

CONFORTABLE
ÉLÉANT
un **INTÉRIEUR**
signé



Henri Bonjour & C^{ie}

assure le bien-être pour toujours.....

42, 44, cours de la Liberté
TELEPH. : MONCEY 11-60

LYON, Atelier et Bureau d'Etudes : 43, c. de la Liberté

MAISON VENDANT DIRECTEMENT SA FABRICATION



Mlle **RENÉE DYLONE**
dans le rôle d'Emma

AUJOURD'HUI

MAX MENAGER présente :

NINA - ROSA

Opérette en 2 actes et 12 tableaux, d'après HERBACH, par MOUEZY-EON
Lyrics de WILLEMETZ —o— Musique de ROMBERG



DISTRIBUTION

| | | | |
|----------------------|--------------|----------------------------|---------------------------|
| Jack..... | GEO BURY | Pérez..... | } JOSE CHERS |
| Pierrot..... | DORCHAMPS | Dick..... | |
| Pablo..... | LASCONI | Olive..... | BROUSSE |
| Fernando..... | JOVANI | | |
| Bod-Wilson..... | PIERRE-PARYS | | |
| Chico..... | } COLINS | Nina-Rosa..... | SUZY GOSSEN |
| Tom..... | | | Corinne..... |
| Le Grand Gaucho..... | DELACROIX | Emma..... | RENEE DYLONG |
| Le Grand Prêtre..... | } NEECH | Hélène..... | EDITH-ROSY |
| Le Passager..... | | | Yana..... |
| Graig..... | } MONTIGNY | Première Jeune Fille..... | WEBER |
| Harry..... | | | Deuxième Jeune Fille..... |
| | | Troisième Jeune Fille..... | ROBERTS |

LES STARS-BOYS LES BABY'S CELEST'GIRLS LES 10 MERRY-GIRLS

Orchestre sous la direction de M. PREVOST
Dansees réglées par Mlle DARIANI
Régisseur général : PIERRE-PARYS



PREMIER ACTE

PREMIER TABLEAU

Dans la Montagne aux environs de Cuzco-du-Pérou

DEUXIEME TABLEAU

Une Cabine de Coiffeur à bord du « Valparaiso »

TROISIEME TABLEAU

Une Rue à Cuzco

QUATRIEME TABLEAU

Le Café des Gauchos

Pianos de la Maison AURAND-WIRTH

—o—

Tapis de la Maison Boccara

Le courrier du Théâtre est tapé sur machines de la Maison LAUGIER-ROY

La scène et la salle sont éclairées par des lampes OSRAM

CITROËN

circulaire de - LYON - 35, rue de Marseille

DEUXIEME ACTE

CINQUIEME TABLEAU

L'Hacienda de Don Fernando

Ceil pour Ceil, Dent pour Dent — La Rançon d'une Vie

SIXIEME TABLEAU

La Rumba

SEPTIEME TABLEAU

La Poursuite

HUITIEME TABLEAU

Le Tunnel Aurifère

NEUVIEME TABLEAU

Le Chemin du Bonheur

DIXIEME TABLEAU

La Caverne des Incas

ONZIEME TABLEAU

Après l'Explosion

DOUZIEME TABLEAU

Les Noces de Pablo



ANALYSE

L'action se passe au Pérou, à la ville de Cuzco et dans les environs. Une société américaine, la Craig's Limited Company, a entrepris l'exploitation d'une mine d'or dite « Nina-Rosa », du nom de la charmante jeune fille de son premier possesseur.

M. Graig, le directeur de la société, a, sur cette mine, une option de trois mois qui va expirer dans quelques jours. L'ingénieur-directeur des travaux, Jack Haines, lui conseille d'abandonner cette option : les prospections n'ont rien donné jusqu'ici. Le filon d'or paraît épuisé et il est inutile de s'enêter. Jack est d'autant plus navré de cet échec qu'il va falloir retourner en Amérique et laisser au Pérou la jolie Nina-Rosa dont il est éperdument épris. Nina-Rosa l'aime également. Elle vient de le lui avouer quand arrive Pablo, le chef des gauchos de Don Fernando, riche propriétaire terrien qui a concédé à M. Graig l'option sur la mine.

Pablo est un métis violent et infatué. Il courtise Nina-Rosa et a voué aux « gringos » (surnom donné aux Américains), une haine sans merci. Il surprend un entretien très tendre entre Nina-Rosa et Jack Haines et jure la mort de ce dernier.

Or, le contremaître américain, Bob Wilson, au hasard d'une exploration dans un tunnel aurifère abandonné, a découvert un nouveau filon d'une richesse incroyable. Au lieu de révéler sa découverte à son directeur, il s'entend avec Don Fernando et Pablo qui lui paieront très cher sa trahison. Désormais, ceux-ci n'auront plus qu'un but : empêcher Jack Haines de retourner à la mine, pour qu'il ne constate pas la présence du nouveau filon et qu'il persiste à abandonner l'option. Pour cela, Pablo essaiera d'attirer Jack Haines dans un guet-apens et de satisfaire à la fois sa vengeance et sa cupidité.

Mais Nina-Rosa use de son ascendant sur Pablo pour surprendre son secret. Pour sauver Jack, elle joue au métis la comédie de l'amour et va jusqu'à frapper elle-même l'homme dont elle est éprise, pour lui sauver la vie.

Après de multiples péripéties qui nous transportent dans les villes les plus pittoresques de la Cordillère des Andes, dans le tunnel aurifère, dans une caverne où les Incas célèbrent le culte du soleil, Jack triomphe des embûches de Pablo et arrive à temps pour empêcher M. Graig d'abandonner son option. Il sera riche et épousera Nina-Rosa.

Cette action dramatique est égayée par les mésaventures du joyeux Pierre Loustot, dit « Pierrot » que sa fiancée Emma Bichon vient retrouver inopinément au Pérou et qui, surpris par elle en flagrant délit de flirt avec des jeunes filles indigènes, est victime de terribles représailles.

Crème Simon

INDISPENSABLE à la toilette de la Femme Élégante

THÉÂTRE DES CÉLESTINS

A partir du 5 Janvier

La Grande Vedette du Théâtre et de l'Ecran

BACH

dans

SIDONIE PANACHE

Opérette à grand spectacle — 60 personnes en scène

○

Samedi 8 Janvier, à 17 heures

Conférence par le célèbre écrivain

JACQUES DE LACRETELLE

de l'Académie Française

Où en est la littérature d'après-guerre ?

○

Jeudi 13 Janvier — SOIRÉE POPULAIRE

(places de 3 à 12 francs)

LE GENDRE DE M. POIRIER

Par la Compagnie des Spectacles d'Art Libre

○

Samedi 15 et Dimanche 16 Janvier

ELVIRE POPESCO

dans

MA COUSINE DE VARSOVIE

○

Du 19 au 27 Janvier

la grande vedette comique

FERNANDEL

dans son dernier grand succès

IGNACE

Opérette gaie à grand spectacle

○

Prochainement :

GABY MORLAY

dans

VICTORIA RÉGINA

PATHE-PALACE

NAPLES AU BAISER DE FEU

ELDORADO-CASINO

UN JOUR AUX COURSES

avec les **MARX BROTHERS**