



TRI AN ON L Y R I Q U E

80, Boulevard Rochechouart

THÉÂTRE SUBVENTIONNÉ



Directeur Artistique : **M. Pierre AMIC**

Administrateur Général : **M. Jean FERNOT**



SAISON 1981-1982

Price : 1 fr. 00

GOURMETS

VOUS DEVEZ CONNAITRE

- Les "NITZE" de TISSOT
- Les "NITZE" de TISSOT
- Les "NITZE" de TISSOT
- Les "NITZE" de TISSOT
- Les "NITZE" de TISSOT

CARAMELS MOUS A LA CRÈME
AUX AROMES DE FRUITS FRAIS

- Les "SUPER" de TISSOT
- Les "SUPER" de TISSOT
- Les "SUPER" de TISSOT
- Les "SUPER" de TISSOT
- Les "SUPER" de TISSOT

CARAMELS MOUS A LA CRÈME
AROMATISÉS DU VÉRITABLE
KIRSH DE FOUGÈROLLES

*En vente dans toutes les bonnes
Confiseries.*

LA VEDETTE ET LE DISQUE

On est habillé... Le dîner s'achève dans une douce euphorie qui s'écoule pas aux réflexions profondes. Mais on a décidé de tenir la soirée au théâtre. Il faut consulter un journal, choisir un spectacle. Que l'auteur me pardonne! Je ne suis pas sûr qu'on ait lu le titre de la pièce, l'accord unanime des critiques s'étant fait sur un mot magique: Le Barby ou... Mistinguett. Le voilà bien ce prestige des vedettes qui fait la torture du directeur et lui coiffe ses derniers cheveux!

L'illustre de disques, lui, a moins de peine à résoudre l'épineuse question des vedettes. Comme à la foire de Noailly, il pose une poignée d'artistes sur une plaque tournante en mouvement. Ceux dont la réputation est bien assise restent au centre du plateau; la larve centrifuge évince les autres. Cette sélection a valu bien des objections au photographe qui, selon le mot de M. Eugène Iautier, n'a que le tort d'éliminer les médiocres.

Il est des personnes qui sont plus fâchées de compter parmi leurs relations une princesse de Hellère qu'une authentique marquise du Parthenon Saint-Germain. Mais le disque veut toutes les photographies d'artistes délicieuses qu'on paye des prix fous, des ventes de charité. Grâce à lui, toutes les vedettes pénètrent dans notre intimité. Voulez-vous avoir l'air de les mieux connaître? Ne craignez pas d'affirmer, en les faisant connaître à vos amis, que l'adorable Ninon Vallin dont la voix rayonne à travers le monde, est la plus pure incarnation du chant français, que Roger Bonolis est le « Fugler » de sa génération, André le jeune qui vient dans un temple où les voix se font rares. Expliquez à votre voisin récemment entiché que l'orchestre Colonne n'est pas un jazz nègre. N'il perd son temps au cinéma, faites lui découvrir un Georges Berr le meilleur joueur de flûte, un Mary Marquet et Véra Sergine d'inépuisables tragédies et s'il avoue qu'il doit quelquefois au Français, régalez-le des amoureux dialogues comiques de Bach et Laurence, ou des valses charmantes de Dajos Bela. Des vedettes parmi tant d'autres qui dorment dans leur prison de cire et que vous animez en passant l'aiguille sur le sillon.

Discontinue.

Darl'mat

55 RUE MALABR
55 B^{is} ST MARTIN
15 RUE DU LOUVRE
181 B^{is} ST GERMAIN
45 RUE LECOURT



CONCESSIONNAIRE
Peugeot
PANHARD

1924-25



Mlle Rose NIVEL

M. L. Marcel ITZES



M. LENOY

M. A. Weil

L'ART DE DÉGUSTER

Les Chocolats F. Marquis
Ingrédients à parts tout égales
Cacao pur
Lait condensé
Sucre blanc et pur
Bonne ou bonne forte



LES CHOCOLATS ET CONFISERIES DE

F. MARQUIS

MAISON FONDÉE EN 1818

59 PASSAGE DES PANORAMAS

SONT EN VENTE DANS CE THÉÂTRE

LA DANSE DES LIÈRELLULES

Un jour de fête. Les habitants du village se préparent à recevoir le nouveau propriétaire du château de Polleville. Celui-ci, Durand, s'est marié dans la capitale en compagnie de son ami Lecomte, propriétaire du Palais-Royal de la station balnéaire qui se trouve à proximité de ce château.

Durand veut se remarier et cherche à épouser Hélène, jeune femme abandonnée par son mari le soir de ses nocces. Il s'en ouvre à Suzanne et à Marie, ses deux sœurs du Palais, qui le blâment. Les deux femmes de Lecomte et leurs deux amies, deux jeunes filles, appellent Charles, qui parcourt le pays des mœurs au soir.

Charles, choisi par les sœurs de Suzanne et de Charlotte, décide de quitter le pays. Les deux femmes, affolées, le découvrent comme traître et agitent leurs bras sur les terres du nouveau propriétaire du château, Durand. Celui-ci devra décider de la suite à donner à cette affaire. Charles reste dans le pays. Les deux amies, deux jeunes filles, Hélène est, malgré tout, contrainte qu'il ne parte pas.

À deuxième acte, nous sommes au château. Durand donne de grandes réceptions pour l'inauguration de la salle des fêtes. On doit jouer une pièce où les invités seront les acteurs. Hélène, Suzanne, Charlotte, Lecomte, Durand, ont tous un rôle et le jouent tout bien que mal. Mais, le moment où Suzanne et le jeune homme, d'abord séparément, les autres sont assis, Suzanne tombe. Hélène prend la place du mari et tout le monde applaudit Charles de jouer le rôle du jeune premier. Il accepte. On va donc pouvoir répéter la pièce. Suzanne et Charlotte choisissent toujours à se faire aimer par Charles, mais celui-ci et Hélène commencent à s'apprécier l'un de l'autre, sans vouloir se l'avouer. Sous la direction de Durand, métamorphosé pour la circonstance en Philippe Auguste, le grand seigneur en scène parodie, on répète les scènes et les danses de la pièce.

Charles et Hélène, qui ne peuvent s'écarter leur amour lorsqu'ils sont ballés en gens du monde, jouent les rôles d'après et de grandeur dans la pièce. Tracassés de la sorte, leurs sentiments s'expriment librement.

Mais, en reprenant leurs habits ordinaires, Hélène, Suzanne, veut que Charles s'en aille. Celui-ci lui déclare alors qu'il est le dernier des hommes, que Suzanne, qu'il a pu parier le château et qu'il est maintenant chez lui. Les rôles sont complètement inversés, Charles remplace les invités de Durand, et la pièce continue.

À troisième acte, le duo Charles, qui a pris comme partenaire Suzanne, reçoit son amie à son mariage. Hélène, qui veut dire à la hauteur de sa tâche, a obtenu le « Parfait Majordome », mais il est difficile de tenir les situations. Suzanne et Charlotte commencent à détester Charles jusqu'à ce que lui, leur mari respectif les choisisse en vain. Hélène vient reprocher à Charles de compromettre son droit de mariage. Finalement, leur amour décline et ils se marient.

*Signe japonais pour
des réceptes actualisées
que chaque tasse de
Thé Mexicain
rassemble en présence.*



THÉ MEXICAIN

*de Théophraste
Boissier, maître
maître d'hôtel
Grand établissement*

LA DANSE DES LIBELLULES

Opérette en 3 actes de MM. R. FERRIER et Max EDDY

Musique de Francis LEONARD

MM.	Mmes
LENOFF Charles	R. NIVEL Béatrice
DARTHEZ Bénédict	G. LABONDE Charlotte
BOUAGNY Daniel	Ch. MAUS Zaza
ARNOLD Lucienne	IRIZIANE Thérèse
MOUCHEZ Marie	

Ballets, divertissements réglés par Mlle RITA SANGUETTI
danqués par Mlles Marcelle HYNK, Mimi VÉRIER
et le Ballet

Mise en scène de M. LÉONCE

Chef d'orchestre: M. René RUSSES



Darl'mat

35 RUE MALAÏE
33 BP 151 MARTIN
19 RUE DU LOUVRE
131 BP 5 GERMAIN
48 RUE LECOURTIER



CONCESSIONNAIRE
Peugeot
PANHARD

STUDIOS 4-10



Miss Germaine LABOIDE

Ph. S.



M. Charles DATTIERE

Ph. Bureau



Miss Charlotte HAUSER

G. L. Munnell Intros



H. LEONGE

Highway General

Ph. L.



Miss Marcelle HYNE

Ph. M. Colmanier

Stewart



Miss Wini VERDEZ

Ph. F. Bonnet

PIANOS

PLEYEL-GAVEAU

et toutes marques - droits et à quers
Neufs et occasions aux meilleurs prix.

Payables depuis **150 fr.** par mois

SANS ACOMPTÉ

Schillio Agent général des pianos **BORD**

64, Rue Amiel - Paris

112, Rue de Valenciennes - 56, Rue de Valenciennes

127, Boulevard Haussmann - 5, Rue de Valenciennes

13, Avenue de la République - 56, Avenue de la République

MARSEILLE - NANTES - BORDEAUX - LYON - SAINT-ETIENNE

Merveilleuse Crème de Beauté

REINE DES CRÈMES

INALTERABLE - PARFUM SUAVE

P. LEBLANC, Parfumeur, PARIS

En vente partout où se trouvent des parfums, cosmétiques, etc.

ECLADOR

le vernis parfait
un produit de

Legendier
pour les ongles

PINOFLOR

lotion fortifiante
pour la chevelure

Legendier
produit pour
les cheveux



PL. Gilbert-Sart

Mlle FLO SANDRETTI

Maître de ballet

Devenue italienne



M. Raoul ARCHAINAUD Ph. Marcel Tournier
1^{er} Chef d'Orchestre



M. RENGIS Ph. Tournier
2^e Chef d'Orchestre



Une belle Devise

"La beauté par la santé et non par l'artifice" telle est la devise de la célèbre crème Floreine, qui donne et conserve au teint la fraîcheur et l'éclat de la jeunesse.

*Grands Magasins, Coiffeurs, Parfumeurs.
Notice illustrée envoyée gratis sur demande adressée à
A. GIRARD, 45, Rue d'Alsace, Paris.*