

LE BAL DE LA COURTILLE

1° Couplet

Il est un bal à l'orée des faubourgs  
Il est un bal où l'on va sans atours  
Les cavaliers n'y sont pas en habit  
Ni les danseuses en robes d'ergandi

C'est là pourtant  
Qu'on sait vraiment  
S'amuser follement  
Et entre amis oublier ses soucis

C'est le bal de la Courtille  
Tille tille tille tille tille  
Ou de francs et joyeux drilles  
Vont se payer du bon temps

C'est un bal où l'on gambille  
Bille bille bille bille bille  
Un bal où les jeunes filles  
N'amènent pas leurs parents

L'on y est entre soi sans façons  
Le sans gêne y tient lieu de bon ton

L'on y danse le quadrille  
Drille drille drille drille drille  
Jusqu'à l'aube on y frétille  
Tille tille tille tille tille  
C'est le bal des coeurs joyeux  
C'est le bal des amoureux

2° Couplet

Il est un bal où le piston joue faux  
Discrètement mais juste ce qu'il faut  
Ou le trombone est toujours en retard  
Sur le tube qui attaque au hasard/  
Ou bon garçon  
l'accordéon

Glisse dans ses flonflons  
Au p'tit bonheur des béneis ~~des~~ bécarres

C'est le bal de la Courtille  
Tille tille tille tille tille  
L'on y rit l'on y babille  
Tout en buvant du vin blanc

C'est un bal où l'on gambille  
Bille bille bille bille bille  
Un bal où les jeunes filles  
N'amènent pas leurs parents

Profiter de la vie est sa loi  
La gaieté, le plaisir y sont rois

Jusqu'à laube on y sautille  
Tille tille tille tille tille  
L'on s'y trémousse en famille  
Mille mille mille mille mille  
Tous les cœurs y sont joyeux  
C'est le bal des amoureux

### 3° Couplet

Il est un bal où l'on danse aux lampions  
Les girandoles c'est bon pour les salons  
Il n'y fait pas très clair mais dans le noir  
Les yeux du cœur suffisent pour se voir

Car dans un pas  
De mazurka  
Plus d'une ce soir là  
Ingénuement a mis tous ses espoirs

C'est le bal de la Courtille  
Tille tille tille tille tille  
Ou ce qui vous émoustille  
N'est pas toujours la polka

C'est un bal où l'on gambille  
Bille bille bille bille bille  
Où l'été sous les charmes  
Il se fait plus d'un faux pas

Quand on veut un baiser on le prend  
En retour sans plus, on veus le rend

Ce ne sont que peccadilles  
Dilles dilles dilles dilles dilles  
Un peu d'amour qu'on gaspille  
Pille pille pille pille pille  
Qu'importe l'on est heureux  
C'est le bal des amoureux

### Coda après le 3° refrain

Tille tille tille tille tille  
Tille tille tille c'est un bal  
Tille tille tille tille tille  
Tille tille tille un fameux bal.

COUPLETS d'HORTENSE

On était dans ma jeunesse  
Élevé dans les couvents  
Eto des dames patronnessés  
Surveillaient nos sentiments  
La candeur était maitresse  
Dans ~~la~~ classe ~~comme~~ à la messe  
                  ou  
                  Qu'est ce que ca devient  
                  Tout ça  
Qu'est ce que ca devient  
On rit, l'on s'amuse, l'on danse  
Sans souci de la décence  
Et la pudeur, Nom d'un chien?  
                  Qu'est ce que ca devient ?

Du beurre, un oeuf des carottes  
S~~y~~ payaient tout juste un liard  
Deux sous des poireaux en botte  
Et quatre francs un canard  
Avec douze cent francs d'rente  
La vie demeurait décente

Qu'est ce que ca devient  
                  Tout ça  
Qu'est ce que ca devient  
Il faut trois billets de mille  
Pour vivre à peu près tranquille  
L'argent vraiment ne vaut plus rien  
                  Qu'est ce que ca devient ?

Autrefois une servante  
Se trouvait facilement  
Travailleuse et diligente  
Prête à tout à tout moment  
Si elle était défaillante  
Pour une on en trouvait trente

Qu'est ce que ca devient  
                  Tout ça  
Qu'est ce que ca devient  
Matin et soir les maitresses  
Travaillent comme des négresses  
Pendant que les bonnes ne font rien  
                  Qu'est ce que ca devient

L'amour était un mystère  
Dont on parlait prudemment  
Les filles étaient rosières  
Les garçons des soupirants  
Mais passés devant le maire  
On s'aimait la vie entière  
Qu'est ce que ca devient

    Tout ca  
Qu'est ce que ca devient  
On s'marie à la légère  
Et puis fini de se plaire  
On se sépare pour un rien  
Qu'est ce que ca devient?

*alors ne demandez.*

DUO VIRGINIE ADRIENNE

Virginie Ah! qu'il est bien  
Adrienne Ah! qu'il est beau.  
Virginie ~~C'est une jeune homme accompli~~ C'est Apollon, C'est Orphée.  
Adrienne Ah! qu'il est beau  
Virginie Ah! qu'il est bien  
ensemble ~~Déjà mon amour est à lui~~ *je ne lui que de lui!*

Virginie Il séduit par son élégance  
Adrienne Et son charme plein de douceur  
Virginie ~~Et séduit par l'intelligence~~  
ensemble C'est bien lui l'élu de mon coeur  
Adrienne ~~Et son regard reflète la flamme~~  
Virginie Mais ~~ses yeux~~ *ses yeux* sont pleins de bonté.  
Adrienne Son regard reflète son âme  
Virginie qu'il est donc tendre, ce reflet

Virginie Ah  
Adrienne Qu'il est aimable  
Et qu'agréables  
Sont ses propos enjoués  
Virginie C'est un poète  
Adrienne qui a en tête  
Autant de vers qu'un Musset  
Et que dire de sa musique?  
Adrienne Sinon qu'elle est d'un maestro  
Virginie Charmante ~~gracie~~ *gracie* et mélodique  
ensemble Fort bien faite pour les duo...

Adrienne C'est en vain que la médisance  
Virginie Voudrait s'exercer sur son nom  
Adrienne Il n'a pas besoin d'indulgence  
Virginie Pour braver le qu'en dira-t-on...

Chanson de route .

Adrienne  
Le fantassin chausse des godillots  
Philibert  
Le cavalier une paire de bottes  
Adrienne  
Le fantassin porte un sac sur le dos  
Philibert  
Le cavalier est porté par cocotte.

Refrain  
Et voilà pourquoi  
Nom d'un p'tit bonhomme saperlipopette  
Et voilà pourquoi  
Ils ne se ressemblent pas

I  
Adrienne  
Le fantassin est armé d'un ftingot  
Philibert  
Le cavalier s'adonne d'une lance  
Adrienne  
Le fantassin au pas monte à l'assaut  
Philibert  
Le cavalier à la charge se lance

Adrienne  
Le fantassin n'y joue que du clairon  
Philibert  
Le cavalier sonne de la trompette  
Adrienne  
Le fantassin est aimé des gotons  
Philibert  
Le cavalier est chéri des soubrettes.

Adrienne  
Le fantassin fait six lieues en un jour  
Philibert  
Le cavalier onze quand il musarde  
Adrienne  
Le fantassin aux femmes fait la cour  
Philibert  
Le cavalier les prend à la hussarde

II  
Adrienne  
Le fantassin ne boit qu'à petits coups  
Philibert  
Le cavalier pinte à grandes lampées  
Adrienne  
Le fantassin n'est qu'un poussé caillou  
Philibert  
Le cavalier est le lion de l'armée

Ensemble

Mais le cavalier et le fantassin  
~~Semblent d'accord~~ sur un point *d'accord en tous points*  
K. Mettent tout leur coeur  
A taper sur l'artilleur

Refrain *Et voilà pom-pom*

~~Mais voilà~~ tous les trois  
Nom d'un p'tit bonhomme saperlipopette  
Marchent au combat  
Ce sont de fameux soldats.

VALSE MUSETTE

Etant à l'abri du besoin  
Ni plus ni moins  
Mais pourtant pas riche 'comm' Crésus  
Ni moins ni plus  
Vous cherchez un bon petit coin  
Peut être plus mais pas moins.  
Ou aller manger vos rev'nus  
Peut être moins mais pas plus

Pourqu' donc vous donner  
Et chercher si loin de Paris  
Ici à deux pas de la Seine  
Vous trouverez votre paradis

~~Ne pouvez pas jusqu'en Aquitaine  
Pour trouver votre paradis  
Car il suffit d' traverser la Seine  
Et devenir s' installer ici~~

Ah! Ah! qu'on est bien à Ball'ville  
Quand on aime le grand air  
Les volets peints en vert  
Et la vie tranquille  
*(bien)*

~~xxx! xxx! qu'on est bien à Bell'ville~~  
Ah! Ah! c'est tous les jours vacances  
Quand on a son jardin  
Ses poul'et ses lapins  
~~Quelle~~ belle existence  
*c'est la*

Du soir à l'aurore  
Les oiseaux chantent leurs chansons  
Et le soleil dore  
Nos salades et nos potirons.

Ah! Ah! qu'on est bien à Bell'ville 4  
Quand fleurit le printemps 3  
Qu'on a le coeur content 2  
Loin des bruits de la ville. 1

COUplet DE LA LETTRE

---

VIRGINIE

C'est avec le respect qu'on doit Mademoiselle

HORTENSE ( parlé )

Le respect !

VIRGINIE

A votre qualité, ainsi qu'à vos vertus

HORTENSE ( parlé )

Mes vertus !

VIRGINIE

Que j'écris ce billet, assis sous la tonnelle

HORTENSE ( parlé )

Un billet !

VIRGINIE

De la modeste auberge où je suis descendu

HORTENSE ( parlé )

Une modeste auberge !

VIRGINIE

Vous êtes le plus beau fleuron d'une famille

HORTENSE ( parlé )

Le plus beau fleuron !

VIRGINIE

Où dernier descendant de très nobles seigneurs

HORTENSE ( parlé )

Nobles seigneurs !

VIRGINIE

Je me languis d'entrer, en épousant la fille

HORTENSE ( parlé )

Il se languit d'être !

VIRGINIE

De ceux dont vous daignez être l'aimable soeur !

HORTENSE ( parlé )

L'aimable soeur !

VIRGINIE

C'est pourquoi par ce mot humblement je réclame

HORTENSE ( parlé )

Par ce mot

VIRGINIE

l'honneur d'être reçu par vous pour déposer

HORTENSE ( parlé )

Pour déposer !

VIRGINIE

Un baiser sur les doigts de l'objet de ma flamme

HORTENSE ( parlé )

sur les doigts )

VIRGINIE

Et mes respectueux hommages à vos pieds

HORTENSE ( parlé )

A mes pieds !

## C'EST SI FACILE

Il est des choses malaisées  
Franchir l'Himalaya  
Gouverner les nations;  
Et je frissonne à la pensée  
D'avoir à faire une addition....

Mais quand je songe à vous aimer  
C'est si facile, c'est si facile;  
On s'abandonne on se laisse aller  
La pente est douce, n se sent glisser...  
Que l'on m'ordonne de vous aimer,  
Je suis docile, c'est si facile - oh combien...  
Je connais le secret soyez tranquille  
C'est si facile que déjà c'est fait.

## LA CHANSON DU PATISSIER

Tarte à la crème avec une cerise confite  
Ou poire Hélène, charlott' Mont-Blanc, ou glac' favorite,  
Étalage que les enfants ne contemplant qu'en frémissant  
Mais qui écoeure le pâtissier.

V.- Comment trouve-t-il le courage  
Tout écoeuré de travailler?

A.- Le pâtissier n'aime pas les gâteaux  
Mais quand elle qu'il aime aime les friandises  
Il aime faire ses gâteaux -- quoiqu'il en dise.

Le batelier n'aime pas les bateaux  
Mais quand celle qu'il aime aime le canotage  
Pour elle il rêve en son bateau -- de longs voyages.  
Le parfum des fleurs n'atteint pas le fleuriste,  
Mais il parle d'amour en bouquets parfumés.  
Et le seul regard qui trouble l'occuliste  
Vient des beaux yeux de l'être aimé;

Le musicien n'aime pas les chansons,  
Mais quand sa bien aimée adore la musique,  
Pour elle il chante ses chansons  
Ce qui explique, c'est logique, ce petit accès lyrique,  
Car si je chante c'est pour vous;  
Et si l'histoir' du pâtissier n'a pas su être à votre goût,  
N'en parlons plus, et voilà tout.

(Reprise par les pâtissier, un batelier, un oculiste, etc.)

.... et moi le coeur de Sylvio.

L'air qu'il chante à l'acte Quatre,  
J'en ai déjà composé la moitié.

- V. Chantez le moi... Mon coeur commence à battre  
Pour Sylvio: je veux que vous chantiez.  
A. (parlé) Si vous voulez... (il chante)

Parceque les cerises rappellent tellement tes lèvres  
Parceque les étoiles ont copié tes yeux  
Voilà pourquoi, depuis toujours, j'adore les cerises  
Pourquoi le ciel des nuits d'été me rend heureux.  
Parceque dans le vent, je retrouve ta caresse exquise,  
Parceque tes cheveux ont inspiré les blés,  
J'adore voir un champ de blé ondulant sous la brise;  
J'aime tout ce qui peut, chérie, te ressembler.

Pour leurs perles qui me rappellent tes dents si belles  
J'aime - les huitres sages qui font l'ouvrage le moins volage  
qui soit.  
Les abeilles en tout point pareilles aussi m'émerveillent;  
J'aime - leur miel rosé qui sait me griser comme les baisers  
qui me viennent de toi.  
Pour leur charme inspiré de ton charme et qui me désarme,  
J'aime - les autres femmes.... Mais je proclame que toute mon  
âme n'appartient qu'à toi.

J'en suis là, je n'ai pas fait la suite.

- V.- Oh, mais voyons, il faut continuer....  
A.- C'est qu'un couplet ne se fait pas si vite.  
V.- Alors à l'inspirer je veux m'évertuer.  
(elle chante)

Parceque les lilas me rappellent ton parfum si tendre,  
Parceque le soir mauve a ta sérénité,  
Je pense à toi quand je regarde le soleil descendre  
Et que tout le jardin est de lilas teinté...  
Ensemble.- Parceque la nature de tes parures se déguise  
Elle est comme un miroir où je te vois sent fois;  
Mais j'abandonne fleurs, soleil, étoiles et cerises  
Pour un moment passé, chérie, auprès de toi.

Duo Adrienne Virginie

Virginie Ah Qu'il est bien  
Adrienne Ah qu'il est beau  
Virginie Qu'il a donc d'intelligence  
Adrienne Ah qu'il est beau  
Virginie Ah qu'il est bien  
Adrienne I <sup>Quelle allure et quel maintien</sup> ~~Qu'il a donc de l'élégance.~~ <sup>quel air qui admet une nation</sup> II Et tous ses goûts sont les mêmes.  
*Tendre, c'est*  
Virginie C'est un ~~charmeur~~ et un poète  
Adrienne Ses habits sont si bien coupés  
Virginie C'est fou tout ce qu'il a en tête  
Adrienne Ses ~~lottes~~ <sup>souliers</sup> sont si bien <sup>glacés</sup> cirés  
Virginie C'est un esprit plein de finesse  
Adrienne Ses gilets sont si ravissants  
Virginie C'est un coeur rempli de tendresse  
Adrienne Ses chapeaux ~~lui~~ sont si ~~grands~~. *EPOUSTOUFLANTS*  
Virginie Qu'il est aimable!  
Adrienne Et ~~il~~ <sup>est</sup> ~~si~~ <sup>est</sup> ~~imp~~ <sup>est</sup> ~~passable~~  
*son long blanc* ~~est~~ <sup>est</sup> ~~son~~ <sup>est</sup> ~~linge~~ <sup>est</sup> sans un pli  
Virginie Sur tout le monde  
Gaies ou profondes  
*Membrés* Ses yeux sont pleins d'  
Ses ~~barbottes~~ <sup>barbottes</sup> ont de l'esprit.  
C'est un maître  
Et c'est le roi de la musique  
Adrienne ~~Ses gants sont d'un si joli gris.~~  
Ses souliers sont à l'élastique

Virginie Elle est savante et mélodique

~~semble~~ <sup>est avoué on</sup> Et a tout vraiment tout pour lui...  
Et le noir qu'ils sont en noir veau...

Adrienne Pour ma part la chose est très nette

Virginie Et moi je le clame bien haut

Adrienne C'est Brummel quant à la toilette

Virginie Pour le reste, Victor Hugo.

## Marche Militaire.

### I

Virginie. C'est ~~le~~ régiment  
Le régiment qui passe

Les soldats. Pimpant flambant  
Ses rangs bien alignés.

Virginie C'est le régiment  
Auquel chacun fait place

Les soldats. Tous les passants  
Veulent ~~les~~ voir ~~de~~ défilés.

Et les fantassins flambards  
~~Captivent~~ les regards.

### II

Virginie. Les tambours qui marquent la cadence  
De leurs ra et de leurs fla  
Mènent la danse. Au pas!  
Et dans l'air les gais accents des cuivres  
~~Alertent~~ et enivrent  
Tous les bons bourgeois

### III

Les soldats. Regardez admirez leur prestance  
Virginie Qu'ils sont beaux et qu'ils ont l'air vainqueur.

### IV

*Simple* ~~Fiers troupiers chers à nos coeurs~~  
~~ne vous soyez~~ soldats ~~et~~ Capitaines  
Vous êtes nos défenseurs  
Avez droit à nos faveurs  
Notre amour saura vous payer de votre peine  
Du caporal au commandant  
Chacun de vous aura sa chacune  
Que ses galons soient d'argent  
Ou de laine simplement  
Il ~~aura~~ blondes et brunes

*Dans sa tenue*  
Les soldats Du soldat au commandant

### V

Virginie C'est le régiment  
qui part à la revue

Les soldats Képi, pompom ~~et~~  
Gants blancs ceinturon

Virginie. Petits ~~et~~ comme grands  
Admirent sa tenue

Tout l'fourniment  
Baionnette et biden

Il est propre comme un sou  
Le p'tit poussa/caillo

Tous

Les tambours qui marquent la cadence  
De leurs ra et de leurs fla  
Ménent la danse . Au pas!  
Et ce soir tous les soldats de France  
Recevront, les baisers, des filles'du  
Quartier.

Chanson du Bal  
de la Courtille

I er Couplet.

Il est un bal à l'orée des faubourgs  
Il est un bal où l'on va sans atours,  
Les cavaliers n'y sont pas en habit  
Ni les danseuses en robes d'organdi

C'est là pourtant  
Qu'on sait vraiment  
Le mieux danser  
Et s'amuser

Car les bourgeois, leur argent, leurs soucis  
N'y sont pas admis.

Refrain

C'est le bal de la Courtille  
Tille, tille, tille, tille  
Où les garçons et les filles  
Filles, filles filles filles,  
Vont se payer du bon temps  
Sans inviter leurs parents.  
C'est le bal de la Courtille  
Tille, tille, tille, tille  
Où le dimanche on gambille  
Bille, bille, bille, bille,  
Et où l'amour refléurit en dansant  
En hiver comme au printemps.

## C'est si facile

Il est des choses malaisées  
Franchir l'Himalaya  
Gouverner les nations  
Et je frissonne à la pensée  
D'avoir à faire une addition

### Deuxième couplet

La vie est souvent compliquée  
Mentir est dangereux  
Apprendre est fatigant  
Et lorsque passent les années  
Demeurer belle est angoissant

### Refrain

Mais quand je songe à vous aimer  
C'est si facile, c'est si facile  
On s'abandonne on se laisse aller  
La pente est douce l'on se sent glisser .....  
Que l'on m'ordonne de vous aimer  
Je suis docile, c'est si facile -oh combien....  
Je connais le secret soyez tranquille  
C'est si facile que c'est déjà fait.

## Chanson dansée

### Refrain

Ah quel bal  
que celui de la Courtille  
Ou dansent en se trémoussant  
Une foule bon enfant  
Ah quel bal  
Que celui de la Courtille  
Ou l'on dépose en entrant  
L'étiquette avec ses gants  
Dans ce bal là tout se passe en famille  
Mais les parents n'y vont que sans leur fille  
Et les filles sans leurs parents  
C'est moins gênant  
Et c'est plus franc  
Ah quel bal  
Que celui de la Courtille  
Ou l'amour naît en dansant

### Couplet

Ouvriers , bourgeois, bourgeoises lorettes  
Transpirent en choeur à la bonne franquette  
Et si par hasard le piston joue faux  
Ce n'est jamais que juste ce qu'il faut

Finale du 4ème Tableau

Papillon

Oh là ici accourez tous  
Et autour de moi groupez vous  
En cette minute historique  
Vous allez avoir la primeur  
D'un événement fantastique  
Qui va vous frapper de stupeur.

Chœur

Qui va nous frapper de stupeur ?

Chabassier

Est-ce la fin du monde ?

Madame Petard

Un exploit de bandits ?

Pétard

La révolte qui gronde ?

Adrienne

Où le feu à Paris ?

Philibert

Peut-être est-ce la guerre ?

Madame Chabassier

Il me donne le trac

Albert

Un tremblement de terre ?

Virginie

Où à la bourse un crac ?

Ensemble

En cette minute historique  
Nous allons avoir la primeur  
D'un événement fantastique  
Qui va nous frapper de stupeur.

Papillon

Allons je vous le donne en mille  
Vous ne devinerez jamais

Chabassier

Un scandale ?

Pétard

Un vol ?

Madame Chabassier

à Belle ville ?

Papillon

Mais non

Philibert

Un duel ?

Albert

Un procès ?

Papillon

Ma foi je ne veux par malice  
Plus longtemps vous mettre au supplice  
Donnez vous votre langue au chat ?

Ensemble

Nous donnons notre langue au chat

Papillon

(Couplets)

Mes chers amis quelle nouvelle  
etc..  
..... Vive l'amour  
Vive l'amour.

Chabassier

Mon cher au nom de tous il faut que je vous félicite

Papillon

Merci, merci vous m'envoyez touché

Virginie ( à part à Papillon)

Papa je crois que tu vas un peu vite  
Car tu ne m'as même pas consultée.

Papillon

Oserais-tu ne pas être contente ?

Albert (à Papillon)

C'est bien son droit et c'est aussi le mien

Papillon (à Albert)

Vous apprenez pour votre bien  
Et également pour le sien  
Qu'il est des choses nom d'un chien  
Avec lesquelles j'ai horreur qu'on plaisante

Les invités

Il semble que la promise  
N'apprécie pas ce beau jour  
d'Albert on dit qu'elle est éprise  
Vive l'amour  
Vive l'amour

Lemarquis (à Papillon)

Que vous disait donc votre fille?  
En aparté mon cher ami

Papillon

Que d'être marquise elle grille  
Et que son cœur vous est acquis.

Le marquis

Et ce jeune homme  
Que je dégomme  
N'avait-elle un penchant pour lui ?

Papillon

C'est fini ni ni fini.

Chœur des invités

En attendant dans le village  
Nous allons partout annoncer  
Ce magnifique mariage  
Que rien ne laissait espérer  
Et pour que demain les commères  
Puissent à l'aise enpapoter  
Portons ce bruit chez les portières  
Ah ! quel coup pour un tapissier !  
Sa fille sera marquise  
Pour lui c'est un bien beau jour  
C'est un marquis qui la courtise  
Vive l'amour  
Vive l'amour.

Papillon

Ma fille sera marquise  
Pour moi c'est un bien beau jour  
C'est un marquis qui la courtise  
Vive l'amour  
Vive l'amour

La Marquise

Lorsque vous serez marquise  
Sachez que j'entends toujours  
Etre le seul qui vous courtise  
Vive l'amour  
Vive l'amour

Virginie

Si je dois être marquise  
Dirais je adieu sans retour  
A l'amoureux qui me courtise  
Vive l'amour  
Vive l'amour

Albert

Avant qu'elle ne soit marquise  
Il nous reste de beaux jours  
En attendant je la courtise  
Vive l'amour  
Vive l'amour

-:-:-:-:-:-:-

DEUXIEME ACTE

Q U A T R I E M E T A B L E A U

---

---

LA ROUTE DE SENLIS

---

## QUATRIEME TABLEAU

### La route de SENLIS

Le décor est un déroulement constant de paysages par le déplacement de la toile de fond comme dans Knok .

Il est six heures du matin et il fait un temps radieux

Un landau déjà tres démodé avec son énorme coffre à l'arriere roule sur la route de Senlis, trainé par deux perchérons harnachés à grelots et presque aussi vieux que leur cocher.

La capote étant baissée on aperçoit Hortense se prélassant sur les coussins et Virginie mettant constamment le nez à la portiere . Sur le siège Placide qui malgré sa livrée galonnée d'argent a tout a fait l'air d'un vieux marchand de bestiaux, son fouet appuyé sur la cuisse.

Au lever du rideau, commentaire musical ( trot des chevaux, cahots de la voiture, sonnaille des grelots ) puis...

#### VIRGINIE

Qu'il est merveilleux  
Sous un beau ciel bleu  
De faire un joli voyage

#### HORTENSE

Qu'il est fatigant  
De courir les champs  
Surtout quand on a mon âge

#### PLACIDE

Hue donc Berlingot  
Hue donc Parpaillot  
Sacré bon sang d'équipage !

#### ENSEMBLE

Aller à Senlis au petit, petit trot  
C'est vraiment un charmant pèlerinage

VIRGINIE

Dans ce vieux landau  
Aux fleurs aux oiseaux  
Nous allons rendre visite

HORTENSE

Ca coûte moins cher  
Que le chemin d'fer  
Et marche tout aussi vite

PLACIDE

Oui mais le cocher  
Ne peut s'abreuver  
Aussi souvent qu'il mérite

ENSEMBLE

Aller à Senlis c'est se laisser mener  
Sur le charmant chemin de l'inconduite

- HORTENSE            Que tu es agaçante Virginie à toujours gigoter !  
                      J'aurais tant besoin de sommeiller un peu après cette  
                      nuit d'obsessions
- VIRGINIE            Quelles obsessions ?
- HORTENSE            Ca ne te regarde pas !  
                      Mais Placide qu'est ce qu'ils ont donc vos chevaux ?  
                      ils n'avancent pas
- PLACIDE ( avec un fort accent de terroir ) C'est justement not'maitresse  
                      "            se la réflexion que je me faisais, des bêtes qu'ont  
                      d'habitude tant de coeur à l'encolure
- HORTENSE            Nous n'avons pourtant pris que des bagages à main pour ne  
                      pas les fatiguer
- PLACIDE            Ca not'maitresse, par bonheur qu'on a rien mis ( avec  
                      un geste de fouet vers l'arrière ) Dans le coffre ! ils  
                      n'auraient plus avancé du tout
- ( Un groupe de jeunes paysans que l'on a entendu chanter en coulisse  
( depuis l'avant dernière réplique, entre par la gauche )

Lise s'en revenait des champs  
Par un beau matin de Dimanche  
Dans sa robe blanche

Et le coeur content  
Dans les bois chantaient la fauvette  
Le rossignol et le pinson  
Parents prudents les jours de fête  
Gardez vos filles' à la maison  
  
Sur sa route elle rencontra  
Portant fusil en bandoulière  
Le fils du notaire  
Le beau Nicolas  
Qui allait chasser l'alouette  
Avec son chien sur les talons  
Parents prudent les jours de fête  
Gardez vos filles' à la maison

( En croisant la voiture ils font signe bonjour à Virginie qui leur  
( répond de la main )

Le garçon qui était malin  
~~Et~~ la trouva<sup>t</sup> fraîche et gentille  
Arreta la fille  
Renvoya son chien  
Puis faisant grâce aux alouettes  
Il l'entraîna sur le gazon  
Parents prudents les jours de fête  
Gardez vos filles' à la maison

( Après avoir dépassé la voiture de quelques pas, ils font demi tour et  
chantent le 4° couplet en envoyant des baisers à Virginie )

Le fusil n'était pas chargé  
Et pourtant la chose est certaine  
Nicolas sans gêne  
Ne l'a pas caché  
Un coup partit à l'aveuglette  
Dont ne se plaignit pas Lison  
Parents prudents les jours de fête  
Gardez vos filles'à la maison

---

VIRGINIE ( ravie ) Comme le régiment ma tante

HORTENSE            Quoi ?

VIRGINIE            Chaque fois que des hommes passent quand je suis en  
voiture, ils m'envoient des baisers

HORTENSE            Tu es une créature infernale, renforce toi immédiatement  
dans le fond de la voiture et n'en bouge plus

( Les jeunes paysans ayant vu disparaître Virginie dans le landau  
reprennent leur route et sortent en chantant le dernier couplet )

C'est depuis ce temps qu'on défend  
Aux fillettes un peu bécasses  
D'aller à la chasse  
De peur d'accident  
Car les fusils sous les coudrettes  
Partent pour un oui pour un non  
Parents prudents les jours de fête  
Gardez vos filles'à la maison

PLACIDE ( hurlant ) Mais sacré bon sang de bon Dieu !

HORTENSE            Placide, je vous défends de sacrer

PLACIDE            Pardon, not'maitresse mais c'est que c'est en-dévant  
aussi ces fainéants de bonne vierge de canassons, plus  
ils vont moins ils tirent

( A ce moment le couvercle du coffre arrière se soulève et on en voit  
émerger la tête d'Albert Jolibois qui ayant dégagé difficilement son  
buste se penche sur le coté et tire tout doucement la manche de Virginie  
celle-ci pousse un petit cri, se penche à son tour , puis reconnaissant  
Albert éclate de rire )

ALBERT ( un doigt sur la bouche ) chut !

HORTENSE Ah ! que tu es assommante, pourquoi ris tu encore ?

VIRGINIE Pour rien ma tante, la campagne est si jolie ce matin que j'ai eu soudain envie de rire, mais je vous jure que je ne recommencerais plus, dormez ma bonne, ma gentille tante chérie

( Un silence, puis Virginie reprend à mi voux la conversation interrompue avec Albert )

VIRGINIE

Que c'est donc gentil  
De m'avoir suivie  
Jusque dans cette voiture

ALBERT

Pour vous approcher  
On peut bien risquer  
D'avoir quelques courbatures

PLACIDE

Mener des chevaux  
Comme ces deux veaux  
N'est pas une sinécure

ENSEMBLE

Aller à Senlis de hameau en hameau  
C'est vivre une séduisante aventure

VIRGINIE

Je vous attendais  
Car en vous j'avais  
Mis toute ma confiance

ALBERT

Pour vivre j'avais  
Besoin désormais  
De votre aimable présence

PLACIDE

Ca m'étonnerait

Si l'on arrivait

Ce soir avec de l'avance

ENSEMBLE

Aller à Senlis est vraiment plein d'attraits

Quand on sait profiter des circonstances

- 
- ALBERT Arrivés à Senlis comment ferai-je pour vous voir ?
- VIRGINIE Oh ça ne sera pas commode ( montrant Hortense ) avec mon gendarme. Ah ! j'ai une idée ! vous vous présenterez chez ma tante comme le marquis
- ALBERT Quoi ?
- VIRGINIE Le marquis de Bourg en Bresse puisqu'elle ne le connaît pas et qu'elle ne vous connaît pas non plus
- ALBERT Vous croyez vraiment que votre tante ne s'apercevra pas?
- VIRGINIE Voyons, Albert, distingué comme vous l'êtes n'importe qui vous prendrait pour un prince
- ALBERT Ce que vous savez me dire des choses gentilles, je vous aime Virginie
- VIRGINIE Moi aussi, Albert je vous aime, mais pour le moment je vous assure qu'il serait plus prudent que vous fassiez le reste de la route à pied.
- ALBERT Vous avez raison. J'abandonne ma malle... ma malle-poste bien entendu ( ce qu'il fait immédiatement, apres avoir pris son chapeau et sa petite valise ) les percherons accélèrent aussitôt l'allure, par le mouvement de la toile de fond )
- PLACIDE ( hurlant ) Ah ! bon sang de.. tous les saints du Paradis !
- HORTENSE ( réveillée en sursaut ) Qu'est ce qu'il y a ? qu'est ce qui se passe ? un accident ?
- PLACIDE Au contraire, not'maitresse les v'la qui tirent comme des démon/s à c't-heure !
- HORTENSE Ils sentent peut-être l'écurie
- PLACIDE P'tête ben
- HORTENSE Alors profitons en et ne perdons plus de temps

PLACIDE ( enveloppant ses chevaux d'un coup de fouet ) hue donc  
Berlingot, hue donc ) Parpaillot

ALBERT ( sur la route agite son mouchoir en regardant la voiture  
comme si elle s'éloignait réellement )

Vieux landau charmant

Qui traine à présent

Mon amour dans son sillage

ENSEMBLE

Aller à Senlis tout en se promenant

C'est vraiment un charmant pèlerinage

R I D E A U

=====

## Septième Tableau

### L'Auberge des Trois Epis

-La cour de l'Auberge des Trois Epis .Sur la droite une tonnelle garnie de verdure .Devant l'auberge des tables sont dressées auxquelles sont attablés des dineurs, dont le batelier, le fleuriste, l'oculiste. Un pâtissier circule à travers les tables portant un immense plat sur lequel s'empilent des gâteaux de tous sortes.

Virginie Ah! les beau gâteaux!

Albert

Chaussons aux pommes, babas à la crème fraîche ou cuite  
Saint Honoré, éclairs, tartes, meringues, noix confites.  
Etagage que les enfants ne contemplant qu'en frémissant  
Mais qui écoeure le pâtissier

Virginie

Comment trouve t il le courage  
Tout écoeuré de travailler?

Albert

Le pâtissier n'aime pas les gâteaux  
Mais quand celle qu'il aime aime les friandises  
Il aime faire ses gâteaux -quoiqu'il en dise  
Le bachelier n'aime pas les bateaux  
Mais quand celle qu'il aime aime le canotage  
Pour elle il rêve en son bateau-de longs voyages  
Le parfum des fleurs entête le fleuriste  
Mais il parle d'amour en bouquets parfumés  
Et le seul regard qui trouble l'oculiste  
Vient des beaux yeux de l'être aimé  
Le musicien n'aime pas les chansons  
Mais quand sa bien aimée adore la musique  
Pour elle il chante des chansons

Ce qui explique, c'est logique, ce petit accès lyrique  
Car si je chante c'est pour vous  
Et si l'histoire du pâtissier n'a pas su être à votre goût  
N'en parlons plus, et voilà tout

#### Le pâtissier

Le pâtissier n'aime pas les gâteaux  
Mais quand celle qu'il aime aime les friandises  
Il aime faire des gâteaux quoiqu'il en dise

#### Le batelier

Le batelier n'aime pas les bateaux  
Mais quand celle qu'il aime aime le canotage  
Pour elle il rêve en son bateau de longs voyages

#### Le fleuriste

Le parfum des fleurs entête le fleuriste  
Mais il parle d'amour en bouquets parfumés

#### L'oculiste

Et le seul regard qui trouble l'oculiste  
Vient des beaux yeux de l'être aimé

#### Albert

Le musicien n'aime pas les chansons  
Mais quand sa bien aimée adore la musique  
Pour elle il chante ses chansons  
Ce qui explique, c'est logique, ce petit accès lyrique  
Car si je chante c'est pour vous  
Et si l'histoire du pâtissier n'a pas su être à votre goût  
N'en parlons plus, et voilà tout

Albert      Que c'est gentil à vous mon amour d'être venue me retrouver ici

Pourvu que votre tante ne s'aperçoive pas de votre absence  
Virginie . Oh pas de danger, je l'ai laissée en tête à tête avec Monsieur  
le Marquis de Bourg en Bresse

Albert Le marquis? le vrai?

Virginie Oui.

Albert Mais c'est effrayant! Elle va apprendre que nous nous sommes  
moqués d'elle ,elle sera furieuse.Nous sommes perdus!

VirginieNous nous retrouverons voila tout.Venez plutôt dans cette  
tonnelle .Nous y serons beaucoup plus à l'aise pour bavarder  
loin des oreilles indiscrettes (ils se dirigent vers la tonnelle)

Albert Vous avez un sang froid extraordinaire

Virginie (désignant le bans de la tonnelle)Asseyons nous là. Savez vous  
pourquoi je suis si calme?

Albert Non

Virginie

C'est parce que je suis sûre maintenant quoiqu'il arrive d'avoir une  
vie magnifique,sâit avec le marquis.....

Albert quoi?

Virginie ..... qui m'a proposé si je consentais à l'épouser,une  
existence fastueuse,un château ,des bijoux,des toilettes,une  
croisière aux indes chez son ami le maradjah.....

Albert C'est honteux de tenter ainsi une jeune fille!

Virginie..... soit avec vous,et adieu l'opulence ,mais avec l'amour  
pour compagnon de voyage.

Albert Et alors?

Virginie Alors j'ai choisi.....C'est vous.

#### Duo

Albert.

Pour loger un tendre amour

Je connais un coin de rêve

Où la nuit comme le jour

Les heures seront trop brèves

Virginie

La maison est peinte en blanc  
Sous un toit d'ardèise grise  
Et le lierre y fraternise  
Avec les rosiers grimpants

Ensemble

Sans souci de l'étiquette  
Seuls l'amour et le bonheur  
Chez nous seront de rigueur

Albert

Dans notre maisonnette

Virginie

Quelque meubles sans façon

Ensemble

Pour orner notre demeure

Albert

Une horloge à carillon  
Mais ne marquant jamais l'heure

Virginie

Ah! vivre tout simplement ~~comme~~ naguère  
Comme naguère

Ainsi que dans les vieux romans  
De nos grands pères  
Ah! quel espoir charmant

Albert

Un bon chien de garde fidèle  
Éloignera les passants

Virginie

Et pour annoncer le printemps  
Au porche un nid d'hirondelles

Albert  
Au porche un nid d'hirondelles  
Pour annoncer le printemps

Ensemble

Et pour mieux décourager  
Les visites en cohorte  
Nous écrirons sur la porte  
"Ici défense d'entrer"

A peine le duo est-il terminé que Papillon sa femme et Hortense apparaissent à la porte de l'Hotel donnant sur le jardin.

Papillon. L'Hotelier nous a bien dit qu'il les avait vus dans le jardin?

Mme Papillon Il a dit qu'il avait vu un jeune homme et une jeune fille mais rien ne prouve que ce soit eux

Hortense Ce sont eux j'en suis sûre

Papillon Vous voyez bien qu'il n'y a personne ici.

Hortense Cherchons quand même. Ah! dans cette tonnelle...

Papillon Eugénie et Hortense se dirigent vers la tonnelle ou ils découvrent Albert et Virginie tendrement enlacés.

Papillon Misérables !

Madame Papillon. Felix calme toi je t'en supplie

Hortense C'est un scandale comme on n'en a jamais vu..... à Senlis.

Virginie (candide) Vous nous cherchiez?

Papillon Nous ne cherchions petite malheureuse, mais pas ce garnement que tu as eu l'audace de venir retrouver ici et auquel je ne sais ce qui me retient.....

Madame Papillon. Felix je t'en conjure. ..

Papillon..... de tirer les oreilles

Virginie (Très calme) Mes chers parents je suis désolée de vous contrarier mais.. c'est lui que j'aime.

Hortense quel cynisme

Papillon C'est trop fort

Madame Papillon Pauvre petite.

Papillon (à sa femme) Ah toi .. tu ne vas pas la plaindre peut être ?

Hortense Ce serait le comble

Papillon Vous allez me faire le plaisir de sortir de la tous les deux (Albert et Virginie sortent de la tonnelle) (à Albert) Vous fichez moi le camp et que je ne vous retrouve jamais sur mon chemin (Albert s'en va très digne)

Albert

Albatix Adieu mon amour:

Papillon Et vous avez encore le toupet devant moi.....voulez vous déguerpir(il poursuit Albert qui se sauve en envoyant des baisers à Virginie qui les lui rend)

Papillon revenant vers Virginie ) quant à toi nous allons te ramener à Belleville.Tu y seras enfermée dans ta chambre,au pain sec et à l'eau jusqu'à ce que.....

Virginie J'aimerai toujours Monsieur Albert

Papillon..... jusqu'q ce que tu sois reve nue à de meilleurs sentiments

(Il prend Virginie par le bras et se dirige vers la sortie suivi de sa femme et d'Hortense)

Hortense Est ce que vous croyez vraiment que le marquis.....?

Papillon (furieux) Ah! vous fichez moi la:paix.?!?!

Rideau.

Voilà une bonne chose de faite!

---

I

Quand on a dans l'existence  
Évité un accident  
Qu'on redoutait à l'avance  
L'on éprouve un soulagement  
Puis on lanc' d'une voix claire  
Ce gai refrain que dit on  
Chanta le dix huit Brumaire  
Joséphine à Napoléon

Refrain

Voilà une 'bonne' chose de faite  
C'est fini n'en parlons plus  
Ca c'est, il faut qu'on l'admette,  
Lieux passés qu'on ne l'aurait cru  
L'on se met martel en tête  
Pour des riens le plus souvent  
Voilà une 'bâne' chose de faite  
Nous vl'a tranquilles pour un moment.

*C'est plus la peur de  
s'en faire maintenant*

II

Puis qu'aujourd'hui c'est la mode  
Dès qu'il fait froid à Paris  
L'on s'en va, c'est très commode,  
S'réchauffer en faisant du ski  
Mais au bout d'une décade  
Les copains vous voient rentrer  
La figure en marmelade  
57 Trouvant ~~tout~~ juste bafouiller

Refrain

Voilà un bon' chos' de faite  
C'est fini n'en parlons plus  
Ça c'est ~~saperlipopette~~ *il faut qu'on l'admette*  
Moins bien passé qu'on n'l'aurait cru  
*ou se met au lit*  
~~C'est idiot.....~~

Autrefois notre mère Eve  
S'ennuyait au paradis,  
Adam n'était pas son rêve,  
Et puis il était son mari -  
Mais ayant lâché son homme  
Pour écouter le boa  
Dés qu'elle eut croqué la pomme

Refrain

Voilà un bon' chos' de faite  
C'est fini n'en parlons plus  
Ça c'est, *il faut qu'on l'admette*  
~~saperlipopette~~  
Mieux passé qu'on n'l'aurait cru  
*ou se met*  
~~C'est idiot.....~~

IV

Au ciné certains n'en tiennent  
Que pour les Américains  
Tandis que d'autres soutiennent  
Que seuls nos acteurs sont très bien  
Mais dans un élan sincère  
Tous déclarent à l'envie  
En sortant *une* de la première  
D'un grand film de Sacha Guitry

Refrain

Voilà une bonne chose de faite  
C'est fini n'en parlons plus  
Ça c'est il faut qu'on l'admette  
Moins bien passé qu'on aurait cru  
L'on se met martel en tête ....

V

Pour défendre nos finances  
L'on peut voir nos députés  
Employer chaque séance  
A se battre et à s'engueuler  
Mais quand il ne faut en somme  
Qu'augmenter leurs appointements  
Ils votent comme un seul homme  
Et proclament tout simplement

Refrain

Voilà un' bonn' chos' de faite  
C'est fini n'en parlons plus  
Ça c'est ~~sans ripette~~ <sup>il faut qu'on l'admette</sup>  
Mieux passé qu'on ne l'aurait cru  
~~C'est idiot.....~~ <sup>ça se met martel en tête</sup>

VI

Le p'tit Durand est beau gosse  
Ouis mais il n'a pas un sou  
Et comm' il veut fair' la noce  
Il en a besoin malgré tout  
C'est pour ça qu'la semaine dernière  
Il épousa sans entrain  
Une riche octogénaire  
Mais dût avouer le lendemain

Refrain

Voilà un' bonn' chos' de faite  
 C'est fini n'en parlons plus  
 Ça c'est ~~saperlipopette~~ *il faut qu'on l'admette*  
 Moins bien passé que j'n'aurais cru  
~~C'est idiot.....~~ *il en va*

VII

Cont~~A~~ un mari infidèle  
 Une femme s'énervait  
 Car se sachant jeune et belle  
 Ca l'agacait d'être trompée  
 Mais ayant logé six balles  
 Dans le corps de son époux  
 En jetant l'arme fatale  
 Elle fredonna, après tout.

Quand nous perdons nos vedette  
 Que l'Amérique nous prend  
 Ça nous flatt' mais nous inquiète  
 Car nous n'en avons pas tell'ment  
 Cependant à Saint-Lazare  
 Quand Tino nous a quitté  
 La foule hurlait dans la gare  
 Peniant que le train démarrait

Refrain

Voilà un' bonn' chos' de faite  
 C'est fini n'en parlons plus  
 Ça c'est ~~saperlipopette~~ *il faut qu'on l'admette*  
 Mieux passé qu'on ne l'aurait cru  
~~C'est idiot.....~~ *il en va*

VII

Un boxeur sans expérience  
 A pein' monté sur le ring  
 Se voit c'est de la malchance  
 Knockouté au premier swing  
~~Mixaxax~~ On l'emporte de l'enceinte  
 Mais aussitôt réveillé  
 Il dit d'une voix éteinte  
 A son manager stupéfait

Refrain

Voilà un' bonn' chos' de faite  
 C'est fini n'en parlons plus  
 Ça c'est ~~saperlipopette~~ *il faut qu'on l'admette*

Moins bien passé que j'n'aurais cru

.....

IX

Ce soir nous n'étions nous mêmes  
Pas très fiers tout en chantant  
Ayant une peur extrême  
Tout à coup de rester en plan  
Mais puisque sans anicroche  
Nous nous en sommes sortis  
En dépit des doubles croches  
Nous, allons vous chanter aussi

Refrain

Voilà un' bonn' chos' de faite  
C'est fini n'en parlons plus  
Ça c'est, <sup>il faut que tu l'écoutes</sup> ~~aperlipopette~~  
Mieux passé que nous n' l'aurions cru  
<sup>(bi se met martel la tête)</sup> ~~C'est idiot mais l'on s'embête~~  
Pour des riens le plus souvent  
Voilà un' bonn' chos' de faite  
Nous v'là tranquilles pour un moment

PARTITION

liste provisoire  
-----

ACTE PREMIER

- 1.- Passage des Panoramas (Ensemble, chœur, M. Papillon, etc.)
- 2.- Présentation de Virginie (air)
- 3.- Marche militaire (Virginie, les Soldats)
- 4.- La Fête chez Papillon,- Mazurka etc.
- 5.- On n'sait pas ce que ça devient (Hortense)
- 6.- Ah qu'il est beau (duo Virginie, Adrienne)
- 7.- Ah que Paris avait ma chère (couplets de M. Papillon)
- 8.- 

a) <u>Aubépine et Sylvio</u>	{	duo Virginie Albert.
b) <u>Parceque les Cerises</u>		
- 9.- Ma fille sera Marquise (M.Papillon)  
Ensemble Final.

ACTE DEUXIEME

- 10.- Sur la route de Senlis (Virginie, Hortense, Placide)
- 11.- Lise (chanson de route) Virginie, les Cheouus.
- 12.- Le garde du Palais (Placide)
- 13.- C'est si facile (Virginie)
- 14.-
- 15.- Arrivée de la chasse à courre.
- 16.-
- 17.- Ensemble: M. et Mme Papillon, Hortense.
- 18.- La chanson du Pâtissier. (Albert)
- 19.- Pour loger un grand amour (Virginie, Albert)
- 20.- Finaletto: Hortense, M. et Mme Papillon, Albert, Virginie)
- 21.- Ah, qu'on est bien à Belleville, valse musette (M. Papillon)
- 22.- La Fête à Belleville (Finale).