CARLOS WEHRS & CIA.
RUA CARIOCA, 47
RUA OUVIDOR, 163
RIO DE JANEIRO

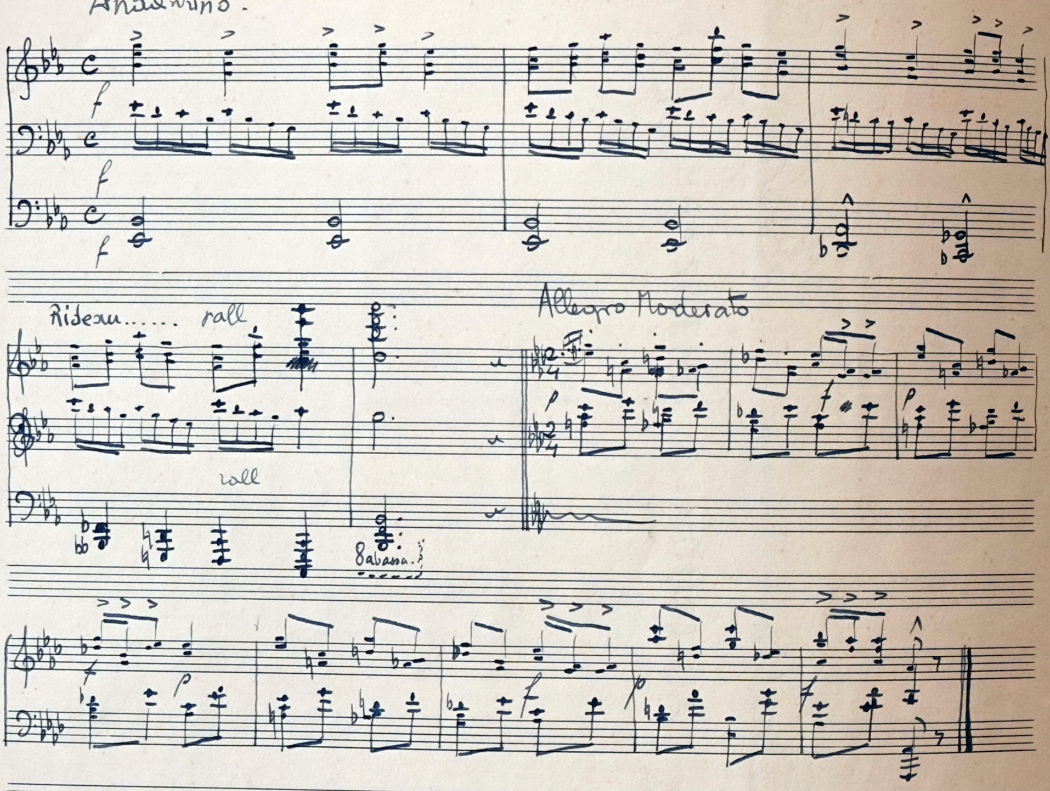
FRISETTE (de Labiche)
musique de Bnd. et complet.

P. Mirski.

pour la troupe de
Louis Jouvet
à Rio de J.

Le Rideau se lève.

Andantino.



Detestons les femmes. (Gaudrion.)

Andantino (d'un air sombre) — P. Mirabi

Detestons les femmes Maudissons leurs trames Oui malheur et - deu - leur

Vivo (il se reprend, énergique)

rall.... (rêvant) a ce sexe enchanteur..... enchanteur... enchanteur... Detestons maudissons les femmes. Entous temps entoutlieux

a tempo rall. molto (lyrique)

temps entous lieux faisant notre mariy - re, la femme est un rampi - re a - vec de yo - lis yeux la femme est un vam - pi - re suivez

(avec une tendresse qui dément les paroles)

a - vec de yo - lis yeux.... rall..... Detestons les femmes Maudissons leurs trames

Marca "CLAVE" Nº 3720 Ind. Arg.

Oui malheur Er - dou - leur a ce sixe en chanteur en chanteur en chan -

copier

a b c d e

(brusquement énergique)

Teurs Dé les - tons maudissons les femmes.

f g h

CARLOS WEHRS & CIA.
RUA CARIOCA, 47
RUA GUYBOR, 152
RIO DE JANEIRO

Scène II. Entrée de Mme Ménachet

Moderato

Scène VI. Jaubron s'endort. Frisette revient.

Andantino

La porte s'ouvre. Frisette paraît.

Frisette: "Par exemple... etc."

Rall...

Aspt. FRISETTE. J'ai acheté ce qu'il faut.

Vivo

Morendo

Tôt ou tard. (Friselle, Mme Menachet)

P. Mizraki

Polka

Fr.

Mme M.

Tôt ou tard il vous trahira L'imposture est dans sa nature Tôt ou tard il vous trahira

2 fois al coda

Fr.

M.

Et de vos douleurs se rira. Tôt ou tard il vous trahira L'imposture est dans sa nature Tôt ou tard il vous trahira

Qui vraiment, il vous trahira ? L'imposture est dans sa nature Qui vraiment il vous trahira ?

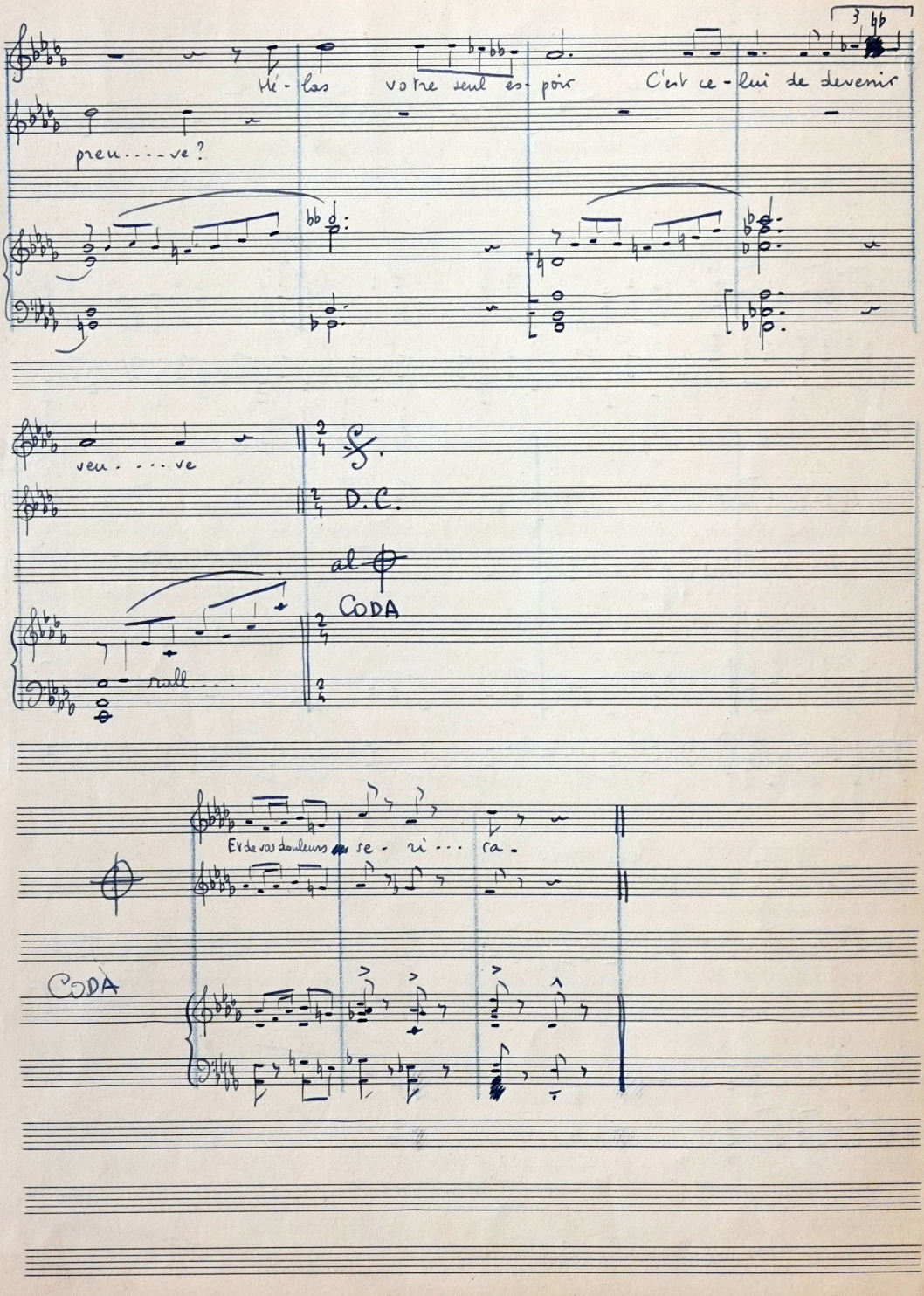
Recitativo (Andantino)

Fr.

M.

Et de vos douleurs se rira.

Et de vos douleurs se rira. Mais d'un avenir aussi noir Comment donc ne pas l'éviter


Hé - las votre seul es - poir C'est ce - lui de devenir
preu - - - ve ?
veu - - - ve
D.C.
al
CODA
rall...
Et de vos douleurs se - ri - - - ra -
CODA

CARLOS WEHRS & CIA.
RUA GARIOCA, 47
RUA OUVIDOR, 182
RIO DE JANEIRO

Scène II. Entrée de Mme Ménachot

Moderato

Scène VI. Jaudrion s'endort. Frisette revient.

Andantino

La porte s'ouvre: Frisette paraît.

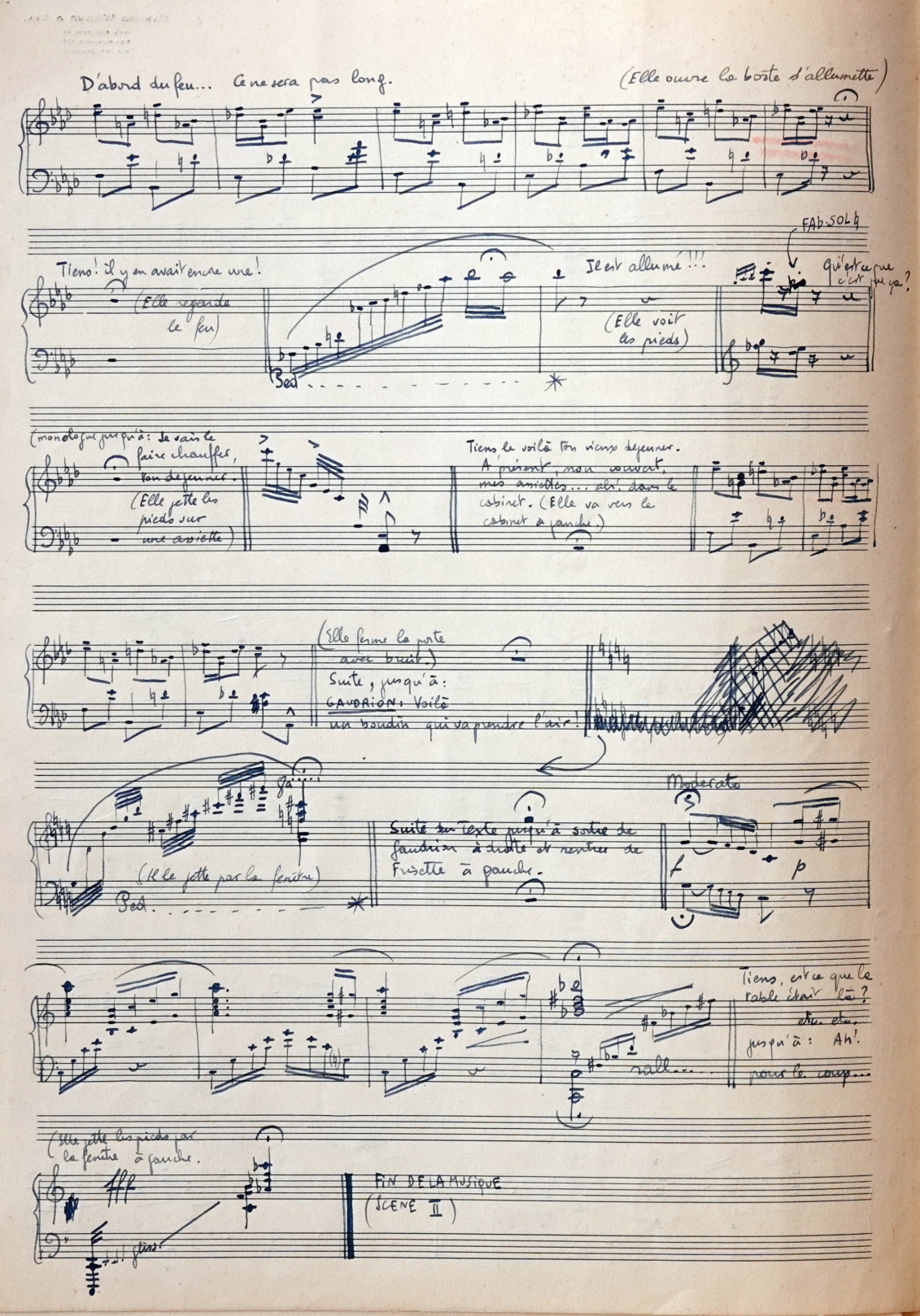
Frisette: "Par exemple... etc."

Répl: FRISETTE: J'ai achété ce qu'il faut.

Vivo

rall...

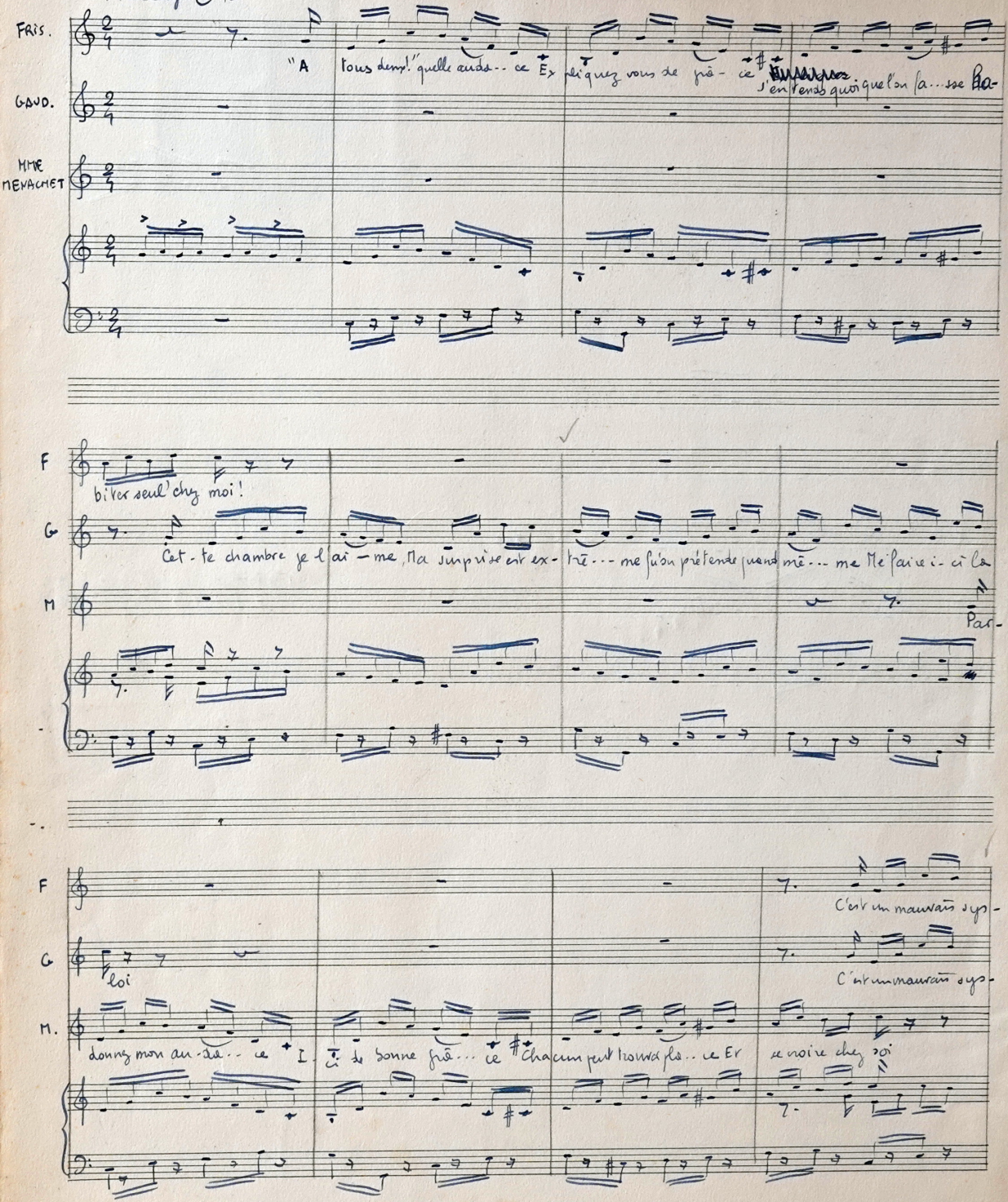
morendo


D'abord du feu... Ce ne sera pas long.
(Elle ouvre la boîte d'allumettes)
Tiens! Il y en avait encore une!
(Elle regarde le feu)
Il est allumé!!!
(Elle voit les pieds)
FAb-SOLb
Qu'est-ce que c'est que ça?
(monologue jusqu'à: Je vais le faire chauffer, ton déjeuner.
(Elle jette les pieds sur une assiette)
Tiens le voilà ton vieux déjeuner. A présent, mon couvert, mes assiettes... ah! dans le cabinet. (Elle va vers le cabinet à gauche.)
(Elle ferme la porte avec bruit.)
Suite, jusqu'à: GAUDRION: Voilà un boudin qui va prendre l'air!
Ga...
(Elle jette par la fenêtre)
Suite du texte jusqu'à sortie de Gaudrion à droite et rentrée de Frisette à gauche.
Moderato
Tiens, est-ce que le rable était là? etc. etc. jusqu'à: Ah! pour le coup...
(Elle jette les pieds par la fenêtre à gauche.
fff
FIN DE LA MUSIQUE
(SCÈNE II)

(p. 19) TRIO : Frisette, Gaudrion, Mme Menachet.

P. Mus'aki

Allegretto



Marca "CLAVE" Nº 3720 Ind. Arg.

F

G

M.

rē···me, Ma surprise est ex- rē··· me qu'on prétende quand mē··· me me faire ici la

rē···me Ma surprise est ex rē··· me qu'on prétende quand mē··· me me faire ici la

En suivant ce sys- rē···me d'un embarras ex- rē··· me vous me direz ma loi.

F

G

M.

loi me faire ici la loi!

loi me faire ici la loi!

loi Et moi me faire la loi!

FRISETTE : Dors, [illegible] Gabriel...

Scène XI

pp

Scène XXI

Gaudrion : Je crois bien !

FRISETTE Je la prends pour 15 jours.... etc.

rall....

cresc

Largo

rit.

FIN.

Allons, Frisette... (♯ Frisette)

CARLOS WEHRS & CIA.
RUA GARIOCA, 47
RUA OUVIDOR, 159
RIO DE JANEIRO

Andantino

P. Mirabelli

(Parlé).... ehbien, lorsque je me suis trouvée seule à côté de cette pauvre créature abandonnée qui tendait vers moi ses petites mains suppliantes comme pour éveiller mon coeur, ...je me suis dit....

Lento

pp

rall.....

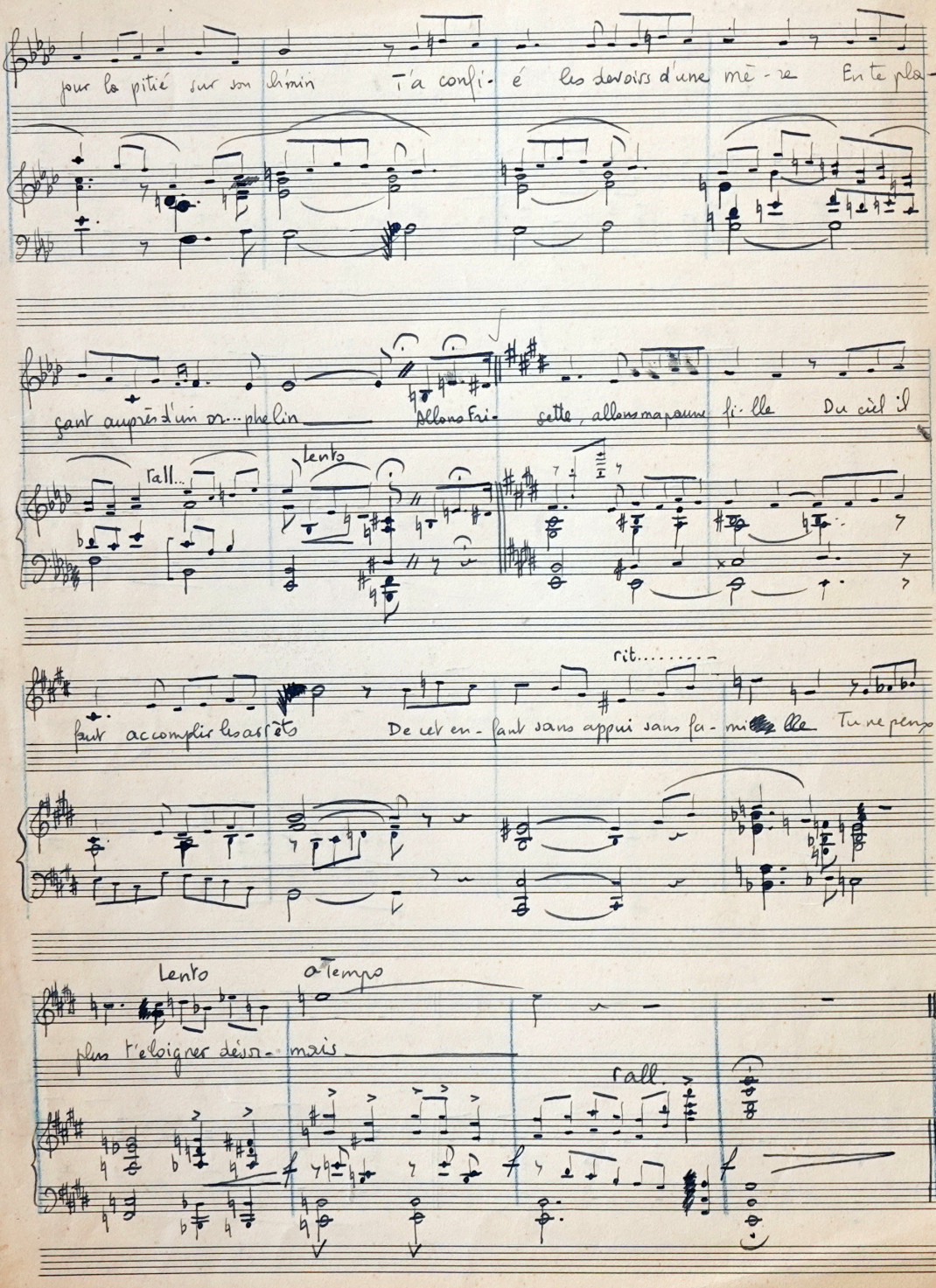
rall molto

Allons, Frisette, allons ma pauvre fil...le du ciel il faut accomplir les ar-

ppp

rêts ____ De cet enfant sans ap-pui dans fa-mil...le Tu reprens tous l'éloignes désor-

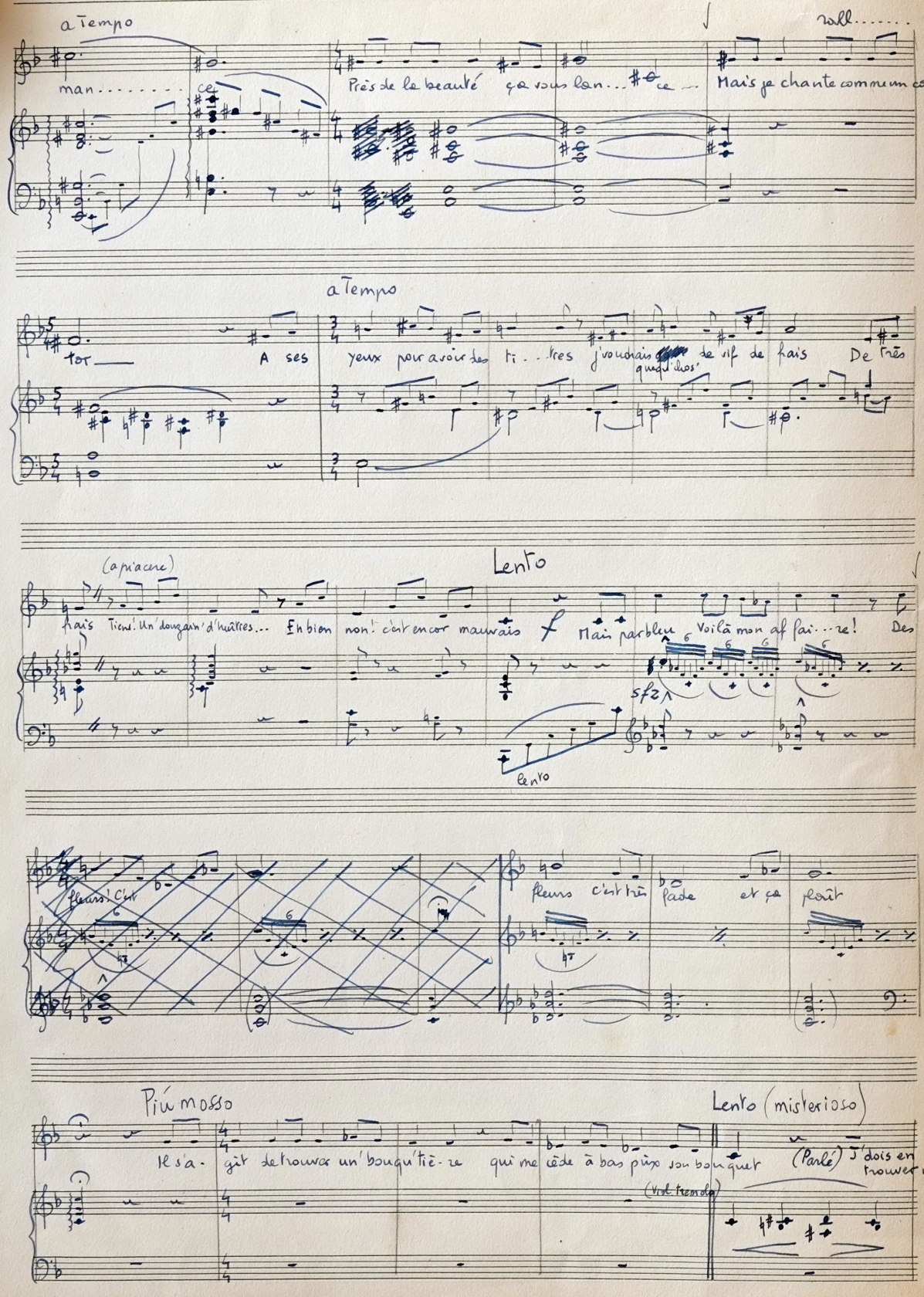
mais!... La Provi- dence qui veut que tout m'sè...re Rencontre un

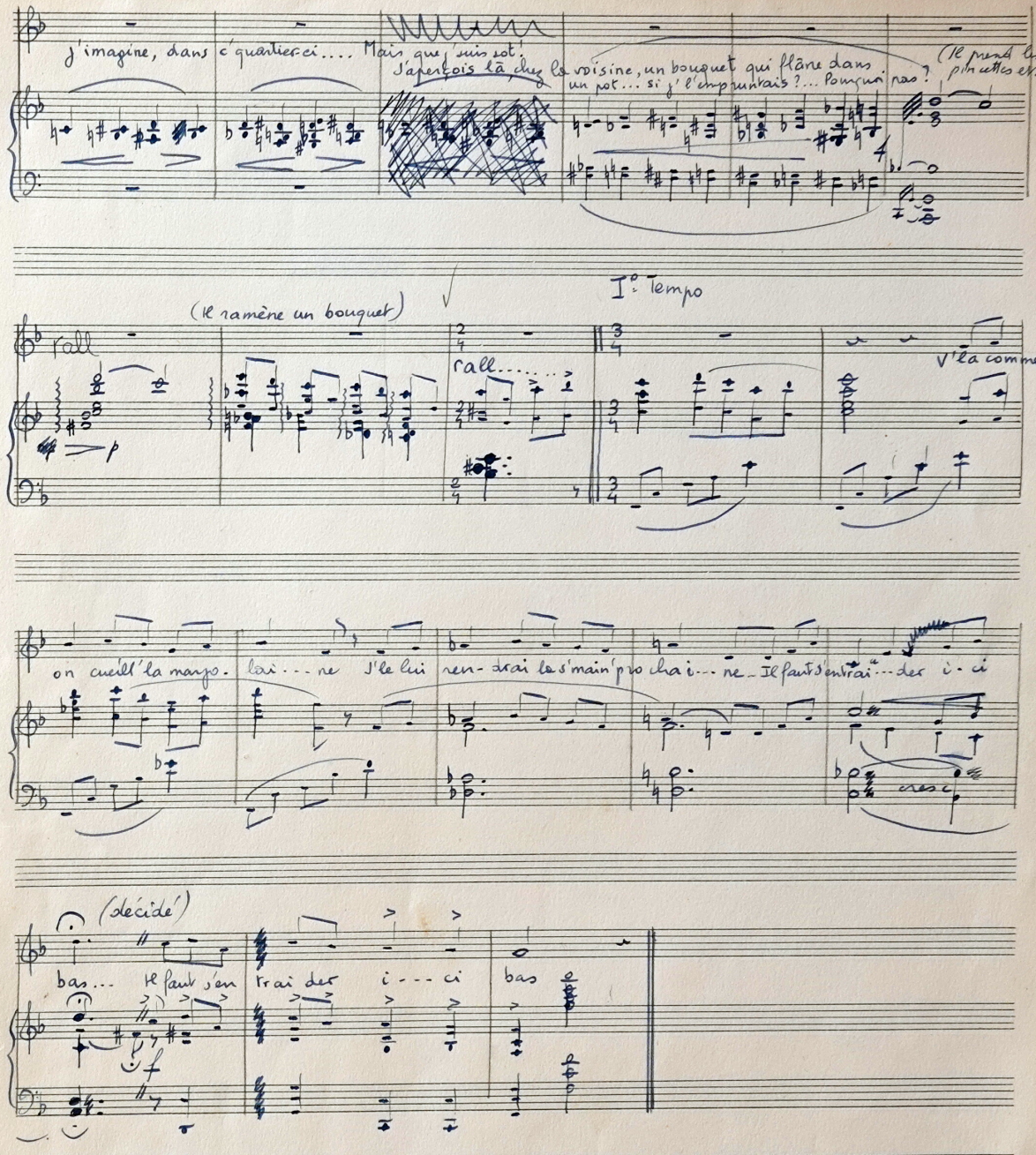

pour la pitié sur son chemin T'a confié les devoirs d'une mère En te plaçant auprès d'un orphelin Allons Frisette, allons ma pauvre fille Du ciel il faut accomplir les arrêts De cet enfant sans appui sans famille Tu ne penseras plus t'éloigner désormais
rall...
Lento
rit.....
Lento
a Tempo
rall.

Couplet des fleurs (faudrais)

P. Mirabi




a Tempo
man.....
ce
Près de la beauté ça vous lan...ce
rall.....
Mais je chante comme un cas-
a Tempo
tor
A ses
yeux pour avoir des ri...res j'voudrais
quelques
de vif de frais De frès
(apiacere)
Lento
frais Tiens! Un douzain d'huîtres... En bien non! c'est encor mauvais
Mais parbleu Voilà mon af fai...re! Des
sfz
Lento
fleurs c'est très
fleurs c'est très
Pâte et ça plaît
Più mosso
Il s'a-git de trouver un' bouqu'tiè-re qui me cède à bas prix son bouquet
(vibr. tremolo)
Lento (misterioso)
(Parlé) J'dois en
trouver une,


j'imagine, dans c'quartier-ci.... Mais que suis sot!
J'aperçois là, chez la voisine, un bouquet qui flâne dans un pot... si j'l'empruntrais?... Pourquoi pas?
(Il prend les pincettes et se penche)
(Il ramène un bouquet)
rall
I°. Tempo
rall.....
V'là comme
on cueill' la marjo. lai---ne J'le lui ren-drai la s'main' pro cha i---ne. Il faut s'entraî---der i-ci
(décidé)
bas... Il faut s'en trai der i---ci bas

CARLOS WEHRS & CIA.
RUA CARIOCA, 47
RUA OUVIDOR, 153
RIO DE JANEIRO

C'est bien drôle...

(Frisette)

P. Maraki

FRISETTE, seule

REPL. Ce pauvre garçon...

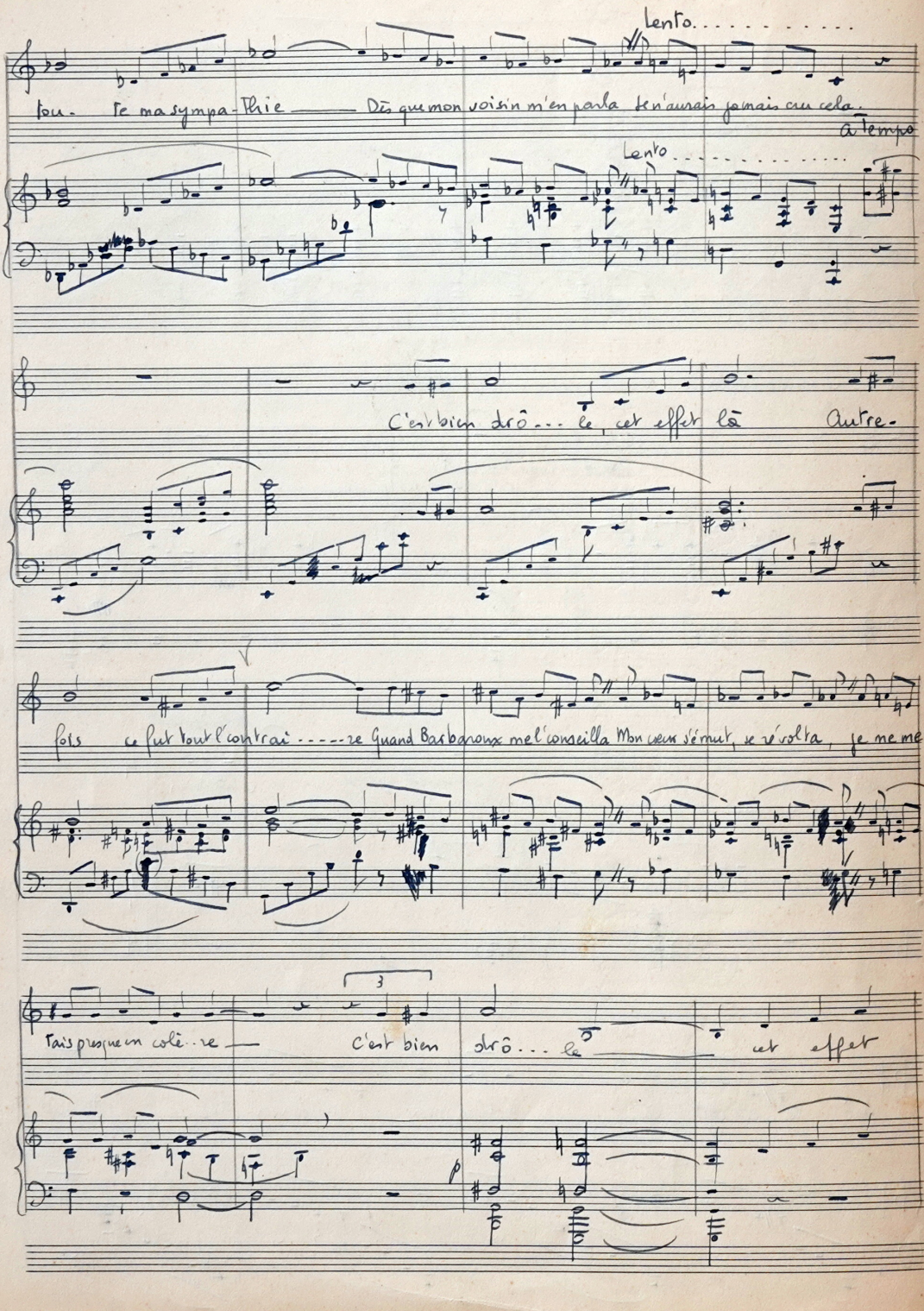
Andantino

PARLÉ : Ce qu'il m'a dit... je n'y avais pas pensé... ...Mais la raison...

pensivement

l'avenir de mon ménage en dépend... ....que de bonté, que de bienveillance dans toutes ses paroles.... C'est bien

drô... le, cet effet là... A l'hymen je fus convertie Je eut

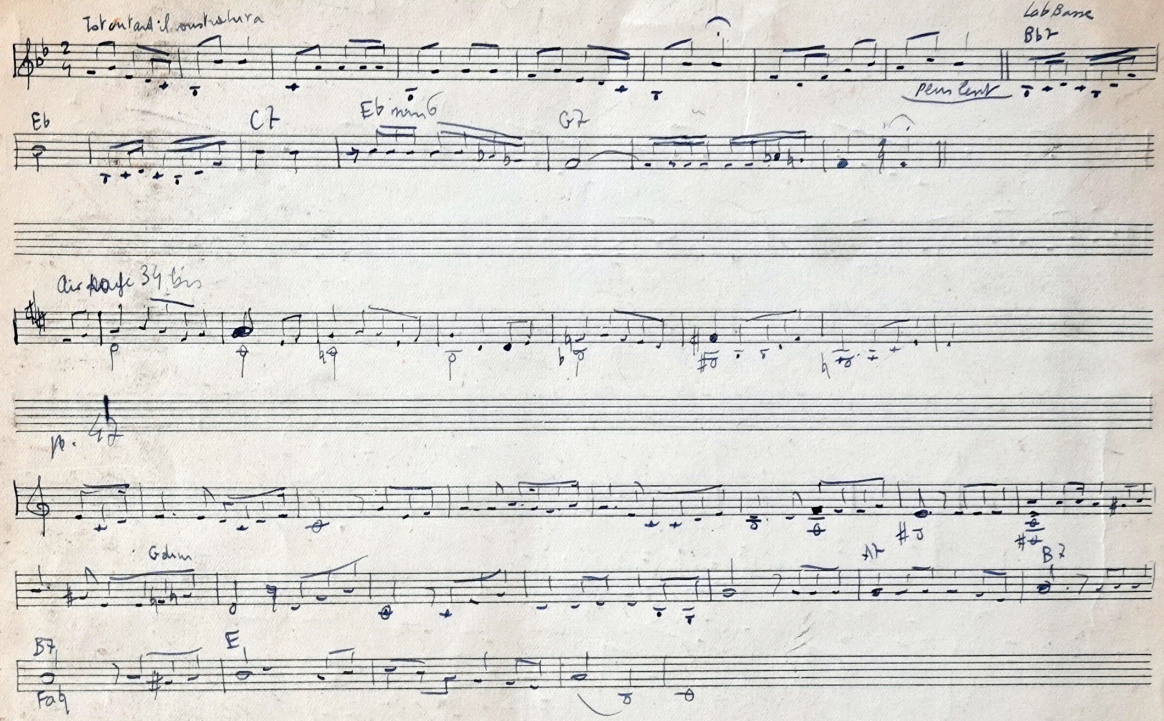

Lento
tou- re ma sympa- thie Dès que mon voisin m'en parla ten'aurais jamais cru cela.
a tempo
Lento
C'est bien drô... le, cet effet là Autre-
fois ce fut tout l'contrai - re Quand Barbaroux me l'conseilla Mon cœur s'émut, se révolta, je me met-
3
Tais presque en colè - re C'est bien drô... le cet effet


là

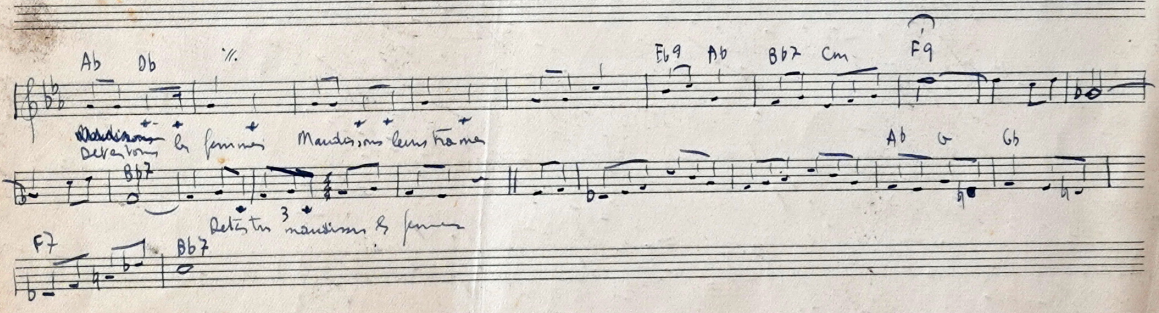

FRISETTE : Dors, Gabriel ...
Scène XI
pp


FRISETTE Je la prends pour 15 jours.... etc.
Scène XXI.
Gaudrion :
Je crois bien !
rall....
cresc
Largo
rit.
FIN.

2)



p.33 Air de Furstle.



Marca "CLAVE" Nº 3720 Ind. Arg.

42 5.154

42 Minutos 31.0084

CUMIL

