



L'Album
SOLEX



N° 5

LE
TOURISTE PRÉVOYANT
à
UN CARBURATEUR
SOLEX

Il est reconnaissant à SOLEX de sa sobriété, de ses départs faciles le matin, par le froid, de son accessibilité et de sa simplicité, qui font du tourisme un plaisir sans nuages.



COUDARD & MYNNESSON
CONSTRUCTEURS, NIGLÉY-ÉPINE

THÉÂTRE

DES

Bouffes-Parisiens

MANNEQUINS !

FEERIE-OPÉRETTE en trois actes et six tableaux

de MM. Jacques BOUSQUET et Henri FALK

Musique de M. Joseph SZULC

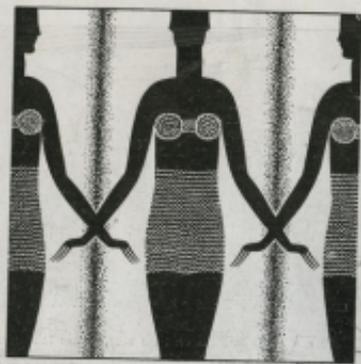
Décorés dessinés par Paul COLIN

Peints par BERTIN



SAISON 1927-1928

Prix : 2 Francs 50



SELECT

**LA MARQUE QUI S'IMPOSE EN
CEINTURES, GAINES, et SOUTIEN-GORGES**

EST EN VENTE DANS LES GRANDS MAGASINS
DU LOUVRE ET PRINTEMPS ET TOUTES LES
BONNES MAISONS DE PROVINCE ET DE L'ETRANGER

≡ POUR LA VENTE EN GROS ≡

LIBRON ET C^{IE}
54 AVENUE DE CLICHY PARIS



Ph. L. ROSEN

Mlle Edmée FAVART

AGENCE IMMOBILIÈRE

Soc^{te} ANCIENNE M^{mes} JOHN ARTHUR & **TIFFEN**

MAISON FONDÉE EN 1818

R. DE CHAUNAC, Directeur

20 et 22, Rue des Capucines (2^e)



LOCATION

D'APPARTEMENTS & D'HOTELS PARTICULIERS

VILLAS - CHATEAUX

MEUBLÉS ET NON MEUBLÉS

ACHAT ET VENTE

IMMEUBLES DE RAPPORT

HOTELS PARTICULIERS - APPARTEMENTS

TERRAINS

CHATEAUX - DOMAINES - FERMES - VILLAS

LOCAUX COMMERCIAUX

ET CESSION DE COMMERCE DE LUXE



TÉLÉPHONE :

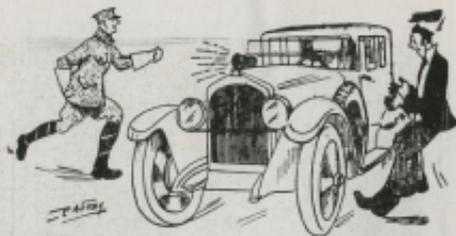
Central 47-82 - Louvre 62-98 - Louvre 69-90

AGENCE A BIARRITZ : 10, Rue du Helder



G.-L. Manuel Frères

M. ROVAL



Vous n'aurez plus à craindre le vol de vos roues de secours ni leur perte en cours de route si vous adoptez le

BOULON GUEULARD
“CALTEM”

(Breveté S. G. D. G.)

qui prévient immédiatement les tentatives de vol en mettant en action le klaxon ou tout autre avertisseur électrique de la voiture dès que l'on cherche à dévisser les écrous de fixation de la roue de secours. Son aspect extérieur est identique à celui des autres boulons dont il est impossible de le distinguer.

MONTAGE des plus simples : Remplacer un des boulons déjà existants par le BOULON GUEULARD CALTEM

Prix du boulon complet avec fil et interrupteur : 50 francs

En vente dans toutes les Maisons d'Accessoires d'Automobiles et aux

Etabliss^m CALTEM (S^le F. W. D.)

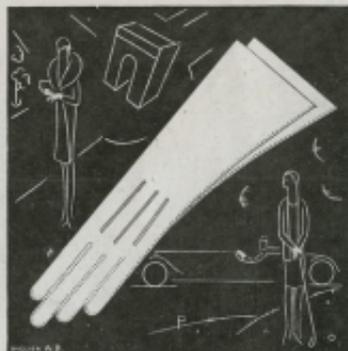
172, Route de la Révolte, LEVALLOIS (Seine)

Téléphone : Galvani 93-34



Ph. Henri Manuel

M. Edmond ROZE



POUR LA VILLE
L'AUTO
LES SPORTS
**LE GANT
NICOLET**

**18, RUE DUPHOT
206, RUE DE RIVOLI
56, FAUB: S: HONORÉ**



Ph. X

Miss Gaby BENDA



marie thérèse

modes

28 rue vignon 28

près la madeleine. Téléphone Louvre 28-91

MANNEQUINS !

FEERIE-OPÉRETTE en trois actes et six tableaux
de MM. Jacques **BOUSQUET** et Henri **FALK**
Musique de M. Joseph **SZULC**
Décors dessinés par Paul **COLIN**
Peints par **BERTIN**

EDMÉE FAVART

Micheline - Fleur de Pêcher

KOVAL

White Lotus

GABY BENDA

Rose

ET

EDMOND ROZE

Le Marquis

Pour le théâtre
Bonbons acidulés et chocolats
MARQUISE DE SÉVIGNÉ

pâte dentifrice

à base de Savon



IBBS

célèbre
dans le
Monde entier
depuis 1712

GABIN

L'Inspecteur - Dieu

CINQ-MARS

La Belle
au Bois dormant

Jacqueline DELUBAC

Pygmalion

Yvonne RENARD

Nonoche

Lily BERNARD

Rirette

GUSTAVE NELSON

Le Vicomte

Colette ROBY

Agès

Esther FROLA

Trianon

TANISSIA

Ondine

Gilberte LAURAY

Deuxième cliente

PAUL FAIVRE

Emile

MAX MORANA

Le Pompier

La petite Colombe **MIREILLE**

Sourette

ET

PIERRE ETCHEPARE

Alfred

Orchestre sous la direction de M. VALSIEN



on n'a jamais "maillé à partir"
avec

les bas erès

Tel: Louvre 36-18
Logre 38-47

108 B^{is} Haussmann
390 r. St Honoré



Ph. Paul Henri

M. Pierre ETCHEPARE

Décora dessinés par Paul COLIN
Peints par BERTIN

Tous les Artistes sont habillés par les Grands Magasins
AUX GALERIES LAFAYETTE

Mlle Edmée FAYART est habillée par GEORGETTE
144, Avenue des Champs-Élysées
Chaussée par MAROUF, 29, Rue des Capucines
Ses Bas sont de ERES, 98, Boulevard Haussmann
et 390, Rue Saint-Honoré

Mlle Gaby BENDA est habillée dans "Mannequins"
aux 2^e et 3^e étages, par AGNES, 7, Rue Auber

M. KOVAL est habillé à la Ville et à la Scène
par DULOUT, 5, Rue Scève
Ses Chapeaux, Chemises, Cravates
de chez LEINEN-PEUCH, 7, Boulevard de la Madeleine
Ses Chaussures de INTERDONAIO
Ses Gilets de chez LENNUIER

Les Chemises et les Cravates de M. Edmond ROZE
sont de LEINEN-PEUCH, 7, Boulevard de la Madeleine

Les Costumes de Mlle Cinq-Mars et Jacqueline DELUBAC
sont de PASCAUD, 10, Rue Richemont

Tous les Artistes portent le Chapeau
21, Rue Dumoulin
Téléphone : Central 47-49



Chaque Jour les Autocars P.-L.-M.
vont de NICE à MARSEILLE ou vice versa
et permettent de voir toute la Côte d'Azur
sous ses différents aspects

Argenterie de CHRISTOFLE

Meubles de la Maison EICHEL, 226, Rue Saint-Martin
Tél. : Arch. 36-53

Lingerie de LA GRANDE MAISON DE BLANC,
6, Boulevard des Capucines

Tri-Porteur BLOTTO FRERES

M. VALSIEN est habillé par JOE-JO, Rue Rougemont

Accessoires anglais de la Maison KIRBY-BEARD et Cie

LE TELEPHONE PRIVE NATIONAL, 3, Rue Lamartine

Mannequins des Etablissements SIEGEL

Articles de Sport de la Maison SPALDING

Bijoux de la Maison BURMA (Palais de bijoux
15, Boulevard de la Madeleine

Cravaches de chez HERMES, 24, Faubourg Saint-Honoré

Style WATERMANN'S

Porcelaines d'art "LES MAGASINS DE L'UNION"
12, Avenue de l'Opéra

BOUVIER FRERES

bonneterie de luxe 8 rue tronchet

ANALYSE DE LA PIECE

Le mannequin des grands magasins, création du haut commerce moderne, est un acteur muet placé dans un décor de théâtre et visiblement prêt à tenir son rôle dans la comédie humaine. Un marquis en costume de chasse, un jeune vicomte en tenue sportive, une coquette ingénue, une soubrette malicieuse, une fillette en fleur et un millionnaire américain placés successivement dans le cadre d'un château, d'une plage mondaine et d'une chambre à coucher, voilà six poupées en quête d'une âme, voilà six personnages en quête d'acteur. Depuis longtemps, ils étaient là, cambrés, avantageux, décoratifs, le petit doigt levé, le coude arrondi et les lèvres entr'ouvertes prêtes à lancer la première réplique d'une pièce que personne n'avait eu jusqu'ici la charité d'écrire à leur intention. Cette pièce, MM. Jacques Bousquet et Henri Falk viennent de la composer avec une ingéniosité et un esprit qui dépassent les limites d'une simple fantaisie théâtrale.

Avec une logique philosophique dont l'ironie est fort savoureuse, ils nous ont fait admettre qu'en s'animant le peuple des mannequins prenait contact avec la vie dans un esprit de loyauté exempt de tous préjugés. Il garde une confiance aveugle dans l'orthodoxie de ce catéchisme impérial et mathématique qui règle minutieusement leur existence et qui traduit toutes les idées et tous les sentiments en chiffres connus : le catalogue. Appliquant systématiquement les concepts sociologiques qu'ils ont puisés dans ce code, ces néophytes aboutissent avec une candeur toute voltairienne à des conclusions qui mettent en lumière toutes les absurdités et toutes les injustices de nos moeurs, toutes les lacunes de notre morale et toutes les erreurs de notre civilisation. C'est une critique très fine et très incisive et qui va très loin. On songe à tous les philosophes qui ont noté les réactions d'un Huron,

BARCLAY

18 20 AVENUE DE L'OPERA PARIS

TAILOR

Envoi franco de la Gazette de Barclay

TELEPHONE
Central 96-16
36-34
58-01
LOUVRE 65-20



M. GABIN

Ph. X



M Paul FAIVRE

Ph. Bonfont

d'un Persan ou d'un Candide en présence du spectacle de notre vie quotidienne. On retrouve dans cette savoureuse fantaisie toute la profondeur des théories de l'école sensualiste : chacune de ces poncées est la moderne réplique de la fameuse « statue » de Condillac, enrichie successivement de nos divers organes de perception et reconstruisant toute la philosophie et la métaphysique de l'univers à l'aide des données de ses sens et des conséquences qu'elle en tire.

Ces mannequins découvrent les principes essentiels de l'harmonie du monde et des conventions sociales. Ils savent que l'habit fait le moine et que l'on prend vite la mentalité de son milieu et de sa profession. Ils découvrent immédiatement les preuves ontologiques de l'existence de Dieu. L'Etre Suprême est pour eux ce personnage si majestueux à barbe grise et à cravate blanche qui, d'un geste du doigt sur un commutateur, sait allumer ou éteindre le soleil, qui fait accéder une humble servante aux plus hautes sphères mondaines en remplaçant son tablier de linon par une robe du soir et un manteau de fourrure, et peut, quand il lui plaît, en le dépoignant de son smoking et en le revêtant d'une tenue de garçon livreur, faire d'un noble décafé un virtuose du triporteur.

Il y a là une forme souriante de la sagesse profonde qui est essentiellement un article de Paris. Certains peuples ont besoin d'une extraordinaire solennité et d'une gravité rébarbative pour mettre en mouvement leur machine à penser. Ce fut toujours une des séductions de l'esprit français de répudier tout parti pris de pédantisme dans ses travaux de haute école. On nous accuse trop souvent de frivolité pour que nous ne saisissons pas cette occasion de montrer tout ce qu'il y a de sagacité et d'ironique clairvoyance dans nos badinages et notre air amusé. Dire galement et spirituellement des choses profondes est une de nos vertus nationales. On nous pardonnera d'avoir cédé au désir de nous féliciter égoïstement de posséder encore de prétendus amuseurs capables de nous donner de si jolies leçons de philosophie avec le sourire.

D'AIX-LES-BAINS-MONT REVARD
les Autocars P.-L.-M. conduisent à NICE
par SAINT-PIERRE DE-CHARTREUSE
GRENOBLE ET DIGNE
à travers les beaux paysages
de la route d'hiver des Alpes

Pour être Jolies Mesdames

Servez-vous uniquement
des **Fards de ville**

Yamilé

fins, tenaces, onctueux, et
n'abîmant pas l'épiderme

En vente dans toutes les bonnes Parfumeries.
Pour le gros : 80, Rue du Faubourg-Saint-Denis

La plupart des artistes que vous applaudissez
se servent des Fards **Yamilé**

la blanche hermine

PELLETERIE FINE

FOURRURE DE LUXE

53, Rue Ste-Anne (Opéra)

BRASSERIE ALSACIENNE

Charles GASCHY

Chef de Cuisine — Propriétaire

16, RUE SAINT-AUGUSTIN (près de la Hourse)
ENGLISH SPOKEN Tél. : GUTENBERG 18-84

DEJEUNERS, DINERS, REPAS FINS sur COMMANDE
Le Coquilles - Le Havard - Le Fois gros, etc.

NOMBREUSES SPÉCIALITÉS

MAISON OUVERTE LE DIMANCHE

EXTRAIT DU « COURRIER DE PARIS »,

publié dans « L'Illustration » du 14 novembre 1925

...Et voici que soudain, sans crier gare, deux librettistes se sont avisés de donner à un théâtre de Paris une pièce faite sur mesure pour des spectateurs parisiens. Sans aucune ironie, on peut saluer comme une sorte de miracle cette audacieuse initiative et son succès reconfortant.

Rien n'est plus déplaisant que de faire étalage d'un nationalisme agressif à propos d'un divertissement de Paris. On a trop souvent abusé des grands mots pour de petites choses. Mais aujourd'hui il est bien difficile de résister à la tentation de marquer un point en faveur d'un des caractères ethniques les plus personnels et les plus séduisants de l'esprit de chez nous : je veux parler de ce privilège que possèdent nos écrivains et nos penseurs d'aborder en se jouant les sujets les plus sérieux et de les traiter avec une pénétration qui n'exclut pas la bonne humeur. Qu'on ne s'y trompe pas, c'est là une vertu extrêmement rare et qui constitue une de nos élégances intellectuelles les plus recommandables.

Quel est donc, me direz-vous, le programme de ce cours de philosophie que l'on professe dans cette coquette Faculté? Celui-ci : n'avez-vous pas été frappé de l'importance prise depuis quelques années par l'art des étalagistes? Nos grands magasins, en particulier, ont lancé une formule de vitrine tout à fait caractéristique. Ils ont créé une humanité de cire qui a pour mission de faire entrer dans le rythme de la vie quotidienne les vêtements, les meubles et les bibelots qui nous tendent une étiquette engageante. Les mannequins forment une véritable société inconsciente, mais organisée. Ces sages habitent une maison de verre. Ils vivent sous les yeux des passants avec une ingénuité parfaite. Les messieurs n'éprouvent aucun embarras à nous montrer leurs caleçons ou leurs bretelles et les dames nous révèlent leurs dessous avec une charnante innocence. Toutes les classes de la société sont représentées ici par leur type idéal. La beauté, l'élégance, la distinction, la morgue aristocratique, la grâce hautaine et la mutine espièglerie y fleurissent avec une merveilleuse abondance. C'est en réalité une surhumanité que l'on propose à notre admiration en s'efforçant soigneusement de nous convaincre qu'il nous suffira de passer à la caisse du magasin pour nous élever nous-mêmes à ce type supérieur.

Mlle Edmée FAVART

EST HABILLÉE PAR

GEORGETTE

144, Avenue des Champs-Élysées - PARIS

Les ROBES de

Mlle Gaby BENDA

dans "*Mannequin*"

sont de **AGNES**

7, Rue Auber



M. Max MORANA

Ph. Henri Manuel



M. Gustave NELSON

Ph. H. Manuel



Ph. V. Henry

Mlle GINQ MARS



Ph. Gilbert Read

Mlle J. DELUBAC



Ph. V. Henry

Mlle Yvonne RENARD



Ph. X

Mlle Lily BERNARD



Ph. V. Henry

Mlle Colette BOWY



Ph. X

Mlle E. FROLA



Ph. V. Henry

Mlle TANISSIA



Ph. V. Henry

Mlle Gilberte LAURAY



Ph. X

La petite MIREILLE

Merveilleuse Crème de Beauté
REINE DES CRÈMES
 INALTERABLE PARFUM SUAVE
 à LESQUENDIEU, PARFUMIER, PARIS
 En vente partout et Grands Magasins, Coiffeurs, Parfumeurs.

FLOZOR
 L'eau d'après de couleur blanche devient vite chère
 les colorations blondes les plus dévotées
 Rehausse merveilleusement le flux des cheveux courts
 • N'est pas une teinture •
 Vente partout à Lesquendieu, Paris

RENÉ PINEAU
 Le Chapelier Spécialiste
 coiffe bien...
 ...très bien
 94 - rue de Richelieu - 94

EDMOND BOURGEOIS
 Assurances
 Incendie, Vie, Accident, Automobiles
 Responsabilités civiles
 MARC- 51-58 13, Rue CARPEAUX

CRÈME SONORA
 EN TUBES Provoque la disparition immédiate et sans danger
 des poils et dureté superficielle. Elle agit rapidement en creusant le canal
 des poils les plus rebelles, laissant l'épiderme blanc et rosé
 Satisfaction garantie Emploi facile
 Vente partout à Lesquendieu, Paris

*..Vers la Joie..
parfums de grand luxe*

dernière création de Rigaud exerce un impérieux attrait. La beauté trouve dans *Parfums de grand luxe* l'émulation originale et distinguée qui la caractérise.

RIGAUD
16 rue de la Paix
paris

MAISON FONDÉE EN 1828