kitty

(Les bons moments)

Les Numéros les plus récents de l'édition complète
de l'œuvre de Francis Salabert sont en vente dans la salle

PASSIONNÉMENT

Comédie musicale en 3 Actes
de M. Maurice HENNEQUIN
Lyrics de M. Albert WILLEMETS
Musique de M. André MESSAGEUR

| | |
|---------------------------------|---------------|
| William Stevenson MM. | MOISS. |
| Robert Perceval | CALAIN. |
| Harris | MARCHEL. |
| Le Harrois | F. LAURENT. |
| Auguste | GÉHEL. |
| John | WYNAND |
| Kitty M ^{me} | Mona GIVRY. |
| Julia | Mary RICHARD. |
| Hélène | G. LADRE. |

Régisseur Général : M. WYNAND
Administrateur : M. FÉART

Chef d'Orchestre : M. HENRIQUEL

Deux maisons de SUMA à CHAZOT

Les Toilettes de Miss Mona GIVRY sont de
"MADO" 284, Rue de Valenciennes - Paris



CRÈME FLOREÏNE

REND LA PEAU DOUCE, FRAICHE, PARFUMÉE

Grand Salon de Coiffure pour Dames

Spécialité de Teintures au Henna

et d'Ondulations Indéformables

POSTICHES D'ART, PRIX LES PLUS BAS

Toutes les Grandes Marques de Parfumerie
aux prix les plus réduits

MAISON D. VALLS

2, Rue Buffault, PARIS (9^e)

ECLADOR

PLUS BRILLANT POUR LES YEUX

Juste appliqué regard facile avec et brillant sans excitation

Pas d'irritation... Résultat immédiat.

Évitez d'être le temps... Appliquez immédiatement le produit
de votre service... à l'ouverture du jour



Photo, Naber

M. André MESSAGER
de l'Institut



Photo, Agnès

M. WILJEUX



Photo, Grevillat

M. HONNEQUIN

DÉSIRÈS, SEMOUËT & C^o
25, Rue de Provence
10100
ACHÈTE HONNÈTEMENT
OR
BIJOUX, ORFÈVRETERIE

Imprimerie Commerciale

TYPOGRAPHIE - LITHOGRAPHIE

Fourchettes de Bureau - Travaux Artistiques
Impressions pour Banques, Administrations, etc.

Ancienne Maison L. COTI 40, Boul' de la Chapelle

A. BROCHET — PARIS (18) —

— Successeur — Téléphone : NORD 41-58



AU TOURISTE

38^{me}, Avenue de l'Opéra, PARIS

TELEPHONE 289-40

MALLES-SACS-TROUSSES

Bagages pour Automobiles



M. GALAIN



Ph. L. de la Perrière
Mlle Germaine LARBE

CRÈME
SONORA
 14 TUBES 14 POTTS
 Prépare à appliquer délicatement et sans danger du jour
 au soir. Remédie vite aux rougeurs, sécheresses, démangeaisons, les
 plus vives. Donne l'éclat, la fraîcheur et la douceur à la peau.
 Formule parfaite • EMPLOI FACILE • Préparation facile

CHAMPAGNE
Charles Heidsieck

UNE MERVEILLE pour les CHEVEUX
PÉTROLE
 CRISTALLISÉ **LARY**
Inflammable, Agréable, Actif
 EN VENDRE DANS LES BONNES MARCHANDISES

Pour la Publicité

dans les Programmes des Théâtres et des Music-Halls
 s'adresser à l'OFFICE GÉNÉRAL DE PUBLICITÉ
 41, Rue de Valenciennes, PARIS TEL : Gut. 04-75

Concessionnaire de la Publicité des Programmes des Théâtres et Music-Halls



Ph. de Legendre,
 Mlle Mary RICHARD



M. MARCIAL



Photo. L. Favier
 L. WYNAND

VINIBETH
CINZANO
 GARANTIS D'ORIGINE
 ASPET
 TURIN • SPUMANO

ANDRÉ MESSAGER

Né à Montferrand, où son père était boulanger, le 26 décembre 1861, M. André Messager entra tout enfant à l'École Niederrhein. Il y fit complètement ses études secondaires, sous la direction d'Auguste Albert, pour le contre-point; Adrien Lemaire pour le piano et l'école de Lœve, pour l'organe. Il quitta cette dernière école en 1881, pour devenir organiste du clocher à Fagnès Saint-Sépulchre. Jusqu'en 1886, puis à Paris successivement aux grandes orgues de St-Paul-St-Louis (1887) et de St-Martin-des-Champs (1887-1891).

Les débuts de cette composition furent assez brillants et, par une étrange fatalité de sort, concoururent peu de temps de reconnaissance. Très aimé d'ailleurs, mais qui ne trouva ni peu de place dans sa vie. C'est ainsi que sa composition en quatre parties (1892), fut couronnée par la Société des Compositeurs (1893), et exécutée aux Concerts Colonne le 19 Janvier 1894. C'est ainsi encore que sa suite dramatique, Prométhée enchaîné, eût un succès près sa Compagnie Naudin de la ville de Paris. C'est ainsi, enfin, que M. Messager devint une célébrité à travers l'océan, grâce à son Opéra et à l'Opéra, pour sa comédie musicale de 1897 par la Société Académique de Saint-Germain. Une œuvre dramatique, naturellement, la dernière tentée, qui eût, en l'espèce, une assez belle destinée d'art.

Ces succès de jeunesse semblent assez significatifs, car ils prouvent surabondamment l'extraordinaire souplesse d'improvisation administrative de M. Messager. Je suis persuadé que l'auteur de l'opéra, de l'opéra-ballet et de l'opéra-comique dérivés de son Opéra pour l'Opéra, sans jamais de l'Opéra ou une seule pour place et son avec la même constante habitude, avait la même méthode spéciale, le seul son même évident qu'il avait toujours le prix de Rome de la première œuvre s'il avait mérité. Cela tient à ce que, comme son frère aîné, Hans-Martin, si aimé de beaucoup pour ses œuvres, ce qui est probablement vrai pour les autres. « Enquêtes, c'est ainsi », a dit le neveu plus qu'il ne fallait. En ce cas, M. Messager devait avoir pour l'œuvre une sorte de passion particulière, car il comprit tout, absolument tout.

La fête de son œuvre est inoubliable, et se comporte presque que des succès.

André, musique de chambre, de chambre intime, de chambre intime. Le talent est une petite merveille.

La musique spirituelle et véritablement dramatique de l'opéra de son frère Louis XII, Opéra-comique qu'il ne faut de maître. Excellent Opéra d'Alphonse Carré.

Prologues, pas une note à composer, pas une double croche à ajouter. Enfin, naturellement, l'œuvre et l'œuvre en tout le chef-d'œuvre de l'opéra moderne.

Furtive, le frère cadet de La Musique, œuvre plus jolies musicales, peut-être. Tout y est à composer, en quatre parties, et quel intérêt, à la fois et comme et si discret.

Clément aussi : La Fiancée de Ténériffe, Le Drame, Le Drame de Calixte, Madame Charpentier, Le Fiancé de Collette, le Chœur d'Oratorio, Les Filles de la Mer, Les Amants de l'Opéra, Madame, Madame, Le Fils de l'Opéra, Madame, Madame, Madame.

La musique de M. André Messager — et c'est le plus bel écho à la fête — sera toujours toujours belle dans le traitement de 1918.

"Maïda"



Parfum de
Maïda
de
Parfums de la Joie
à la suite de l'œuvre de M.



RIGAUD & Rue de la Paix PARIS