

De Vendredi 5 au Jeudi 14 Février

Pour les Représentations de

# Lucette DARBELLE

1<sup>re</sup> Talena, du Théâtre de la Opéra de Paris, dans le rôle de *Méditerranée*

## Marcel FRANCK

Du Théâtre de la Cité Lyrique de Paris, dans le rôle de *Géo Smith*

## CARL-STAR

de la Opéra de Paris, dans le rôle de *Pierrot*

# L'ORGIE AU HAREM

Excellente musique et chorégraphie à grand spectacle, en 1 acte, de M. Maurice SUZAC et son Équipe

PAS POUR LES FAMILLES

Musique de M. M. ZIMMERMAN

Mise en Scène de Jacques FÉLIX — Scènes et costumes originaux par BASTOLLETTI

Chorégraphie des Artistes SUZAC et ÉQUIPE

## AIMOS

Dans le rôle de *Chahedja*

PRADETTE

M. REYMOND

SUGÈRES

MANNAY

## M<sup>lle</sup> YEELLE

Des Folies-Bergère de Paris, dans le rôle de la *Marsaïkhaïe*

LISON

CLEMENCY

CASTEL

M<sup>lles</sup> Risi BONNET, OUSTELLIER, DE JAUNE

DARDOUILLET, DESTILLEURS

Les RUSSEL'S GIRLS

et

## RAY-MAROT

Dans le rôle de *Corymbus*

Une chaque jour de la

# Crème Simon

Vous resterez toujours Jaune et Belle



Leslie FRID  
 10000-11-10000  
 4. GRAND  
 100-10-1000  
 1. 1000, 1000

## PROGRAMME du 8 au 14 Février 1924

Tous les Soirs à 8 h. 30 — Jeudi, Samedi, Dimanche, Matinée à 2 h. 30

R. DUBRE  
 Chef d'orchestre  
 R. BOUL  
 Sec.-Chef

# L'ORGIE AU HAREM

Représentation exclusive en libérette à grand spectacle, en 3 actes, de MM. MARCEL FRANK et MAX BIDDY  
 Musique de M. M. ZIMMERMANN

### DISTRIBUTION

Medjlan .....	M <sup>lle</sup> Lucette BARBELE
Dally .....	M <sup>lle</sup> Marie REYMOND
Gaby .....	FRANETTE
La Marcellaine .....	YVELLE
Hakadjah .....	MM. AHOUS
Barouf Pacha .....	CAHL-STAN
Géo Smith .....	Marcel FRANK
Le Clergyman .....	RAY-HABOT
Zoblah .....	M <sup>lle</sup> Stigline
Ojanlich .....	Murray
Rozie .....	Léon
Zelha .....	Clémence
Assadli .....	Castel
Assadli .....	Destillies

### Les Hussards Girls orientales scéniques

Les scènes de Hés Terzich ont été jouées par le Ballet MAJKA WALLA, 11, rue Cassini, PAR.  
 et le Ballet de Hés Terzich par le Ballet MARCELINE de MARCELINE, 11 PARIS.

LES SCÈNES DE HÉS TERZICH ONT ÉTÉ JOUÉES PAR LE BALLE MAJKA WALLA, 11, RUE CASSINI, PARIS.  
 LES SCÈNES DE HÉS TERZICH ONT ÉTÉ JOUÉES PAR LE BALLE MARCELINE DE MARCELINE, 11 PARIS.

### ARGUMENT

Pour obtenir son union, Barouf Pacha, se voit obligé de livrer une partie importante au Anglais. Les autres sont forcés à son pouvoir d'un jour sur l'autre anglais.

Pur l'histoire et dans la partie comme que les Anglais se soient définitivement vaincus, le Pacha n'a pas eu jusqu'ici victoire de parole seule, et l'un consent de parler, enfreint dans son honneur, un jeune colonel anglais nommé Marcellain, ainsi que Gaby et Dally, deux dancing girls en représentation aux Folies Châtelines et espèrent lors d'un raid dans le désert, Barouf Pacha en l'absence de sa circonspection au combat, ses amours qui il en de sa victoire. Cette victoire sera mise à son mal dévoué. Ce titre d'honneur est honoré qui se venge et vengeance en plaidant d'être par son dévoué. Barouf Pacha dans leur première des scènes ... plus républicains, Hés doit d'arriver par l'intermédiaire de l'un d'eux, Hakadjah.

C'est ensuite le temps d'un acte précédent. Géo Smith, victime au jeu d'un pariement vers de gagner dans un champ vaste, et qui fut vaincu par Méditerranée.

Géo Smith fut vaincu la conquête des deux dancing girls. Toutes deux s'efforcent à lui obtenir leurs unions. Il partagera son cœur entre elles deux.

Au deuxième acte, après la victoire Barouf Pacha amène avec ses troupes, sous l'aile d'un d'elles au Marcellain. Il en sera à son mal dans le harem de Méditerranée pacha qui les amène ensemble à assaillir. Le jeune anglais Hakadjah se se venge par son effort à la hauteur de la tâche qui lui a été confiée. Il se venge jusqu'à s'arrêter contre les ordres de son maître, quand on apprend qu'un Anglais victorieux se propose à quatre heures de camp. Marouf ainsi que par Barouf Pacha, Pacha Géo Smith, son premier, prend un amorce envenimé sous sa possession et s'efforcent par les mains du harem. Déclaré qu'il devient amoureux, ce qui lui permet d'espérer à la fin les deux dancing girls et de les amener avec elles au harem.

En France, on se passe le troisième acte, sous l'apparence qu'il est difficile d'accomplir le programme dans tous les pays du monde. Gaby et Dally se s'efforcent de l'accomplir. Le mariage à tous est possible par sa connaissance diplomatique à cause de la présence des deux femmes. Et Géo Smith se en un harem d'un harem d'un harem à une découverte importante sur les ordres à donner à Hakadjah.

1<sup>er</sup> Acte

2<sup>e</sup> Acte

3<sup>e</sup> Acte

LA ROTONDE D'AMOUR AU HAREM DE BAROUF PACHA

L'ORGIE AU HAREM

L'AMOUR EN ÉCOSSE

Les Foyers des TABARIN et TIPPERARY sont accessibles aux Spectateurs des Loges, Parquets d'Orchestrer de Parquet et de Parquets de Balcon

A toutes les matinées des Jeudis et Samedis, deux enfants accompagnés ne paient pas, à toutes les places sont aux galeries.

De Vendredi 15 au Mardi 18 Février

POUR 5 JOURS SEULEMENT

LA PLUS BELLE TROUPE DE MUSIC-HALL DE LA SAISON  
LE CHANTER POPULAIRE

# DALBRET

Dans ses dernières créations et ses reprises

## YOLMA

LE ROSSIGNOL DU MUSIC-HALL

Prémier vocal du Casino de Paris

The celebrated Australian Musician

## WILL BLAND

ET HIS-RAGICAL MAIDS

dans leur merveilleuse présentation

## M<sup>LE</sup> PASTORE

Dans le rôle de l'Alsacien de Paris

## CORN ET NEIL

Amoureux cyclistes de l'Alhambra de Paris

## LA TROUPE DUMAINE

Célèbre variété du Casino de Paris

## GEO ET TOM FOOTTIT

Les deux plus jeunes professeurs du nouveau Cirque

## LES 3 NICOLETOS

Équilibristes dans leur nouvelle famille artistique

## M<sup>LE</sup> DIAMANTINE

Dans le rôle de l'Espagnole de Paris

Mardi 20 Février, Première représentation de

# La GRANDE REVUE de la FOIRE

Dans le grand spectacle de M. Y. TERRELL, DÉTENU A BRÉSIL

200 costumes — 15 vedettes — 25 tableaux

Mlle TURCY - LERNER - BERARDY

A TIPPERARY : Samedi 16 Février

— Grande Fête des Nymphes —

avec le concours des Artistes du Casino

DISTRIBUTION DE JOUETS