

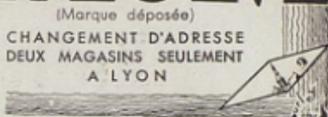
QUALITÉ

LA LAINE DE MEGÈVE

(Marque déposée)

CHANGEMENT D'ADRESSE
DEUX MAGASINS SEULEMENT
A LYON

23, Rue PAUL-CHENAVERD - 1, Cours GAMBETTA (Très Pont Gallolière)



GABAROCHE

LES PLISSAGES PARISIENS

SPÉCIALISTES POUR
LA HAUTE-COUTURE

73, cours de la Liberté

LYON

Tél. Moncey 44-87

Plissages
Broderies
Jours, Surjets
Incrustations
Boutons
• Eillets

BERNARD

Pâtissier - Chocolatier

18, rue de la Barre, 18

Spécialité de fours fins
Quenelles - Glaces
Desserts sur commande

Tél. F. 63-91

M^{me}. MALTERRE, spécialiste TOUS CORSETS MÉDICAUX, 9, rue Quatre-Chapeaux LYON

Aujourd'hui ...

Faites ça pour moi

Opérette en 3 Actes

de

Raoul PRAXY

Couplets de Max EDDY

Musique de Gaston GABAROCHE



Baroche	MM. GABAROCHE
Pierre	Jacques JOSSELIN
Jean	Jean BERTON
Max	Gaston JOUBERT
Nicole	Mlles Claude REVEL
Aimée	Raymonde DUPRE
Clothilde	Mary RICHARD
Mado	Nelly WICK
1 ^{re} Elève	Paulette VOLNAY
2 ^e Elève	Jany GOBERT
3 ^e Elève	Edith LOWES
4 ^e Elève	Geneviève GILL

Régisseur général : M. Gaston JOUBERT

Chef d'orchestre : M. Homère TUERLINX



Le courrier du Théâtre est frappé sur Machine à écrire "Idéal"
Etablissements Laugier-Roy, 71, cours de la Liberté.

La scène et la salle sont éclairées par les « Lampes Iris »

Piano de la Maison AURAND-WIRTH, 48, rue de la République.

Meubles de style de la Maison MERCIER-CHALEYSSIN

Tapis orientaux de la Maison BOCCARA, 18, place Bellecour.

Meubles de la Maison « LES MEUBLES BLANCHARD », rue Constantine

Gravures, miroirs de la Maison TRONCY, place des Jacobins.

Appareillage électrique de la Maison DESVIGNES, 2, rue Paul Chenavard.

CITROËN

Succursale de - LYON - 35, rue de Marseille

Faites ça pour moi

ANALYSE

Baroche petit professeur de solfège, n'a qu'un rêve : avoir une classe au Conservatoire.

Dans l'espoir que son ami Pierre Darfeuil l'aide à obtenir, par ses relations, ce qu'il considère comme la consécration de toute sa vie, il a consenti, lui, homme prude et réservé, à lui prêter son appartement pour y recevoir Nicole Deyris, une jeune femme mariée que Pierre a connue chez des amis.

Comme celle-ci n'a pas encore cédé à Pierre, ce dernier vient demander à Baroche de lui parler pour la convaincre qu'il l'aime sincèrement, profondément. Baroche, après avoir résisté finit par accéder au désir de son ami.

Celui-ci le remercie et s'en va.

A peine est-il parti que Nicole arrive; elle vient à son tour supplier Baroche d'intervenir auprès de Pierre Darfeuil pour qu'il obtienne de lui qu'il ne la poursuive plus de ses assiduités, et qu'il ne la revoie plus.

Sans doute a-t-elle été coquette avec Pierre, mais elle aime son mari et n'aime que lui.

Baroche promet encore.

On sonne, et cette fois c'est Jean Deyris, le mari de Nicole, qui paraît. Il a eu des doutes, il a fait suivre sa femme, et il est persuadé, en la trouvant seule avec Baroche dans l'appartement de celui-ci, que c'est ce dernier qui est son amant.

Et comme Nicole lui avait dit en sortant qu'elle allait chez son docteur, Jean, qui n'est pas dupe de cette histoire, demande à Baroche, qu'il appelle « Docteur », des renseignements sur la santé de sa femme.

Devant les supplications de Nicole, Baroche est obligé de jouer le jeu, si bien qu'au second acte nous le voyons, lui, petit professeur de solfège, installé comme médecin d'une station thermale de Divonne, où l'a fait nommer Jean Deyris.

Après de multiples complications, la vérité éclatera et Baroche reprenant sa vraie personnalité et ses leçons, sera enfin nommé professeur de solfège au Conservatoire, le rêve de toute sa vie.



Crème Simon

INDISPENSABLE à la toilette de la Femme Élégante

Théâtre des Célestins

Samedi 6 février à 17 heures

Conférence par le célèbre écrivain

JEAN THARAUD

L'Espagne d'hier et d'aujourd'hui

Choses vues en Espagne

Du mardi 9 au dimanche 14 février

Création de la célèbre opérette
d'Oscar Strauss

" LA TERESINA "

Lundi 15 février

Création à Lyon :

" FISTON "

Le grand succès de Comédie du
Théâtre des Variétés



De l'Élégance...

AUX AMBASSADEURS

THÉ - DINERS - DANCING

Soupers froids après le spectacle

A côté des Célestins

FOURRURES
PELLETERIES
du Caire
JACQUES KATZ
Réparation
Conservation
21, COURS SA
LYON
CÔTÉ MONDOR