

AUJOURD'HUI

# Le Chant du Désert

Opérette à grand spectacle en 3 parties et 9 tableaux

Adaptation française et lyrique de Roger FERREOL et SAINT-GRANIER  
d'après la pièce de MM. Otto HARBACH, Oscar HAMMERSTEN  
et Franck MANDEL

Musique de Sigmund ROMBERG



1<sup>er</sup> Tableau

LE ROCHER

2<sup>e</sup> Tableau

LE PATIO

3<sup>e</sup> Tableau

LE PALAIS DU GOUVERNEUR

---

ENTR'ACTE

---

INTERMEZZO D'ORCHESTRE

4<sup>e</sup> Tableau

LA TENTE DU CHEIK ALI BEN ALI

---

ENTR'ACTE

---

INTERMEZZO D'ORCHESTRE

5<sup>e</sup> Tableau

LE BALLET DES BURNOUS

par les Seize Girls de Mogador

6<sup>e</sup> Tableau

LE COULOIR

7<sup>e</sup> Tableau

LE HAREM

8<sup>e</sup> Tableau

LE DÉSERT

9<sup>e</sup> Tableau final

LA TERRASSE DU GOUVERNEUR

# LE CHANT DU DÉSERT



## DISTRIBUTION

Jenny . . . . .	Annie GUELDY
Azuri . . . . .	Henriette GOBERT
Suzanne . . . . .	Mireille FLEURY
Edith . . . . .	SIMONIN
Clémentina . . . . .	Marcelle BRAVARD
Néri . . . . .	TOINY-CALLOT
Une Femme du Harem . . . . .	Janine NORE
Une Jeune Fille . . . . .	Ch. DIDIER
Jack . . . . .	} Marcel ENOT
L'Ombre Rouge . . . . .	
Onésime . . . . .	H. DESPUECH
Capitaine Charlie . . . . .	A. MAINART
Ali ben Ali . . . . .	PIERRAT
Le Général . . . . .	Henry ROY
Sid . . . . .	CORLO
Assan . . . . .	Ch. COLLIERE
Mindar . . . . .	P. LEVIER
Le Messager . . . . .	Marc d'AURES
Le Vieillard . . . . .	LAURISTON
Un Garde . . . . .	FRAISSART
Le Sergent . . . . .	L. MATHIEU

Chef d'Orchestre : Louis GAVA

Choristes et Danseuses des Tournées MILLEBERT et FRANCK

Administrateur : Ch. COLLIERE — Régisseur Général : Marc d'AURES



Pianos de la Maison AURAND-WIRTH — o — Tapis de la Maison Boccara

Le courrier du Théâtre est tapé sur machines de la Maison LAUGIER-ROY

La scène et la salle sont éclairées par des lampes OSRAM

## LE CHANT DU DÉSERT



### ANALYSE

Dans un bled de l'Arabie, la tribu du cheik Ali ben Ali ne veut pas se soumettre à l'autorité britannique. De part et d'autre, les soldats et les guerriers se harcèlent. La Tribu serait affamée déjà si un mystérieux inconnu ne prenait pitié de ses souffrances. Sans coup férir, évitant soigneusement toute effusion de sang, il est parvenu à les ravitailler à la barbe de ses adversaires.

Quel est cet homme ? Nul ne peut le savoir ; les Arabes l'ont surnommé l'Ombre Rouge car il se promène toujours masqué et recouvert d'un burnou de soie rouge. Le Gouverneur a mis sa tête à prix. Malgré cela l'Ombre Rouge défend qu'on attente à la vie d'un sujet britannique.

Le Gouverneur a une nièce Jenny. Elle est audacieuse et romanesque. Fiancée au Capitaine Charlie, il semble qu'elle n'accepte qu'à regret l'éventualité de cette union. Elle aime en secret Jack, le fils du Gouverneur ; mais Jack, timide et maladroit, n'a jamais osé déclarer ses sentiments à Jenny. D'autre part, il passe pour un être indolent et sans courage.

Nous apprenons bientôt que Jack et l'Ombre Rouge ne font qu'une même personne. Il a imaginé ce jeu pour révéler à Jenny sa véritable nature toute d'audace et de fantaisie. Un jour, dans le Palais du Gouverneur, Jenny pétrifiée d'une telle témérité trouve devant elle l'Ombre Rouge, qui, masqué, lui avoue sa passion, trouble la jeune fille et finalement l'enlève. Il la confie à la garde du Cheik Ali ben Ali.

Une jeune danseuse, Azuri, éprise du Capitaine Charlie, dont elle fut la maîtresse, a juré de se venger du dédain qu'il lui manifeste. Elle conduit le Général sous la tente d'Ali ben Ali. Il y retrouve Jenny captive et provoque en duel l'Ombre Rouge. Jack ne pouvant se battre contre son père, accepte tous les affronts. Renié par les Arabes, il s'enfuit seul à travers le désert, où le Gouverneur ordonne qu'on l'abatte comme un chien. Les soldats commandés par Charlie s'élancent à sa poursuite.

Dans le Palais où il attend le résultat de l'expédition, le Général apprend par Azuri qu'il a prononcé la condamnation de son fils. Les soldats reviennent et Charlie annonce triomphalement que l'Ombre Rouge n'est plus. Qui l'a tué ?... Jack qui paraît portant sur son épaule la dépouille vestimentaire du chef mystérieux. Le père pardonne à son fils sa romanesque équipée dont l'aveu achève de livrer au jeune homme, le cœur de Jenny.

# Crème Simon

INDISPENSABLE à la toilette de la Femme Élegante

# THÉÂTRE DES CÉLESTINS

Samedi 20 Novembre, à 17 heures

Conférence par **M. MARIO ROUSTAN**, ancien Ministre  
**MISTRAL, LE POÈTE DU RHONE**

○

Mardi 23 Novembre

**GALA DES HEURES**  
**ÉLISABETH LA FEMME SANS HOMME**

la pièce célèbre d'André JOSSET

avec

**Germaine DERMOZ** et **Roger GAILLARD**

○

Du Mercredi 24 au Dimanche 28 Novembre

Le grand succès du Théâtre de Paris

**LA FESSÉE**

avec

**Mireille PERREY** — **Marcelle PRAINCE**

et les principaux créateurs

○

Mardi 29 Novembre

**GALA KARSENTY**

sous le patronage des Foyers Sociaux du Rhône

**LE VOYAGE**

l'œuvre nouvelle d'Henry BERNSTEIN

avec

**Valentine TESSIER**

dans le rôle qu'elle a créé

**Paul BERNARD** et **Robert ARNOUX**

LOCATION OUVERTE CHEZ BÉAL

---

**ELDORADO-CASINO**

**LA FILLE DE LA MADELON**

avec

**NINON VALLIN**

---

**PATHÉ-PALACE**

Prochainement :

**L'HABIT VERT**

avec

**ELVIRE POPESCO** et **VICTOR BOUCHER**