Pierre Brissaud 1921

" DORINE "

RÉVILLON & Cie - FOURRURES

89, RUE DES PETITS-CHAMPS, 89

LE THÉATRE DES BOUFFES-PARISIENS

°°°°°°°°

Le Théâtre des Bouffes-Parisiens, jusqu'à ces jours, a eu de singulières destinées : il a connu les pires destins et les triomphes les plus éclatants.

Offenbach par CASTELAIN

Heureusement, tout se transforme et il nous paraît que la salle Choiseul, entièrement remise à neuf, a signé, cette fois, un long bail avec Dame Réussite.

Elle fut construite en 1826, par le physicien Comte; l'ouverture eut lieu le 23 janvier 1827, sous le nom de *Théâtre des Jeunes-Acteurs*.

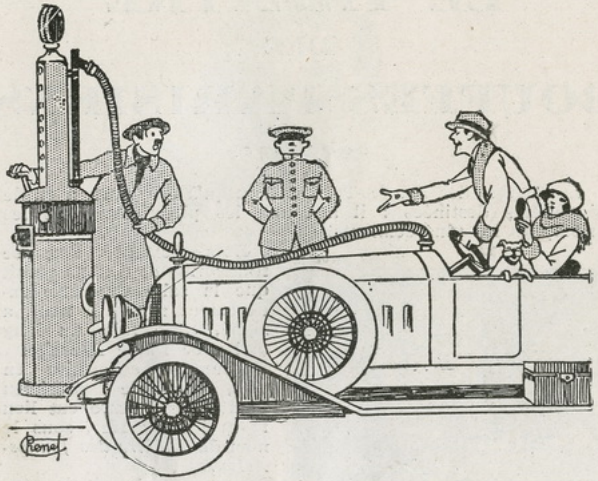
Le spectacle se composait de tours de physique amusante et de petites pièces jouées par des enfants.

Parmi les jeunes artistes qui parurent à cete époque, nous retrouvons les noms de Hyacinthe, cette gloire nasale du Palais-Royal; Francisque jeune qui fut Pierrot de *La Grâce de Dieu*, Paulin Ménier, Paul Labat qui créa *La Vie de Bohême*, Aline Duval, Colbrun et la piquante Alphonsine.

Un décret de 1846 interdit aux directeurs d'engager des enfants au-dessous de quinze ans. Comte fut très atteint par ce décret et la prospérité de son théâtre déclina visiblement; il le céda à un sieur Lefebvre qui essaya vainement de lui rendre sa vogue passée.

En 1855, la petite salle du Théâtre-Comte, agrandie et superbement décorée, devint le Théâtre des Bouffes-Parisiens (salle d'hiver) sous la direction de Jacques Offenbach, qui venait de créer les Bouffes-Parisiens (salle d'été), aux Champs-Elysées.

Prix : 1 Franc



Ah ! mais non, pas 50 litres !
20 litres me suffiront !.....
J'ai changé mon **carburateur**
aujourd'hui, j'ai un

SOLEX

GOUDARD & MENNESSON Constr^s NEUILLY-s/-SEINE

pari, puis à Mme Ugalde qui inaugura sa direction par *La Béarnaise*, de M. Messager, avec Vauthier, Mmes Jeanne Granier et Mily Meyer.

Mme Ugalde fut directrice de 1886 à 1889 et rencontra un grand succès avec *Joséphine vendue par ses sœurs* (Piccaluga, Maugé, Charles Lamy, Mmes Montrouge, Jeanne Thibault, Mili-Meyer).

A Mme Ugalde, succédèrent M. Chizzola, puis M. O. de Lagoanère, puis M. Larcher et aussi se succédèrent quantité de pièces tombées dans l'oubli.

En 1890, deux énormes succès : une pantomime, *l'Enfant Prodigue* et l'immortelle *Miss Hélyett*, le triomphe de Bianah Duhamel.

En 1892, M. Masset remplace M. Larcher. En 1893, M. Larcher revient aux Bouffes. M. Huguenet joue *Mademoiselle Carabin*.

En 1894, M. Huguenet joue l'*Enlèvement de la Toledad* avec Mme Simon Girard.

En 1895, M. G. Grisier succède à M. Larcher. En 1896, Mme Germaine Gallois se révèle dans *Ninette*.

En 1897, M. Grisier cède la place à M. Coudert qui donne les *Petite Michu* et *Véronique* de M. Messager.

En 1899, M. Coudert s'associe M. Berny.

En 1900, direction de MM. de Vildreux et Perrani.

En 1901, direction de M. Lenéka qui joue les *Travaux d'Hercule* de MM. Robert de Flers et A. de Caillavet, musique de Claude Terrasse.

En 1902, direction de Lagoanère et Lenéka.

En 1904, M. Bour se lance dans une tentative littéraire honorable, mais sans résultat pécuniaire.

En octobre 1906, MM. Clot et Dublay.

En 1905, direction de MM. Monza et Darcourt.

En 1907, MM. Deval et Richemond; en 1909, Mme Cora Laparcerie prend la direction de la salle Choiseul.

Il faut noter ensuite la direction de M. Henri Bernstein sous laquelle cet auteur donna une de ses plus belles œuvres : *Le Secret* et nous arrivons ainsi à la Direction actuelle qui ouvrit les portes des Bouffes, dès l'année 1915, à M. Sacha Guitry dont les nombreux succès, parmi lesquels nous citerons la *Pèlerine Ecossaise*, l'*Illusioniste*, *Faisons un Rêve*, *Jean de Lafontaine*, etc., sont présents à toutes les mémoires et donna, en 1918, l'immortel *Phi-Phi* qui hier encore tenait l'affiche.

EUGÈNE HÉROS.

Documents Artistiques de la Collection Eug. Héros.

A la Ville

et à la Scène

Mlle ALICE COCEA

et dans la pièce

Mlle MAGUY-WARNA

sont habillées

par

CALLOT Sœurs

DÉDÉ

Opérette en 3 Actes de M. **Albert Willemetz**

Musique de H. CHRISTINÉ

Mise en scène de M. **EDMOND RO**

Chorégraphie de JACKSON

———

LES AUTEURS

Ph. Abel

M. A. WILLEMETZ

Ph. Louis Martin

M. H. CHRISTINÉ

Les Chapeaux

de

Mlle ALICE COCÉA

sont de

Lucie Hamar

10, Rue Richepanse

Mlle Alice COCÉA — Ph. Reutlinger

M. Maurice CHEVALIER — Ph. Abel

LE SAVON
DENTIFRICE

"Seul nécessaire pour les dents"
"Seul économique"
inimitable

LOART Sc.

DISTRIBUTION

MAURICE CHEVALIER

Robert Dauvergne

ALICE COCEA

Denise

BARON FILS

Maître Leroydet

MAGUY-WARNA

Odette

HEMDEY

M. Chausson

Miss ANNIE — Dolly

L. SAKHY — Marise

Géo BURY — Le Commissaire

Mlle DUGUET — Une Amie

SAINT-OBER — Le reporter

Max MORANA — Un délégué

FERDY — Un délégué

Ginette Winter | **Marcelle Deliège** | **Eveline Carty** | **Germaine Vialys**

Guite — Jacqueline — Loulou — Lucette

Raymonde Desprès — Un Groom

M. Pierrat — Un délégué

M. Garriel — l'Agent 420

Yvonne Stéphane — Un Groom

ET

URBAN

André de la Huchette

Les

Brûle-Parfums électriques

Robj

B^té S. G. D. G. Paris

complément indispensable
de tout intérieur élégant

Evaporent tous Parfums
& tout Antiseptique

DÉDÉ

Décors de MM. CIOCCARI et JOLLIVET

Costumes de **GRANIER**

Mmes Alice COCÉA et MAGUY-WARNA
sont habillées par la Maison **CALLOT Sœurs**

Les Chapeaux de Alice COCÉA sont de LEWIS
et Lucie HAMAR

Les Costumes des 6 vendeuses du 3^e acte
sont des Créations de MELNOTTE-SIMONIN
4, Rue de la Paix, 4

M. CHEVALIER est habillé par FITZ-LEWIS
43, Faubourg Montmartre

Chapeaux d'Hommes de chez LÉON, 21, rue Daunou

Les Costumes d'Hommes
sont de JACKSON et POISSON, 63, B^d Malesherbes

Bottines souliers et Modèles inédits
fournis par ARMAND, chausseur, 32, B^d des Italiens

Meubles de la Maison EICHEL - Machine à écrire OLIVER

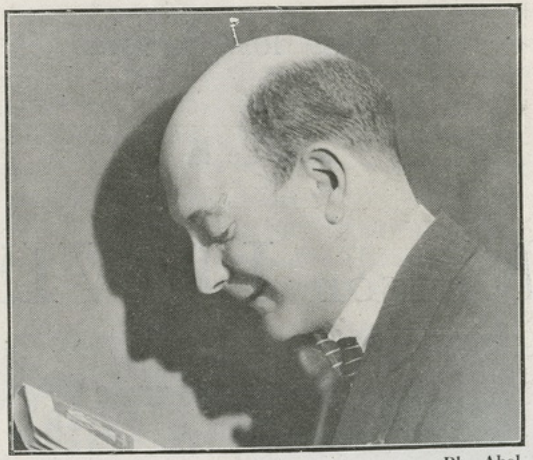
Orchestre sous la direction de M. Eugène PONCIN

MM. Max MORANA et FERDY, Régisseurs

PIANOS
A. BORD
LEDAN & CHRIST, Agents pour la France
VENTE, LOCATION, OCCASIONS
33, RUE LE PELETIER Tél.: GUT. 54-02

le **Savon Biette 810** est le savon pour votre barbe.
L'étui **2**,fr. **50** dans les bonnes maisons. Gros : 35, rue Turbigo

M. BARON Fils h. X



M. URBAN Ph. Abel

Les Chapeaux

de

Mlle MAGUY-WARNA

et

de tous les Artistes

sont de la

Maison LEWIS

16, Rue Royale

DÉDÉ

ANALYSE

Le jeune, élégant et riche vicomte André de la Huchette, *alias* Dédé, a rencontré au bal une femme mariée pleine de séduction, qu'il ne connaît que sous le nom d'Odette. Odette a consenti à accepter un rendez-vous ; mais dans la crainte de se compromettre, elle a récusé garçonnières et hôtels meublés, et elle entend ne se rencontrer avec Dédé que sur un terrain neutre, par exemple un magasin de cordonnerie, où il sera possible à son sigisbé de se jeter impunément à ses pieds. Justement, un bon hasard veut qu'elle en connaisse un à vendre, et Dédé s'en rend incontinent acquéreur, moyennant la somme coquette de 360.000 francs. Dédé est un Nabad qui fait bien les choses.

Ce qu'il ignore. C'est qu'Odette n'est autre que Mme Chausson, et M. Chausson est le bottier acculé à la faillite à qui Dédé a acheté son fonds. Odette, vous le voyez, est une amoureuse pleine de scrupule et de délicatesse.

La maison Dédé devient aussitôt quelque chose de bien

LIQUEUR
CORDIAL-MÉDOC

A. MALBOROUGH
59, Rue Saint-Lazare PARIS. Tél. Trudaine 55-74
Maison spéciale de Soldes riches. Exposition permanente d'environ 1000 Modèles (Retouches immédiates)

Modèles récents signés des Grands Couturiers et Chapeaux neufs signés de la Haute Mode.

ANALYSE (Suite)

singulier. Le nouveau patron y installe, comme vendeuse, six gentilles girls du Casino de Paris, et leur donne comme gérant son ami Robert, un joyeux luron qui vient de perdre au baccara son dernier bouton de culotte. Ce ne sont que danses, chansons, refrains et amusements divers, bottines garnies de fleurs, etc... Quant aux clients, on les chasse, car on n'est pas là pour faire des affaires, mais pour s'amuser et recevoir dans l'arrière boutique la belle Odette.

Pourtant la belle Odette ne devient pas la maîtresse de Dédé, mais celle du brillant Robert, et en revanche, Dédé épousera l'aimable première de son magasin, la jolie Denise, qui est amoureuse de lui et dont la jalousie est l'un des ressorts de l'action. Finalement, M. Chausson reprendra son fonds, dont Dédé lui fait la remise gracieuse. Il aura gagné à cette aventure 360.000 francs, plus l'avantage d'être trompé.

COINTREAU
TRIPLE-SEC

Merveilleuse Crème de Beauté
REINE DES CRÈMES
INALTÉRABLE PARFUM SUAVE
J. LESQUENDIEU, PARFUMEUR, PARIS
En vente partout et Grands Magasins, Coiffeurs, Parfumeurs.

SPLENDEUR DE LA CHEVELURE
Fluide d'Or
LOTION A L'EXTRAIT DE CAMOMILLE OZONIFIÉ
Donne à la Chevelure les colorations blondes les plus délicates
Ce produit n'est pas une Teinture
J. LESQUENDIEU, PARFUMEUR, PARIS

DENTIFRICES DU DOCTEUR PIERRE
DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE DE PARIS.

MOITIÉ DE LA VALEUR RÉELLE
18 & 20, Rue de Maubeuge, PARIS. Tél. Trud. 07-10
LES WARRANTS RÉUNIS
TOUS MOBILIERS - TAPIS - TABLEAUX
OBJETS D'ART - ÉCLAIRAGE - SOIERIES, ETC.
ACHAT - ÉCHANGE

MAISON DE MODÈLES
SOLDES, véritables Modèles des grands Couturiers
PRIX TRÈS AVANTAGEUX
Métro : VILLIERS
Tél. : WAG. 34-07
75, Rue du Rocher

PUBLIC. WILLY FISCHER, SOC. ANONYME, 33, RUE GODOT-DE-MAUROY, TÉL.: LOUVRE 26-59
" L'ÉDITION ARTISTIQUE ", 34, AVENUE DE ST-OUEN, PARIS, TÉL.: MARCADET 11-42