



# TRIANON LYRIQUE

---

---

20, Boulevard Rochechouart

THÉÂTRE SUBVENTIONNÉ



DIRECTEURS :

**M. Georges BRAVARD**

**M. Pierre AMIC**

Administrateur Général : **M. Jean PERNOT**

SAISON 1932-1933

---

---

Prix : 1 fr. 50

# GOURMETS

VOUS DEVEZ CONNAITRE

Les "NITZE" de TISSOT

CARAMELS MOUS A LA CRÈME  
AUX AROMES DE FRUITS FRAIS

Les "SUPER" de TISSOT

CARAMELS MOUS A LA CRÈME  
AROMATISÉS DU VÉRITABLE  
KIRSH DE FOUGEROLLES

*En vente dans toutes les bonnes  
Confiseries.*

## STATUES

Imaginez qu'un cataclysme ait soudain plongé la France entière dans un océan Atlantique subitement élargi.

Les sphéristères-archéologiques du XX<sup>e</sup> siècle, en découvrant Paris dans les profondeurs abyssales de la mer, seraient exposés à de bien singuliers raisonnements.

— Étrange découverte ! diraient-ils. Nous avons constaté que les habitants de cette fameuse Ville-Lumière ne devenaient importants que bien après l'âge mûr. En effet, les statues dont les fragments ont été trouvés sur les places publiques sont toutes des statues de vieux messieurs. Les Français auraient-ils donc coutume de ne trouver de valeur aux hommes qu'à l'âge où ceux-ci avaient cessé d'en avoir ? Ou bien les personnes mêmes avaient-elles coutume, chez ce peuple d'exposer une solide barrière au développement des mérites nouveaux ? Quel ! Pas un homme beau et bien fait, dans la force de l'âge, n'a séjourné de Paris une statue ? ne rendait-on hommage qu'à la décrépitude ?

Il y aurait du vrai en de telles réflexions. Pourquoi, d'ailleurs, guerdir de statues nos places et nos refuges, au point de les rendre ainsi encombrés que nos chaumières ? Il est pourtant des moyens plus habiles, plus logiques, et de meilleur goût pour perpétuer le souvenir d'un grand homme.

Qu'on donne à une découverte le nom de son auteur ; à une loi scientifique le nom du savant qui, le premier, l'a formulée ; à un remède le nom du médecin ou du chimiste qui l'a imaginé. Voilà l'hommage rationnel.

Pour l'écrivain, pour le poète, une éditice soignée, mais d'un prix accessible au populaire, éleverait harmonieusement la pensée et l'art d'un auteur.

Il vaut mieux, en effet, répandre et offrir les œuvres des gens, que de léger ceux-ci en une attitude quelconque, pour que, cinquante ans plus tard, votre statue d'un illustre oublié ne serve plus que de point de rencontre aux amoureux. L'heure épiques de nos temps...

Paul RABOU.

# Dar' mat

33 RUE MALAN  
33 CH' D' MARTIN  
18 RUE DU COLVAZ  
181 CH' D' GERMAIN  
43 RUE LECOURNE

CONCESSIONNAIRE  
**Peugeot**  
et  
**PANHARD**

1914-15-16



Miss André SATON

Studio T. Henry



M. LENOTT

St. A. Wolf



Mlle Christine MAUSS

G. L. Mouton 1936



M. SAINT-PERS

Ph. S.

## PASSIONNÉMENT

Comédie musicale en 3 Actes

de M.M. Maurice HENNINGUES et Albert WILLEMETS

Musique d'Archieu MESSAUGE

### ANALYSE

Le milliardaire William Stevenson est le premier lord américain des Etats-Unis. C'est de plus un homme violent, orgueilleux, insupportable. Il voyage sur un yacht *l'Arabella* en compagnie de sa délicieuse petite femme Kitty, qui a quitté le théâtre pour l'épouser.

Ce voyage n'est pas un voyage d'agrément; Stevenson vient en France pour y rencontrer un jeune français, Robert Fournel, que le jeu a ruiné et qui n'a plus pour toute fortune qu'un domaine situé au Colorado et qu'il a hérité de son père.

Nous saurons bientôt dans quel but Stevenson traverse les mers et fait, à Il le K, dans le port de Trouville, une entrée qu'il avait complotée pour le honneur personnel. Un tel retard attire au large et posant capitaine Harais une bordée de sottises.

Stevenson, qui est absolument jaloux et se méfie des Français, n'a consenti à rencontrer Kitty avec lui qu'à une seule condition, c'est que, pendant toute la durée de leur séjour, elle montrât une perruque blanche et portât des lunettes bleues.

Robert Fournel, prévenu par câble, monte à bord de *l'Arabella*. Il est bientôt suivi d'Helène Le Barreau, une

(Fair suite après distribution)

Les **CHOCOLATS**  
et **CONFISERIES** de  
**F. MARQUIS**

MAISON FONDÉE EN 1818

sont en vente dans ce théâtre



L'œuvre d'André Gide

**MACASINS F. MARQUIS**

39, PASSAGE DES PANORAMAS    39, BOULEVARD DES CAPUCINES  
4, PLACE VICTOR-HUGO    45, RUE DE SÈVRES

# PASSIONNÉMENT

Comédie Musicale en 3 actes  
de MM. Maurice HENNEQUIN et J. WELLEMEZ  
Musique d'André MESSAGIER

MM.	MMes
GÉRARD CASTRIX, <i>Stevenson</i>	A. YAVON..... <i>Edith</i> <i>de l'Opéra-Comique</i>
H. LENOXY, <i>Robert Percival</i>	Ch. MAUS..... <i>Julia</i>
SAINT-PIERRE... <i>Le Barrois</i>	CL. REVEL..... <i>Yvonne</i>
GHANDAIS ..... <i>Mauric</i>	
GERBER ..... <i>Auguste</i>	
MONTIGNY ..... <i>John</i>	

Directeur des Études Musicales, 1<sup>er</sup> Chef d'orchestre:  
M. Marcel INFANTE.

2<sup>e</sup> Chef d'orchestre: M. René BUNGIS

Mise en scène de M. DETOURS

Châtelet ouvert par la Maison CHRISTOPHE et Co  
boulevard des Capucines





Miss Charles EVELL

Studio Lucien



M. Charles DARTHEZ

Ph. L. Bross

## ANALYSE (suite)

bonne mariée qui a des idées, toutes particulières sur la fidélité conjugale, et le pourment et même le fatigage de son amant.

A peine a-t-il plié dans le salon du yacht qu'il se trouve en présence d'une très vieille et très respectable dame qui agaise de la façon la plus gentille une petite querelle survenue entre les deux amants.

Stevenson parut à son tour, et nous comprions tout de suite les raisons qui l'ont amené en France: il s'agit pour lui d'acquiescer, moyennant un prix ridicule, le domaine dont a hérité Ferraval, domaine qu'il a fait prospecter en secret et qui renferme des gisements de pétrole d'une valeur incalculable.

L'affaire est conclue, les signatures sont échangées, le lendemain, dans la villa que Robert a louée à Deauville.

En quittant T. « Arabella », Robert fait une seconde rencontre féminine, mais cette fois, c'est une adorable jeune fille.

On devine ce qui s'est passé: Kitty se croyant seule s'est débarrassée de son attirail de domestique. La voilà plus jeune, plus gracieuse que jamais en présence du jeune Français tant redouté de son mari.

En vieille dame, Kitty s'était présentée à Robert comme la femme à Stevenson; redevenue jeune fille, elle se présente comme sa nièce, Miss Margaret.

Et voilà un épique parti dans un mouvement impétueux au milieu d'innombrables situations où évoluent des types d'une irréductible fantaisie: ce sont Stevenson, le militaire jaloux, Le Barrois, un amoureux mari trompé, Julia, souffreteuse toujours souffrante jamais rassasiée d'amour, John et Auguste, deux hilarants domestiques; et tout se déroule en pleine gaieté de la façon la plus originale et la plus imprévue.

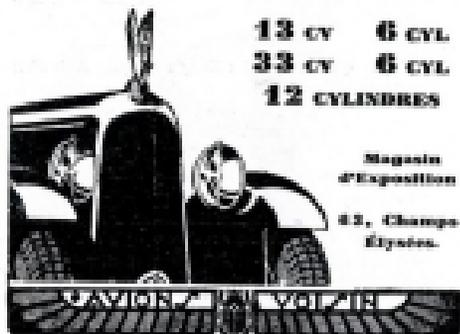
posséder une VOISIN  
est un brevet de bon  
sens et de bon goût.

# VOISIN

La nouvelle  
17 cv 3 litres

Changement de vitesse  
électro-magnétique  
(Licence Gotal)

13 cv 6 cyl.  
33 cv 6 cyl.  
12 CYLINDRES



Magasin  
d'Exposition :

43, Champ-  
Élysées.



M. DETOURS, Régisseur Général

Ph. X



M. GRANDAIR, J. Régisseur

Ph. X

POUR LA PUBLICITE DANS CE PROGRAMME

PARVENIR A

**MODERNE  
PUBLICITE**

3, RUE DU HAVRE  
TEL. europe 50-00, 34-76

ET AUX

**PUBLICATIONS  
WILLY FISCHER**

50, RUE DE CHATEAUDUN  
TÉLÉPH. TRIESTE 85-45, 85-46, 85-47

*Merveilleuse Crème de Beauté*

**REINE DES CRÈMES**

IMPERFECTIBLE PÂPFLOR BLANC

2 LESNÈS/SEBES, PANTINON, PARIS  
En vente partout et auprès des grands magasins, parfumeurs, Parfumeries

**ECLADOR**

le vernis parfait  
un produit de

*Leguandier*  
pour les ongles

**PINOFLOR**

lotion fortifiante  
pour la chevelure

*Leguandier*  
produit pour  
les cheveux



Ph. Gilbert 1928

Mlle Fils **SANGETTI**

*Maitresse de ballet*

*Dansesur scène*



M. Marcel LAFANIER 1<sup>er</sup> Chef d'orchestre

Ph. Souper-Fonds



M. BUSGIER 2<sup>e</sup> Chef d'orchestre

Ph. Souverain



### Une belle Devise

*"La beauté par le soleil et non par l'artifice" telle est celle de la célèbre crème Floreine, qui donne et conserve au teint la fraîcheur, le velouté et l'éclatant de la jeunesse.*

Grande Magasin, Coiffeurs, Parfumeurs  
Notre illustration acceptée gratis sur demande adressée à  
A. GERARD, 46, Rue d'Alsace, Paris