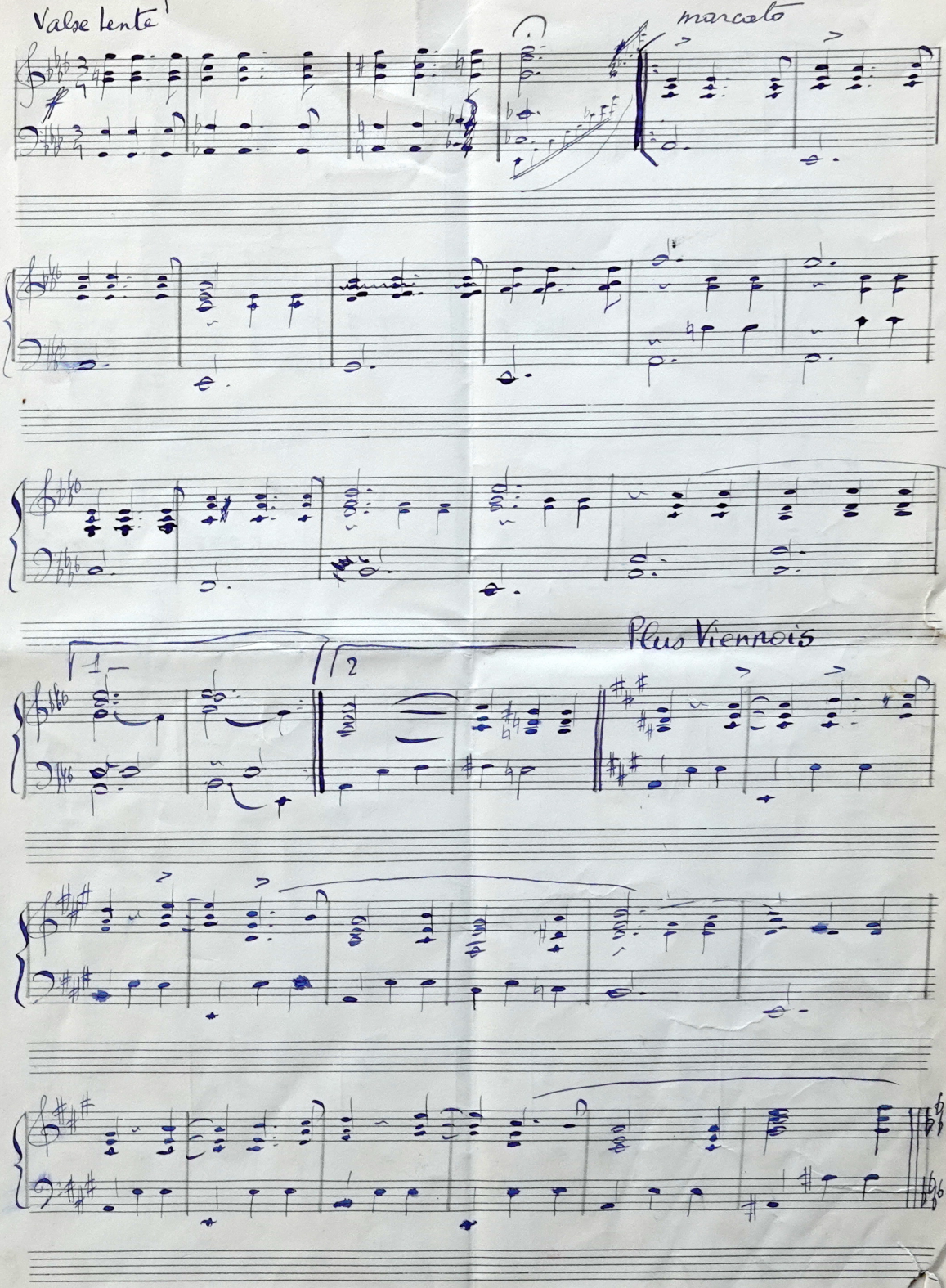
Pour que la nuit soit belle (Reprise dansée en Valse)

Valse lente

marcato

Plus Viennois



rall.

rall.

rall molto

rapido

dolce

Sortie

Slow Fox Trot (très martelé)

pas trop lent

BETTY

Vois les é - toi - les qui bril - lent là bas

D'u - ne clar - té nou - vel - - - le

ROLAND

BETTY

Tout ce ciel con - stel - le Rends - moi dans tes bras

arpège

ENSEMBLE

Rom pue la nuit soit éter - nel - le !

avec sentiment

Allegretto
Moderato

Pour que la nuit soit belle.

a tempo

pp

8

8

rit.

ROLAND

Bien que le soir ait tra

ce dans les cieux

Comme une im-men-se clen-

tel- le Pour que la nuit soit

marcato

bel- le Il lui faut l'é-clat de tes

BETTY

yeux Bien que la bri- se sou-

pi- re pour moi L'air que tou-jours j'aime en-

ten- dre Pour que la nuit soit

cresc

dim.

marcato

ten - dre Je veux en- tendre aussi ta

Très Rythmé

ROLAND

voix L'o-cé- an n'est plus qu'un rê- ve qui nous

leggiero

BETTY

berce a- vec fer- veur Et la lu- ne qui se lé- ve va sou-

rall. molto

a Tempo

rire a mon bon-heur

vois les é- tel- les qui

bril- lent la- bas

d'u- ne clar té nou-

rel- le

ROLAND

Tout se cons- tel- le

BETTY

Prends

rall. molto

ENSEMBLE

rall.

moi dans tes bras

Pour que la nuit soit é- ter

a Tempo

hel-
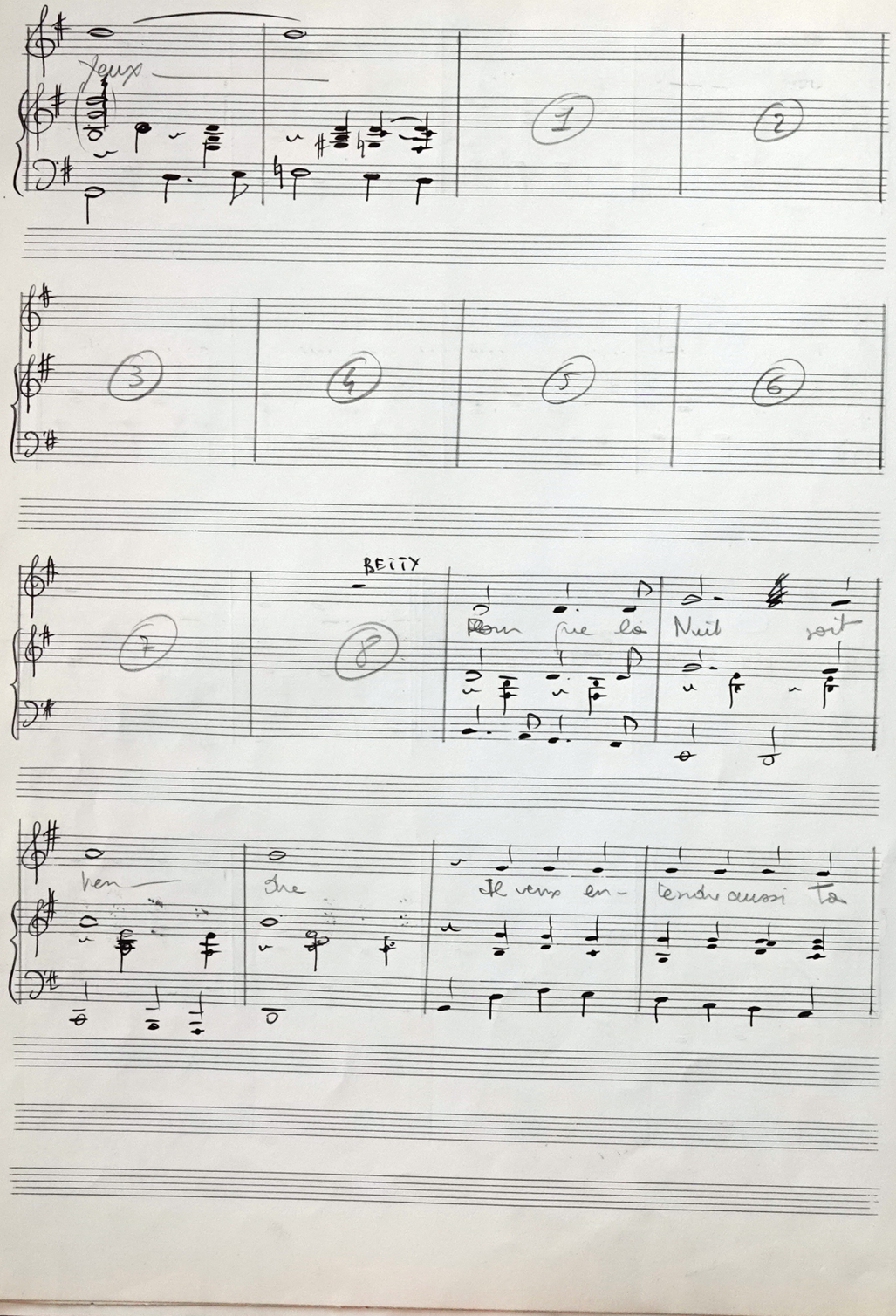
Te

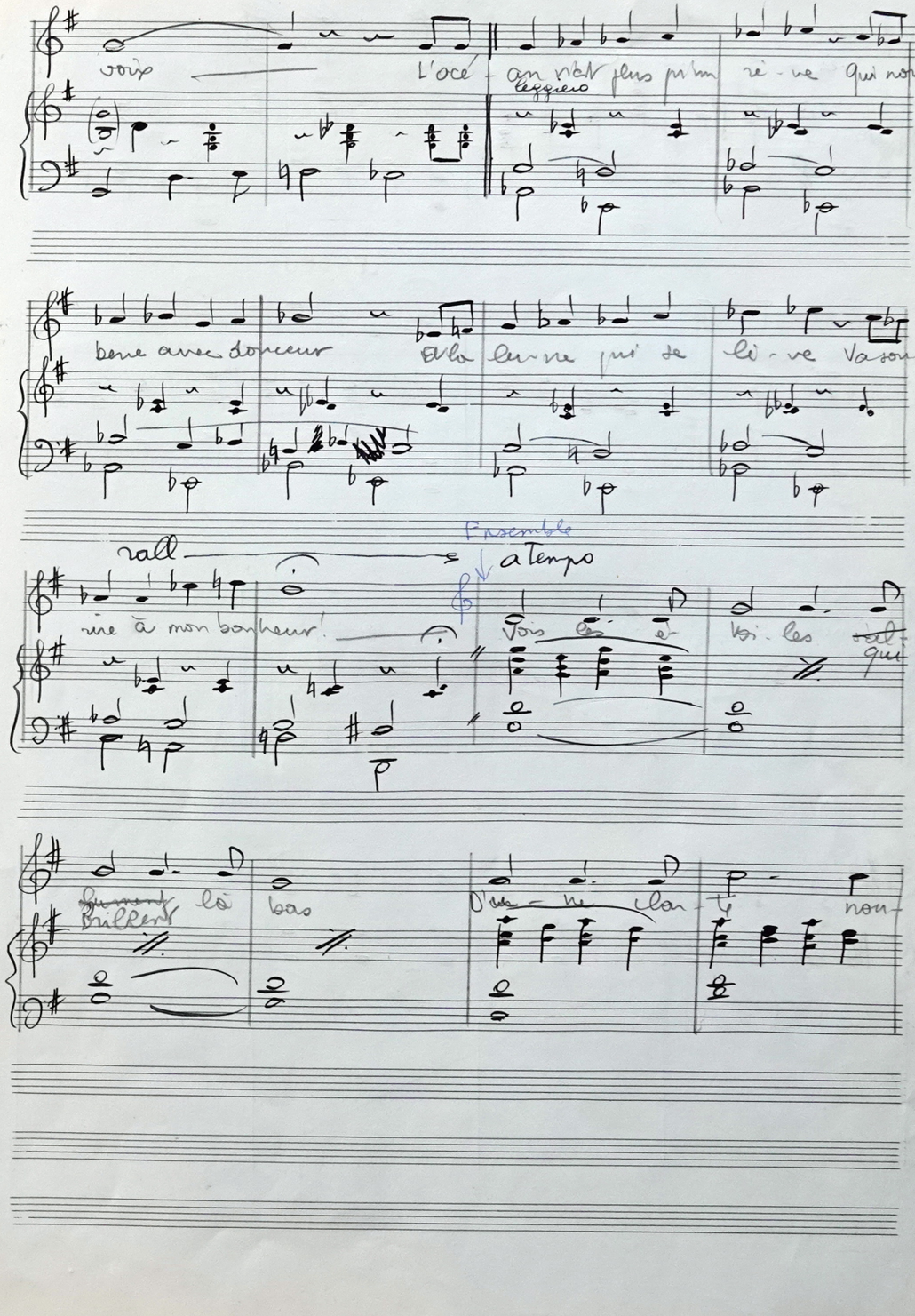
dolce

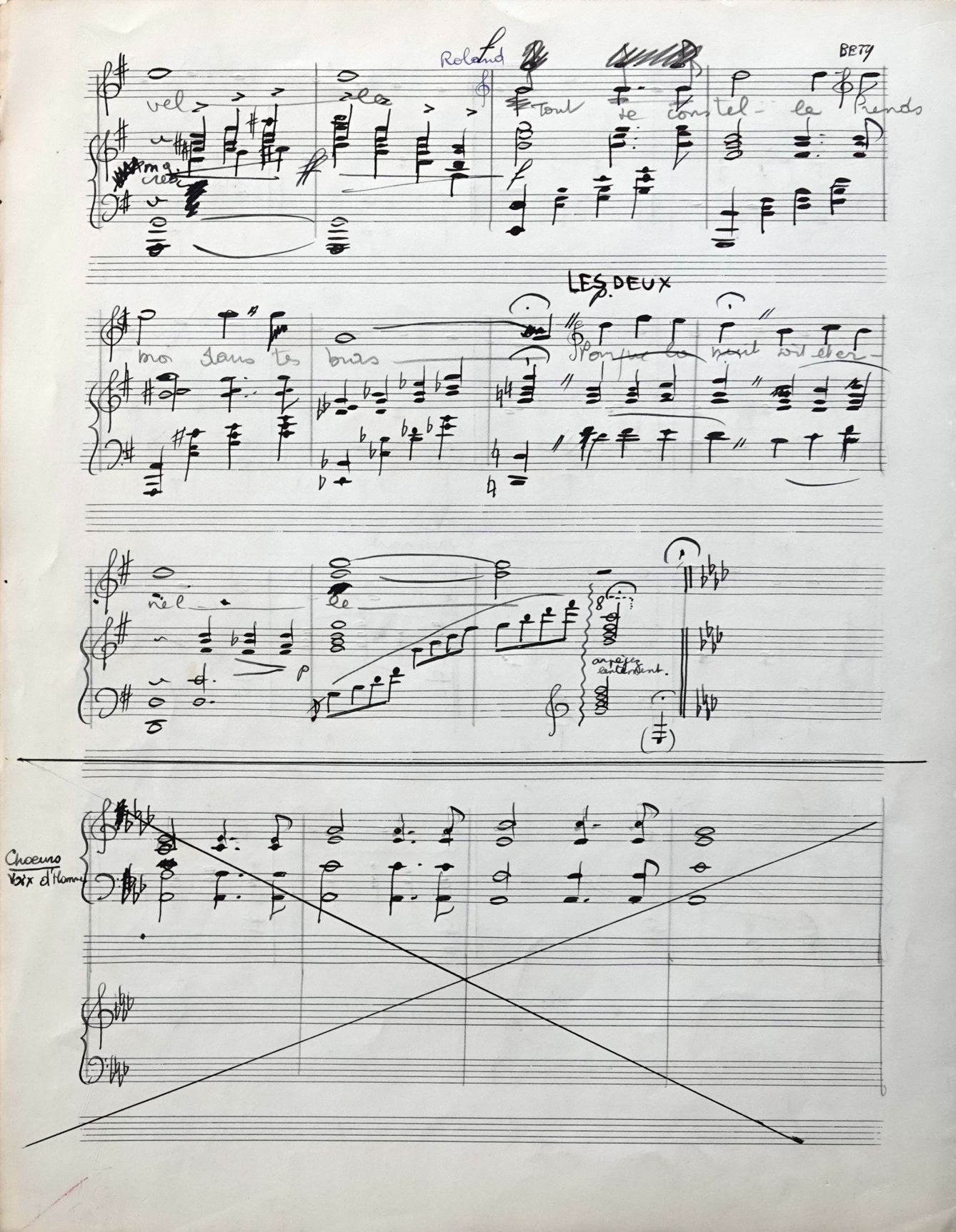
bel-

le

Pour que la nuit soit


yeux
1
2
3
4
5
6
7
BETTY
8
Pour toi
Nuit
ven
the
Je vens en-
tendre aussi ta


vois
L'océ - an n'est plus qu'un
legg.
ri - ve qui nous
berce avec douceur
Et la
lu - ne qui se
li - ve Va sou
rall
Ensemble
a Tempo
rire à mon bonheur!
Vois es-
tes
qui
Diminuendo
Brillent
là
bas
D'une
clar -
té
nou-


Roland
BETY
vel
la
Tout
te
cons
tel-
la
fiends
LES DEUX
mo
dans
bras
Pontre
la
haut
sol
cher
nel
Be
Choeurs
Voix d'Hommes

Pour que la nuit (Reprise)

(A)

Sop. Alt.
Tenors
Basses

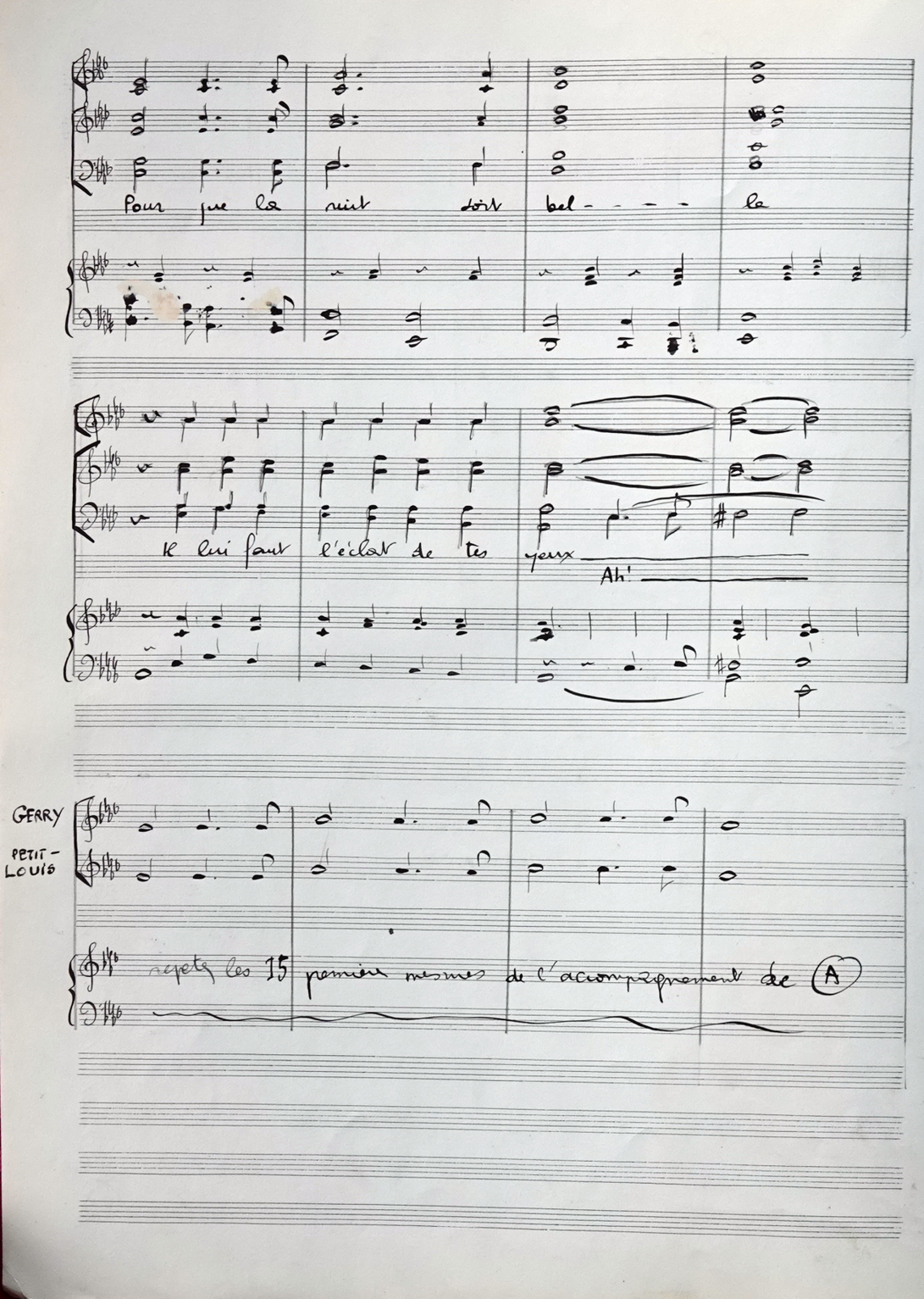
Bien que le soir ait vra- ci dans les cieux

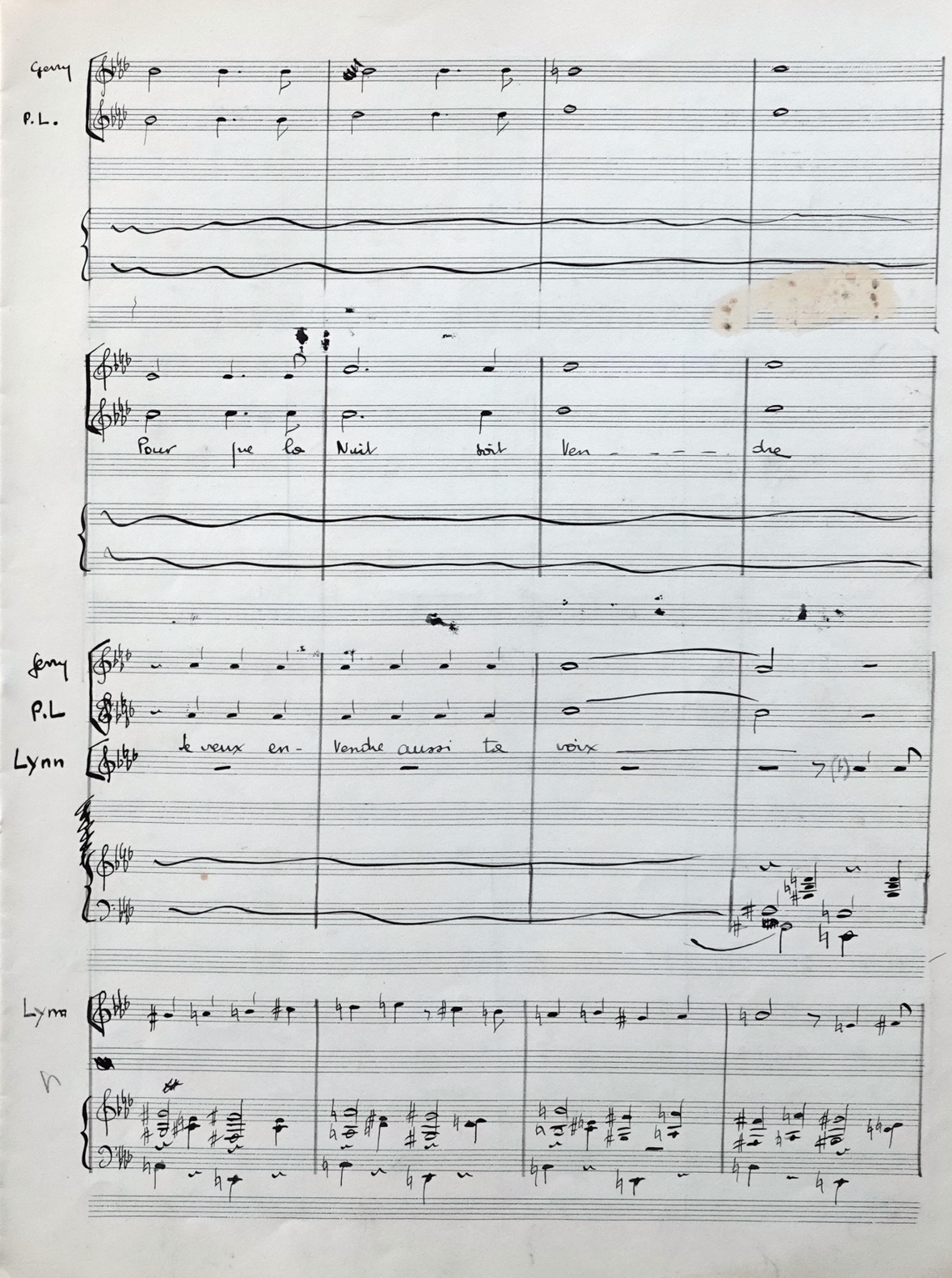
2

Sop. Alto
Tenors
Basses

Toute une im- men- se den- tel - - - - -

Re


Pour que la nuit soit bel - - - la
Il lui faut l'éclat de tes yeux
Ah!
GERRY
PETIT-LOUIS
répète les 15 premières mesures de l'accompagnement de (A)


Gerry
P.L.
Pour que la Nuit soit Ven - - - dre
Gerry
P.L
Lynn
Je veux en - vendre aussi ta voix
Lynn

Lynn

Betty
Jenny Lynn
Roland
P.L. et Cg.

Choeur

Vois les é- toi- les qui brillent là bas

recopiez les 8 premières mesures d'accompagnement de

(A)

D'u- ne dan- té nou- vel- le

Les 3. S. F.

Les 3. J. G.

Tout se cons- tel- le Prends moi dans tes bras

Pour que la nuit soit é- ter- { nel- le, nel- le

Les 3. J. F.

Les 3. J. G.

Chœurs

Valse Moderato

repetez les 14 premières mesures de la Valse

Slow Fox très Rythmé

Les Femmes

Les Hommes

Ah!

Ah!

L'O-cé- an n'est plus qu'un rêve qui nous berce avec fer-

Les F.

Les H.

veur Sur la lu-ne j'ai ré- vé Vaisseau-ne à mon bon heur

Ah!

Ah!

rall...

Les F.

Les H.

Ah!

Voir les oi- seaux idéalement là bas D'une chanté nou- vel- le

D'une chan- te nou- vel- le

repétez les 8 premières mesures de la Valse

Roland

Tout re cons- vel- le

BETTY

Prends-moi dans tes bras...

avec

Ensemble

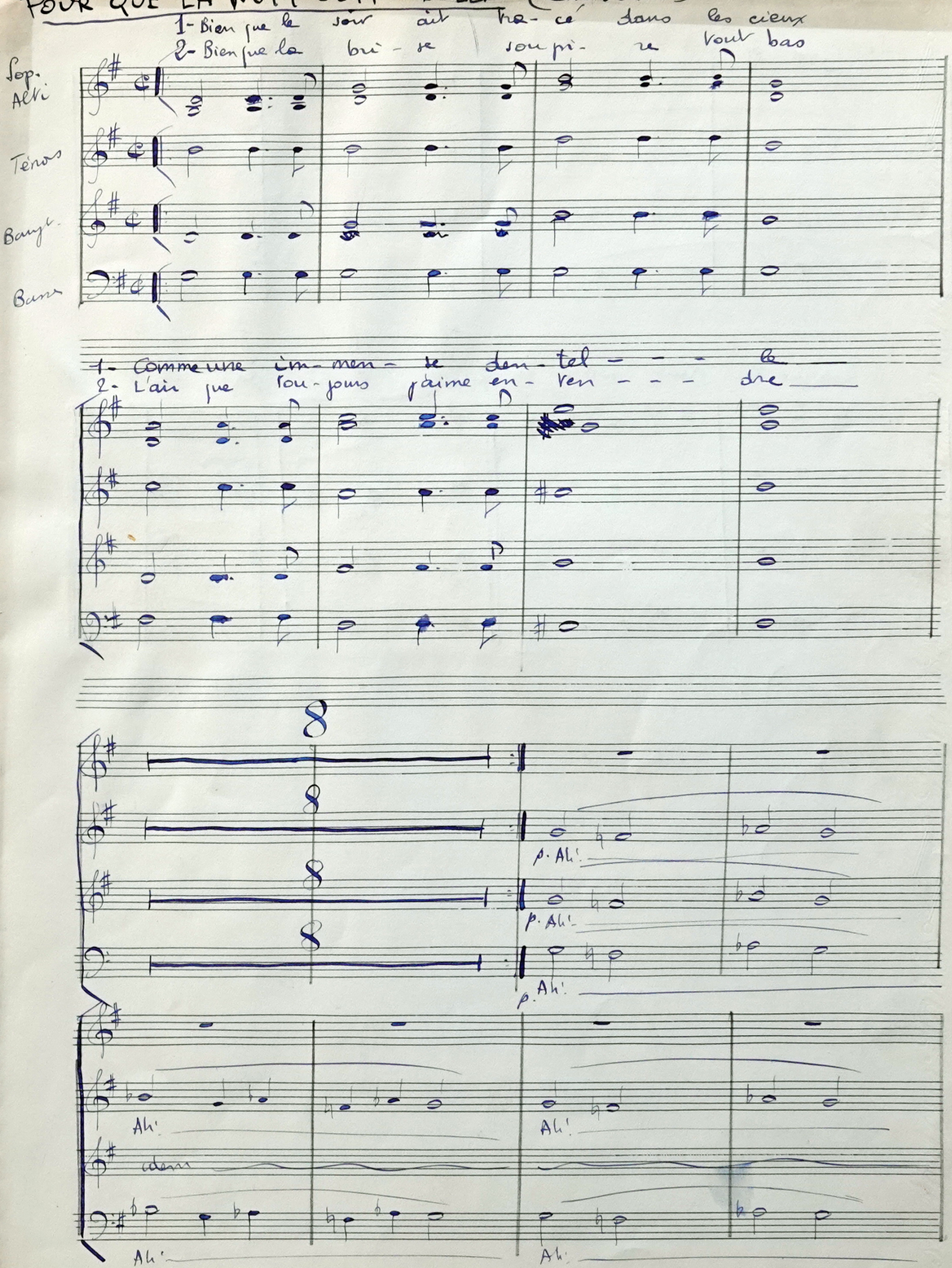
Betty Guy-Lynn

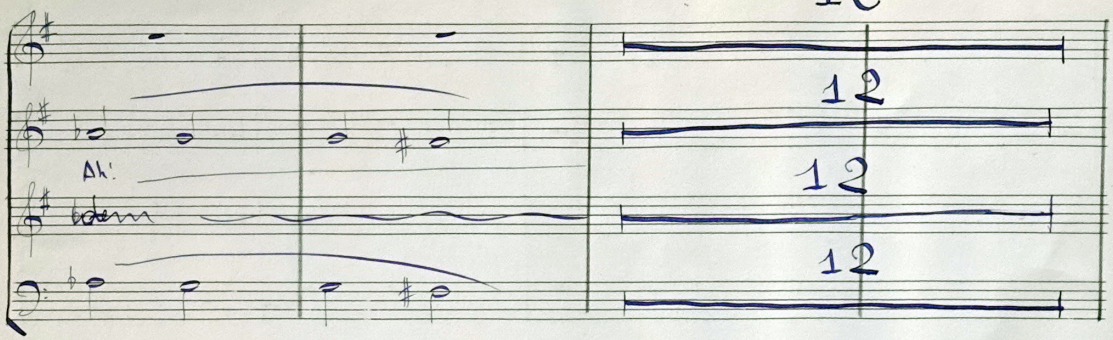
Roland Ptitcouis Georges

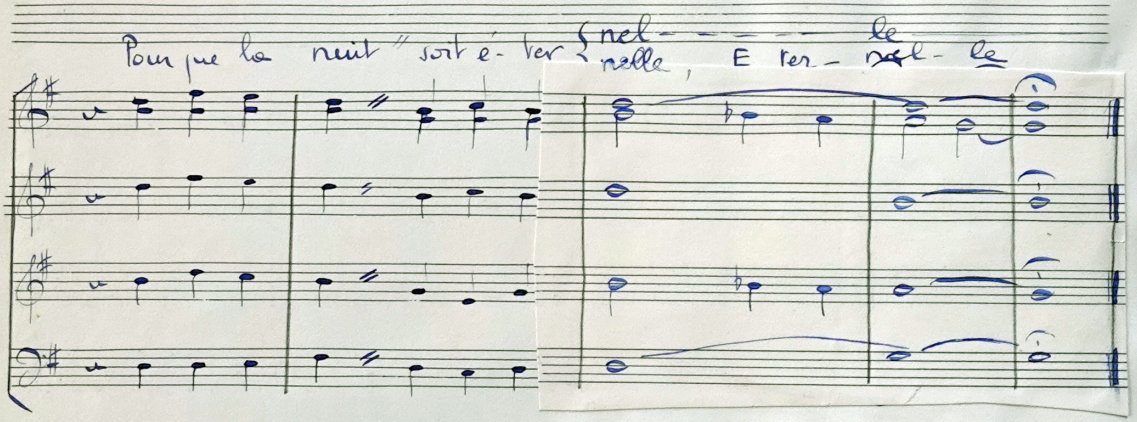
Choeur

Pour que la nuit soit éter- nel- le

POUR QUE LA NUIT SOIT BELLE (CHOEURS)




Ah!
bdem
12
12
12
12


Pour que la nuit sort é- ter nel - - - - - le
nelle, E ter - nel - le

Pour que la nuit soit belle.

Duo : Roland - Betty

Pour que la nuit soit belle.

Duo : Roland - Betty.

Allegretto moderato

Chant

Allegretto moderato

Piano

pp

8a

8a

Roland.

Bien que le soir ait tra-

R.

-cé dans les cieux Comme une im-men-se den-

R.

-tel - - le Pour que la nuit soit

R.

bel - - le Il lui faut l'é-clat de tes

Betty.

R.

yeux ! Bien que la bri-se dou-

B. pi - re pour moi L'air que tou-jours j'aime en-

B. ten - - dre Pour que la nuit soit

cresc. dim. marcato

B. ten - - dre Je veux en-tendre aus-si ta

Roland. Très rythmé

B. voix L'o-cé-an n'est plus qu'un rê-ve qui nous

leggiero

B. ber-ce a-vec fer-veur Et la lu-ne qui se lè-ve Va sou-

Betty

rall. molto a Tempo

B. -rire á mon bon-heur Vois les é-toi-les qui

rall. molto a Tempo

B. bril-lent lá-bas D'u-ne clar-té nou-

rall. molto

ROLAND Betty

B. -vel - le Tout se cons-tel-le. Prends-

Ensemble: rall.

B. moi dans tes bras Pour que la nuit soit é-ter-

a Tempo

-nel - le Ici chœurs. (voir feuille spéciale)

a Tempo

dolce

Roland.

Pour que la nuit soit

R. bel - le Il lui faut l'é-clat de tes

yeux ! (Chœurs)

dolce

Betty

Pour que la nuit soit

B. ten - dre Je veux en - tendre aus - si ta

B. voix l'o - cé - an n'est plus qu'un rê - ve qui nous

leggiero

B. berce a - vec dou - ceur Et la lu - ne qui se lè - ve Va sou -

rall. ENSEMBLE a Tempo

B. - rire à mon bon - heur ! Vois les é - toi - les qui

bril - lent là - bas D'u - ne clar - té nou -

ROLAND f Betty

- vel - le Tout se cons - tel - le Trends -

m.g. cresc. ff f

Ensemble

moi dans tes bras Pour que la nuit soit é - ter -

- nel - le

p 8ª arpège lentement

Si j'étais l'amant

pour Suzanne Dehelly

Fox Trot

Dans mon gem' je ressemble à Ma-non E-vi'demment on peut mo-der- ne

Mais mon cher, ce n'est pas une rai-son Pour qu'on m'envoie des bali-ver- nes...

On peut se payer mes frei ors mes yeux ma bouche et mes fossett- es

On peut se payer tout mon corps Mais y n'faut pas qu'on s'paie ma tê- te !

Si j'étais l'amant..

compleţs_ Catherine

I

Dans mon genre je ressemble à Manon
Evidemment en plus moderne
Mais, mon cher, ce n'est pas ma raison
Pour qu'on m'envoie des balivernes
On peut se payer mes trésors
Mes yeux, ma bouche et mes fossettes
On peut se payer tout mon corps
Mais y n'faut pas qu'on s'paie ma tête

mais vraiment }

Si j'étais l'amant d'une femme comme moi
J'aimerais me voir sourire
Je me f'rais la cour pendant des mois
Je f'rais tout pour me séduire
Je m'dirais : rien n'est trop beau pour toi
J'm'offrirais tout c'que j'désire
Pour m'avoir dans mon lit
Je ferais des folies
J'me paierais des tas d'choses
Une auto et des rois
J'me prendrais de cigares pour m'offrir des tas d'soirs
Si j'étais l'amant d'une femme comme moi

II

Un amant ce n'est pas délicat
Ça n'aime pas que l'on résiste
Et d'ailleurs dans n'importe quel cas
C'est le plus grand des égoïstes
Il pense qu'il a tous les droits
C'est pour ça qu'il nous fait de la peine
Il veut qu'on le traite comme un roi
Mais il nous trompe, comme une reine

Si j'étais l'amant d'une femme comme moi
Je serais vraiment fidèle
Je m'suivrais partout avec moi
Je m'dirais que je suis belle
Il n'y en aurait pas deux comme moi
Pour c'qui est de la bagatelle
Je m'donnerais des frissons
Je me f'rais des sujets
J'm'embrasserais tout partout
Par dessus par dessous
Je me f'rais un enfant
J'm'en f'rais même deux ou trois
Si j'étais l'amant d'une femme comme moi