Si les jours semblent gris. (Valse)

(Clavecin - Viola)

Moderato

à Tempo : Valse Viennoise

CLAVECIN :

Si les jours sem-

dolce

Cl. — blent gris Passons de la trein- te ro- se — Et sou-

Cédez

Cl. dain le ren- dre co- lo- ris At- ren- drir Toutes les

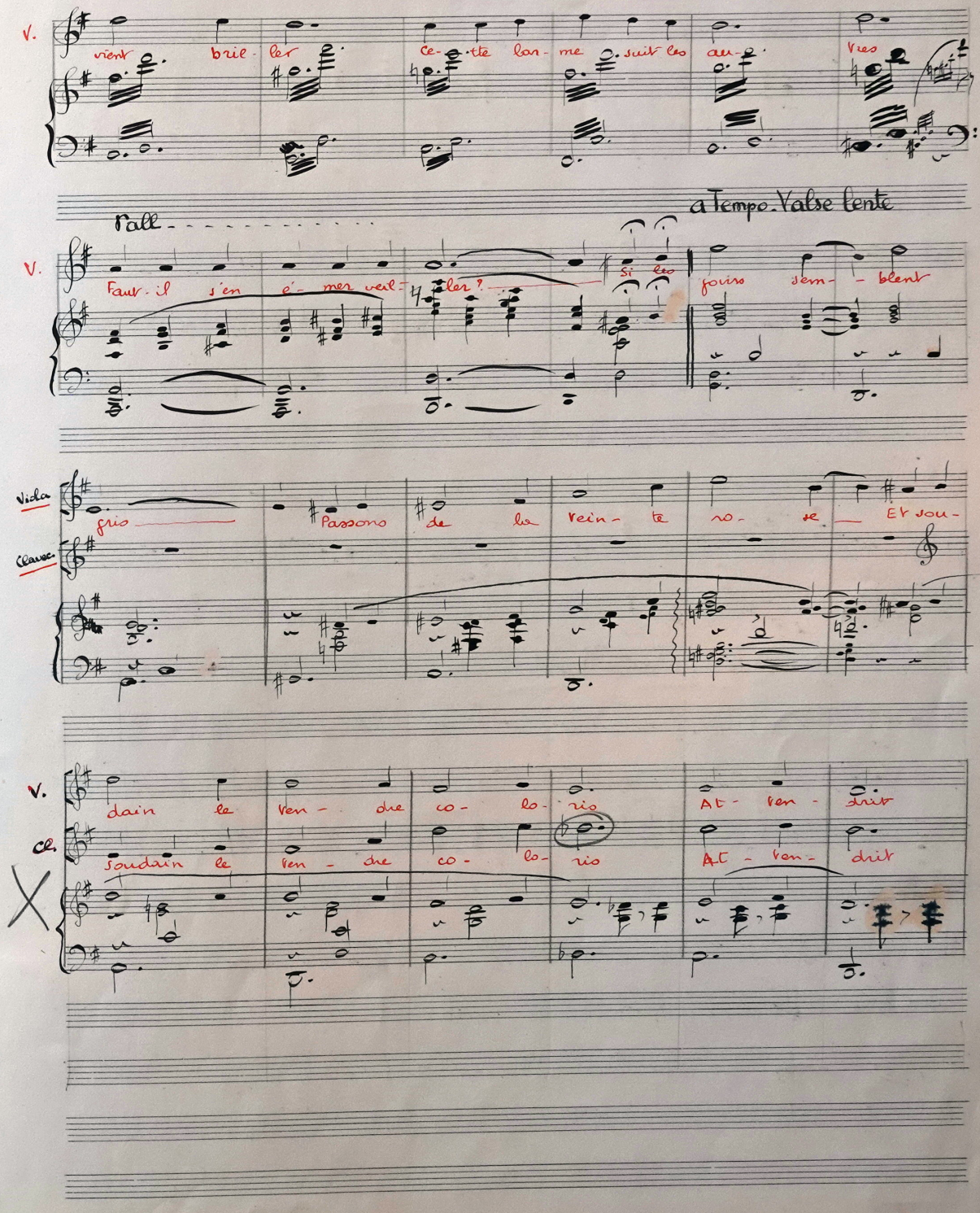
X

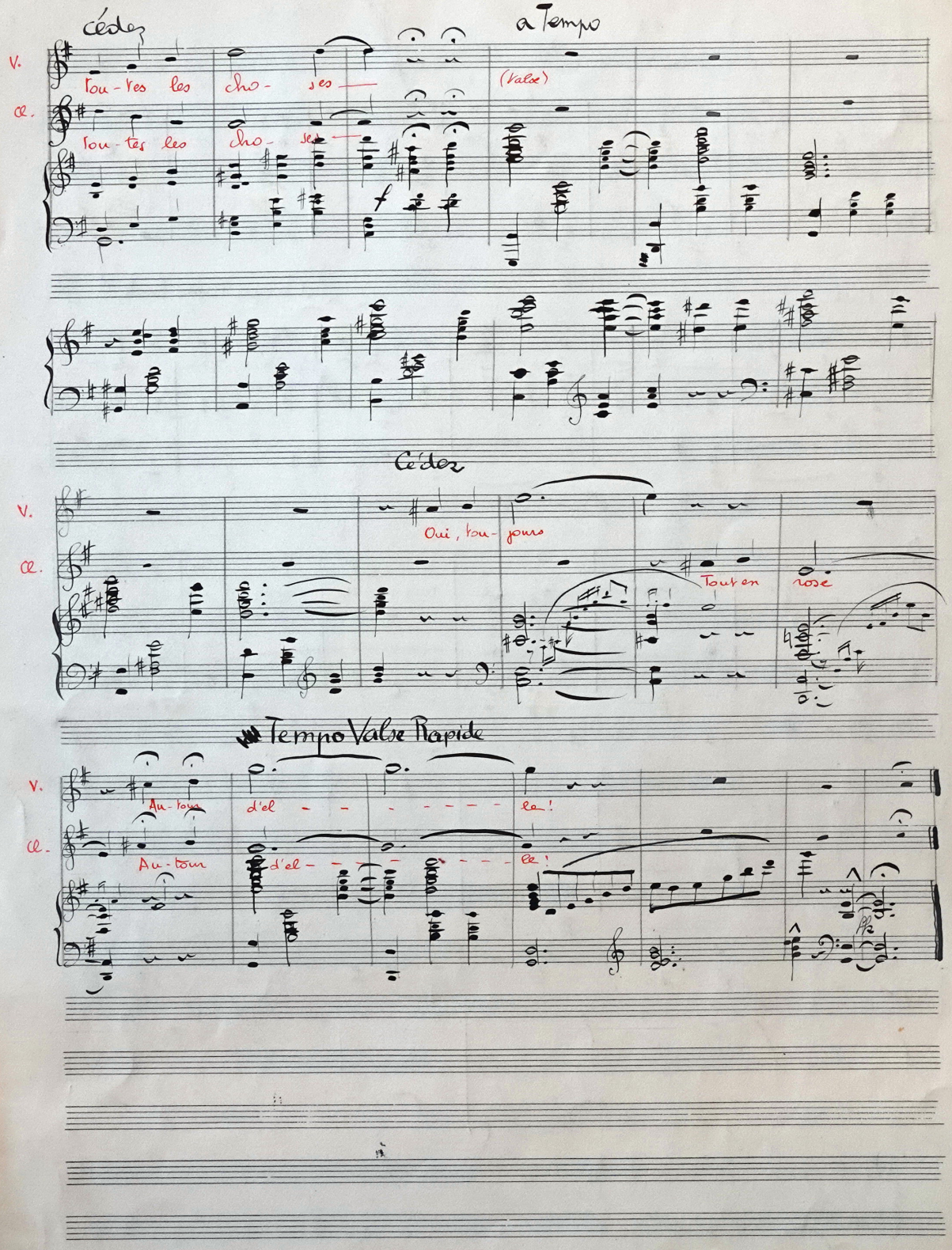
à Tempo

Cl. cho- ses Ten- dre ment, ga — lam — ment Je veux en pein-

Cl. dre le — que la Belle au Bois charmant — Voie tou-


rall...
a Tempo
Più mosso
jours
Tour en
rose
Autour
d'el -
le
Je ne sais rien qui porte autant de char- me
Que l'in- fi-
ri de vos grands yeux
Quand la per- le d'u- ne
lar- me
Me les rend plus pré- ci- eux
VIOLA
VIOLA
Mes yeux n'ont rien de ce qu'y voient les
Lorsqu'u- ne
larme y


V.
vient briller cette lune suit les au-
ries
rall
a Tempo. Valse lente
V.
Faut-il s'en é- mer veil- ler ? Si
fois sem- blent
Viola
Clavec.
pris Passons de la rein- te no- te Et sou-
V.
dain le ven- due co- lo- rio At- ten- dit
Cl.
Soudain le ven- due co- lo- rio At- ten- dit


Céder
a Tempo
V.
Cl.
Tou - tes les cho - ses
Tou - tes les cho - ses
(Valse)
Céder
Oui, tou - jours
Tout en rose
Tempo Valse Rapide
Au - tour d'el - - - - - - - le !
Au - tour d'el - - - - - - - le !

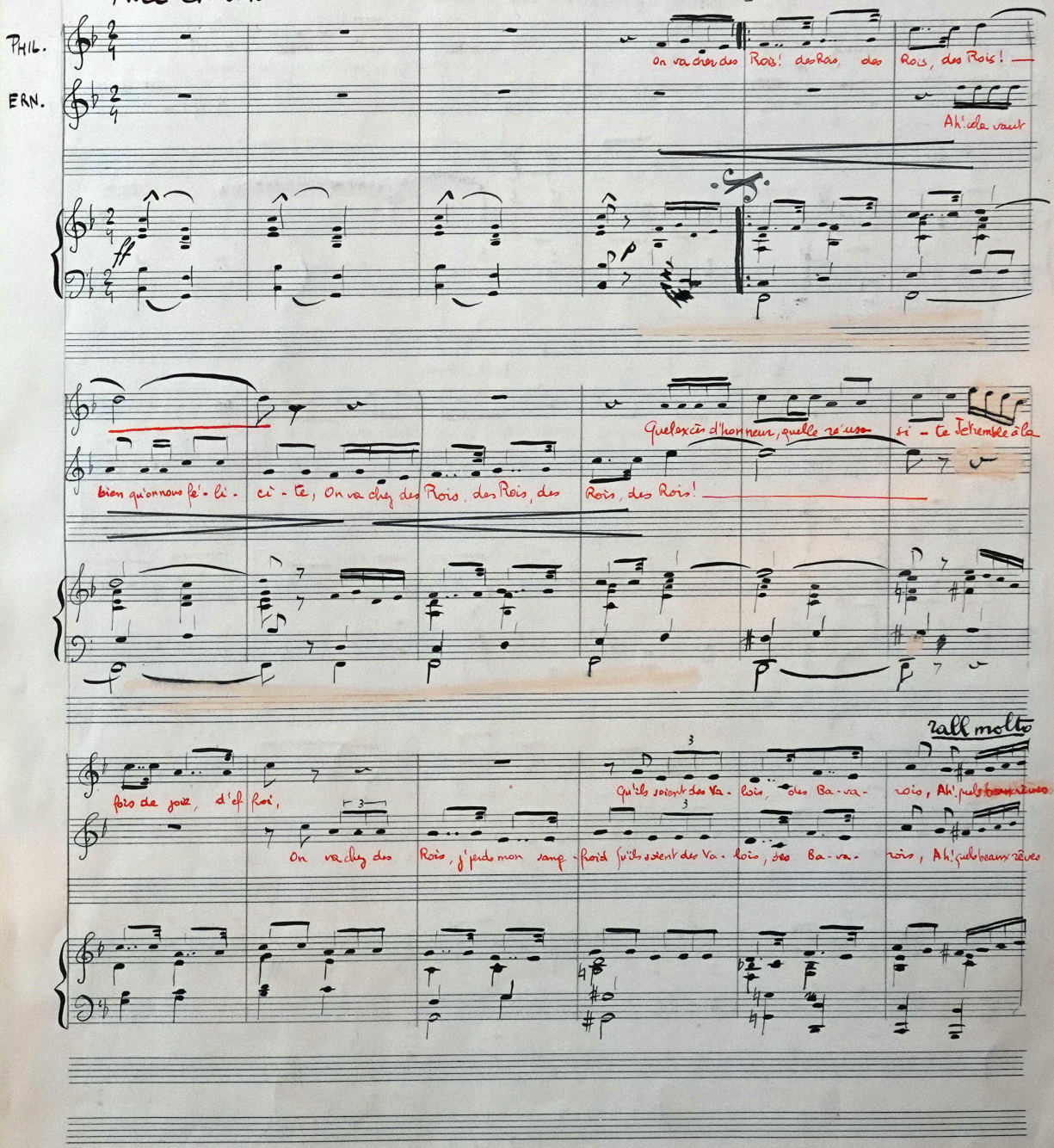
Des Rois, des Rois, des Rois,

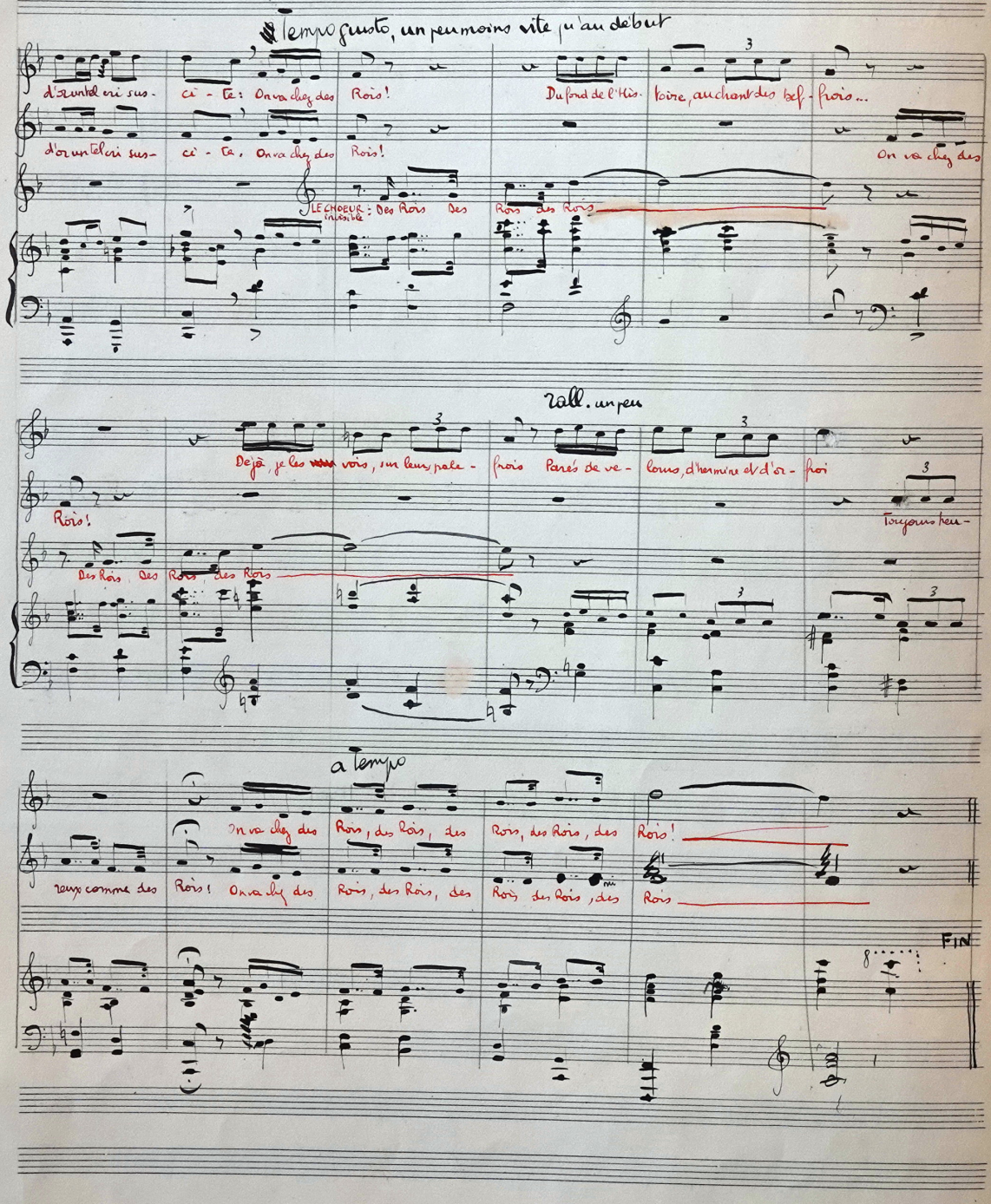
duetto, Philippe, Ernest

Avec entrain

PHIL.

ERN.




Tempo giusto, un peu moins vite qu'au début
d'or un tel cri sus-
ci - te : On va chez des Rois !
Du fond de l'His-
toire, au chant des bef-frois...
On va chez des
LE CHOEUR (inaudible) : Des Rois Des
Rois des Rois
rall. un peu
Déjà, je les vois, un leur pale-
frois Parés de ve-
lours, d'hermine et d'or-
frois
Rois !
Toujours peu -
Des Rois Des Rois des Rois
a tempo
On va chez des Rois, des Rois, des Rois, des Rois, des Rois !
veux comme des Rois ! On va chez des Rois, des Rois, des Rois des Rois, des Rois
FIN


Tempo de Valse lente
Mouvt de Fox Trot
PHILIPPE
ERNEST
la For- tune ain- si — vient lors- que l'on dort —
Toutes les fo-lies nous se-
Tempo de Valse lente
PHILIPPE
ront per- mi- ses
Mon ciel i'é-cussonne — et se
feuille de lyse —
Tempo de Fox Trot
ERNEST
On blasonnera tou-tes nos va- li- ses
Et j'ai vais broder des couronnes d'or
Valse lente
PHILIPPE
ERNEST
Sur mes pyjamas et sur mes chemises
La gloire partout fleu- ron- — ne je
Martial
rall.
1o Tempo
PHILIPPE
ne verrai plus manger que du pain en cou- ron- — — — ne!
On va dîner des

"O ma Princesse"

a) la Voix dans le Haut-parleur

"On tourne le bouton de l'Appareil de T.S.F.

Voix dans le Haut Parleur: Allo, Allo, ici Paris, Radio-Étoile-Neuilly écouter "O ma Princesse" exécuté par Philippe Tulle et ses Amateurs — "O ma Princesse"

cresc. poco a poco

Grandioso

fff

(tempo giusto)
Moderato

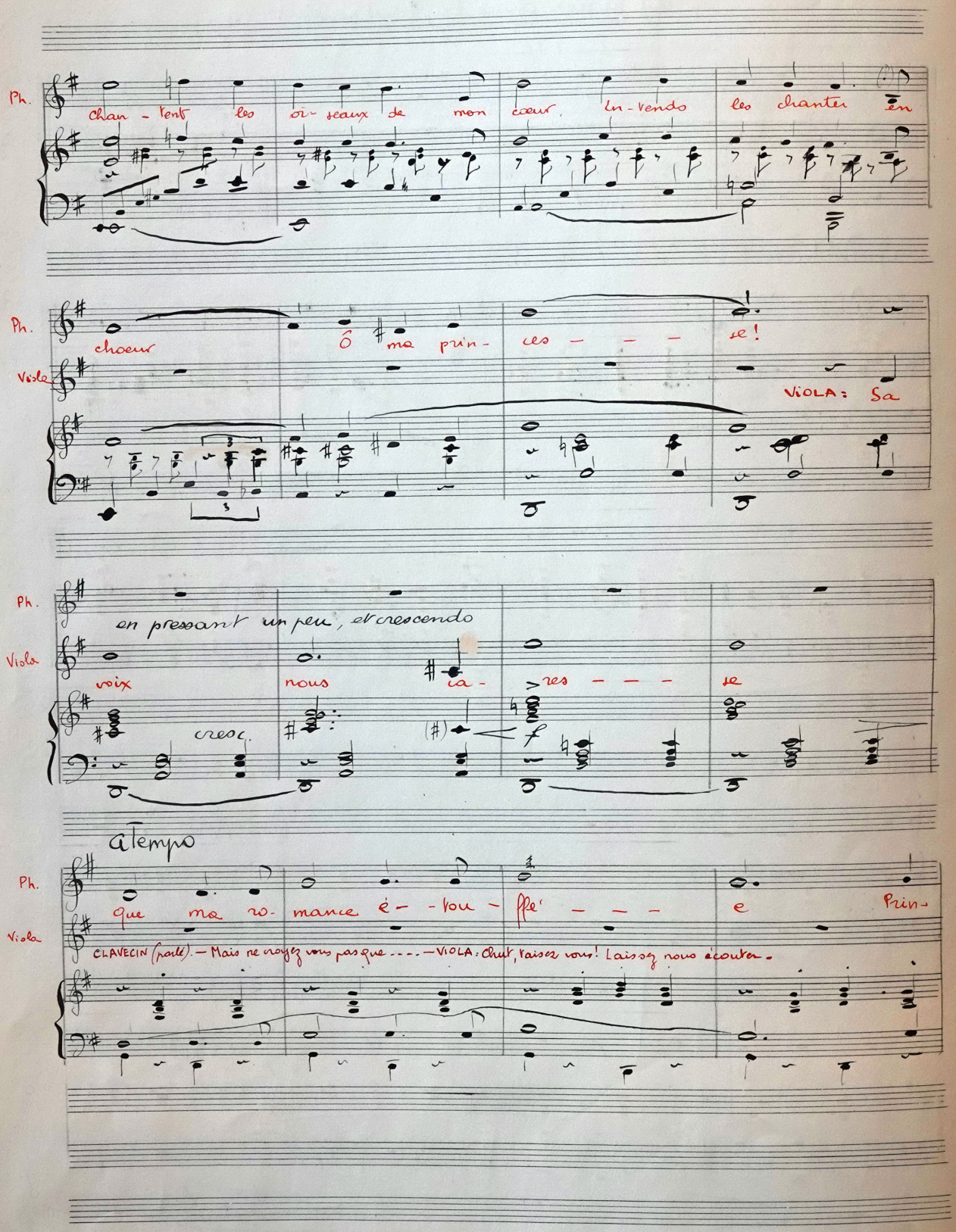
PHILIPPE

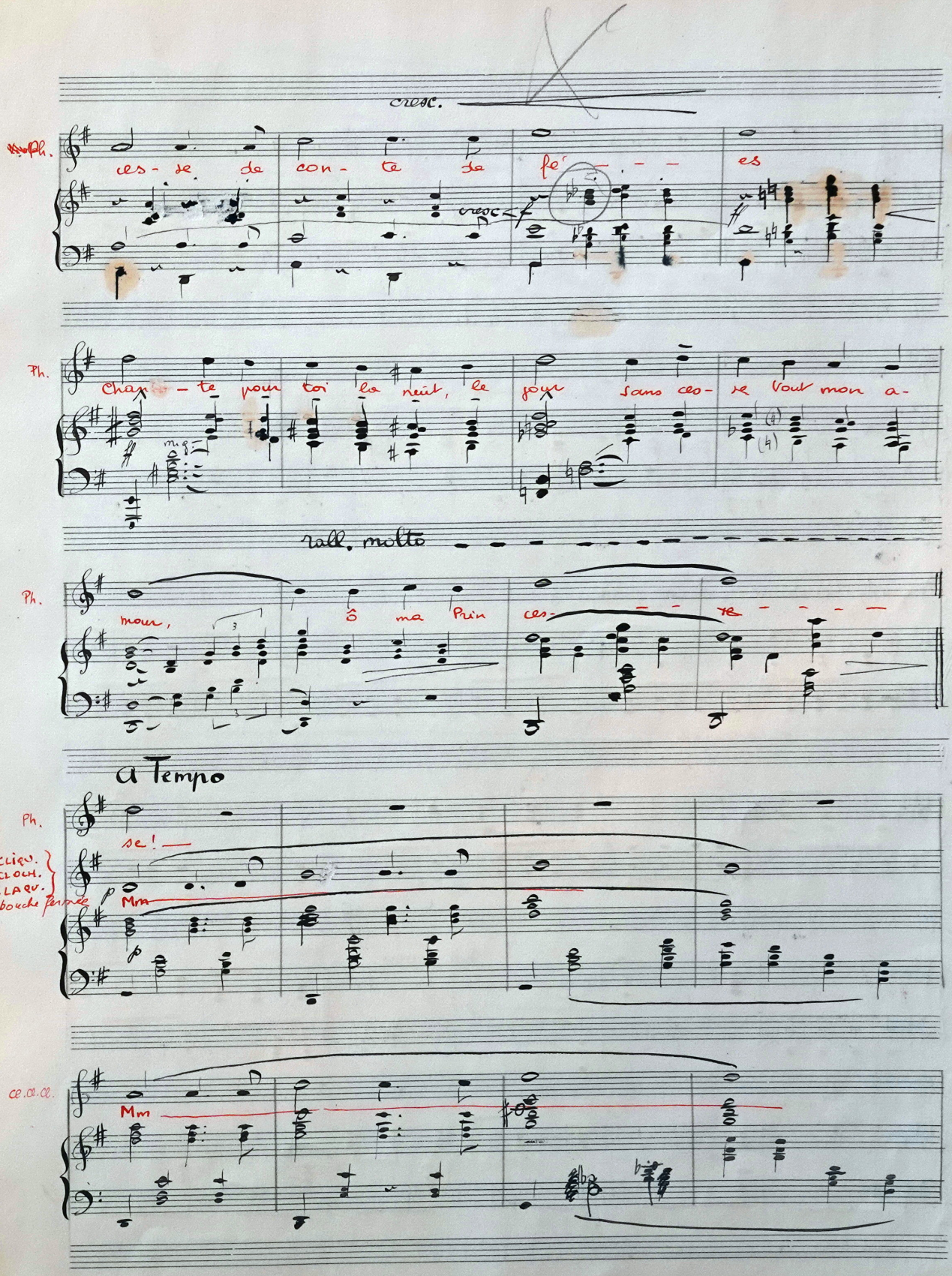
p O ma prin- ces- se de rê — — — ve Prin-

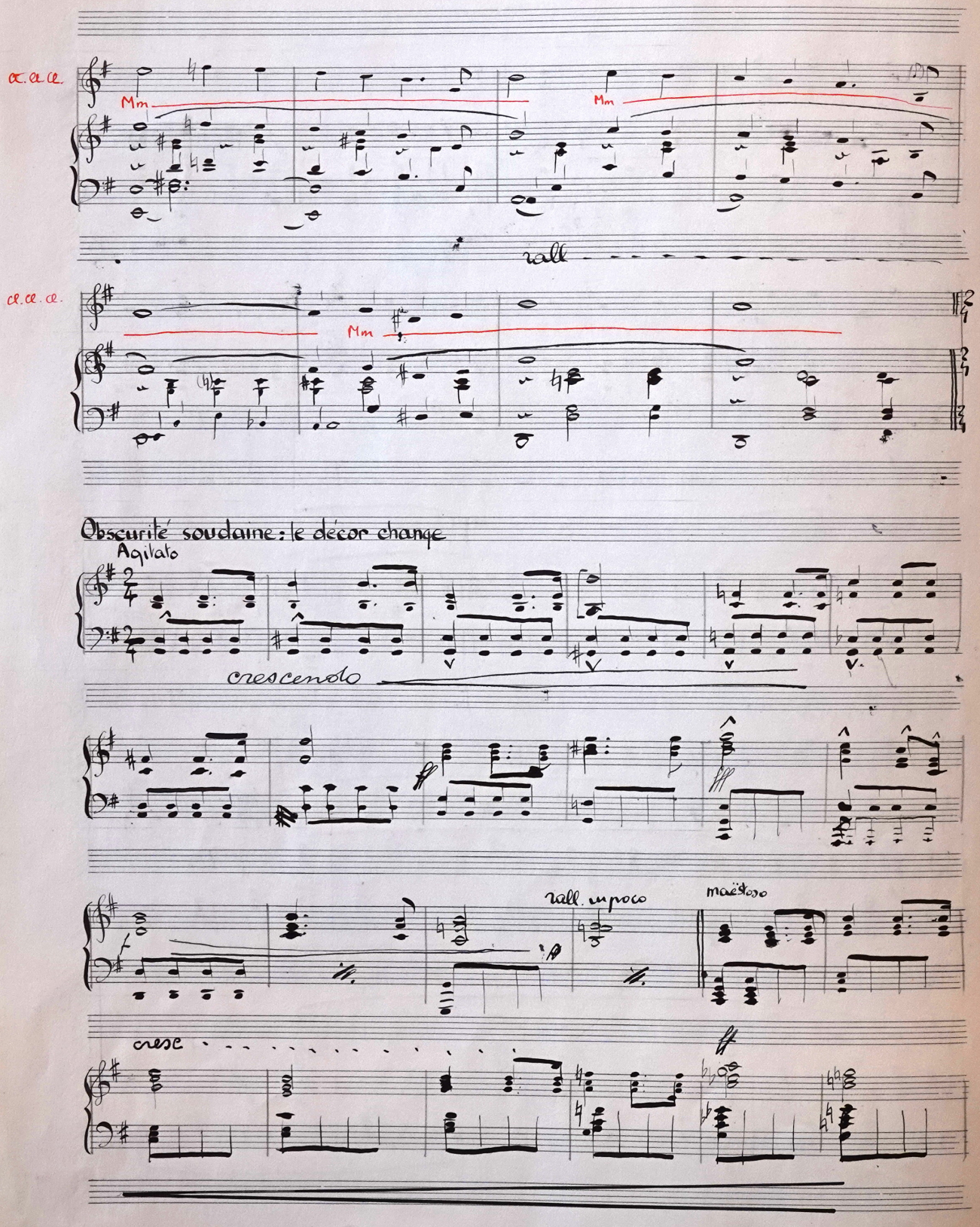
pp m.d.

Ph. ces- se pour qui, dans rê- — — — ve

cresc

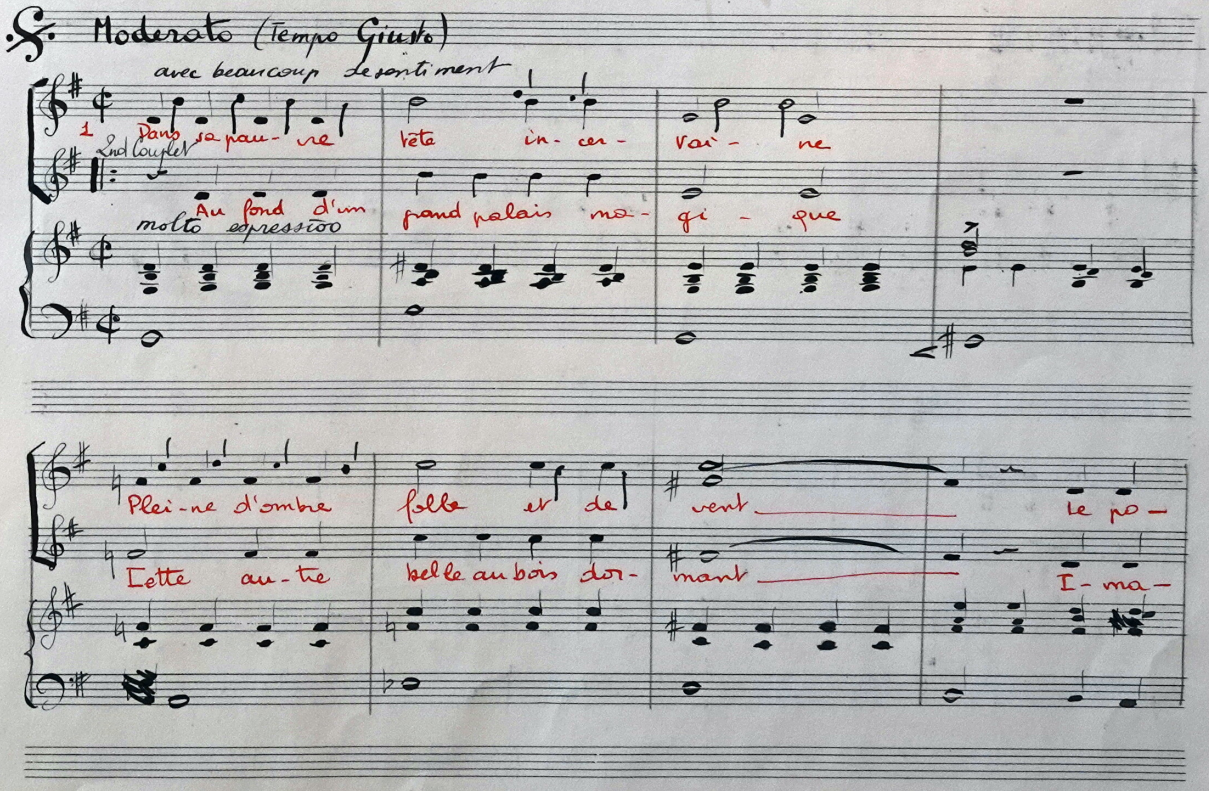

Ph.
Chan - tent les oi - seaux de mon coeur, in - vendo les chanter en
Ph.
Viola
choeur
Ô ma prin - ces - - - se!
VIOLA: Sa
Ph.
Viola
en pressant un peu, et crescendo
voix
nous
ca -
res - - - se
cresc.
a tempo
Ph.
Viola
que ma ro - mance é - - - vou - ffe' - - - e
Prin -
CLAVECIN (parle). — Mais ne croyez vous pas que ... — VIOLA: Chut, taisez vous! Laissez nous écouter.


cresc.
Ph.
ces - se de con - te de fé - - - es
cresc
Ph.
Chan - te pour toi la nuit, le jour sans ces - se vous mon a -
rall. molto
Ph.
mour, ô ma Prin ces - - - se - - - -
a Tempo
Ph.
se! —
CLIQU.
CLOCH.
CLAQU.
en bouche
fermée
p
Mm
CC.CC.CC.
Mm


cl. cl. cl.
Mm
Mm
rall
cl. cl. cl.
Mm
Obscurité soudaine : le décor change
Agitato
crescendo
rall. un poco
maëstoso
cresc



b) Ô ma Princesse




1- è - te
rê - ve sou - vent
A
2- Un
prin - ce char - mant
Dans
quel - que prin - ces - se loin - trai - ne
un beau rê-ve nos-tal - gi - que
rall
qu'il a ren - con - trée en rê - vant
que ne suis-je un prin - ce mai - ment ?...
Ô ma prin ces - se de rê - ve !
Prin -


ces - se pour qui sans trê - - ve
chan - tent les oi - seaux de mon coeur En - tends les chanter en
chœur ô ma prin - ces - - - - se
que ma ro - mance é - tou - ffé - - - - e Prin -
croc croc
ces - se de con - tes de fé - - - - es
croc.


ff
Chan - te pour toi la nuit le jour sans ces -
se rour mon a - mour
ô ma prin -
f
ces - - - - - - - - - se
ff
𝄋

Viola, Violine

(Viola, Théorbe, et les Jeunes Gens de la Cour)

Vivace

GALOUBET



G



Les Jeunes Gens

G



LES JEUNES GENS

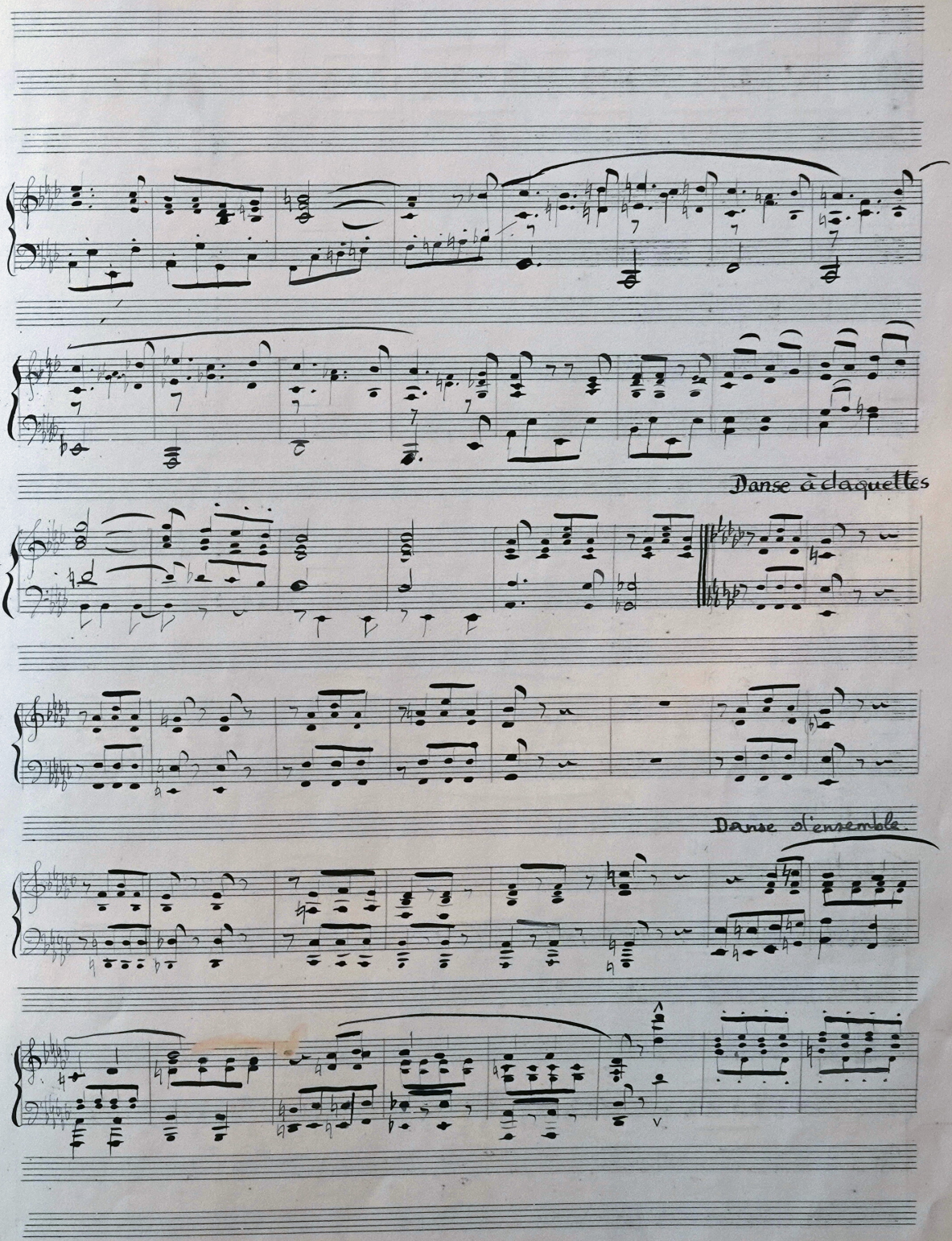


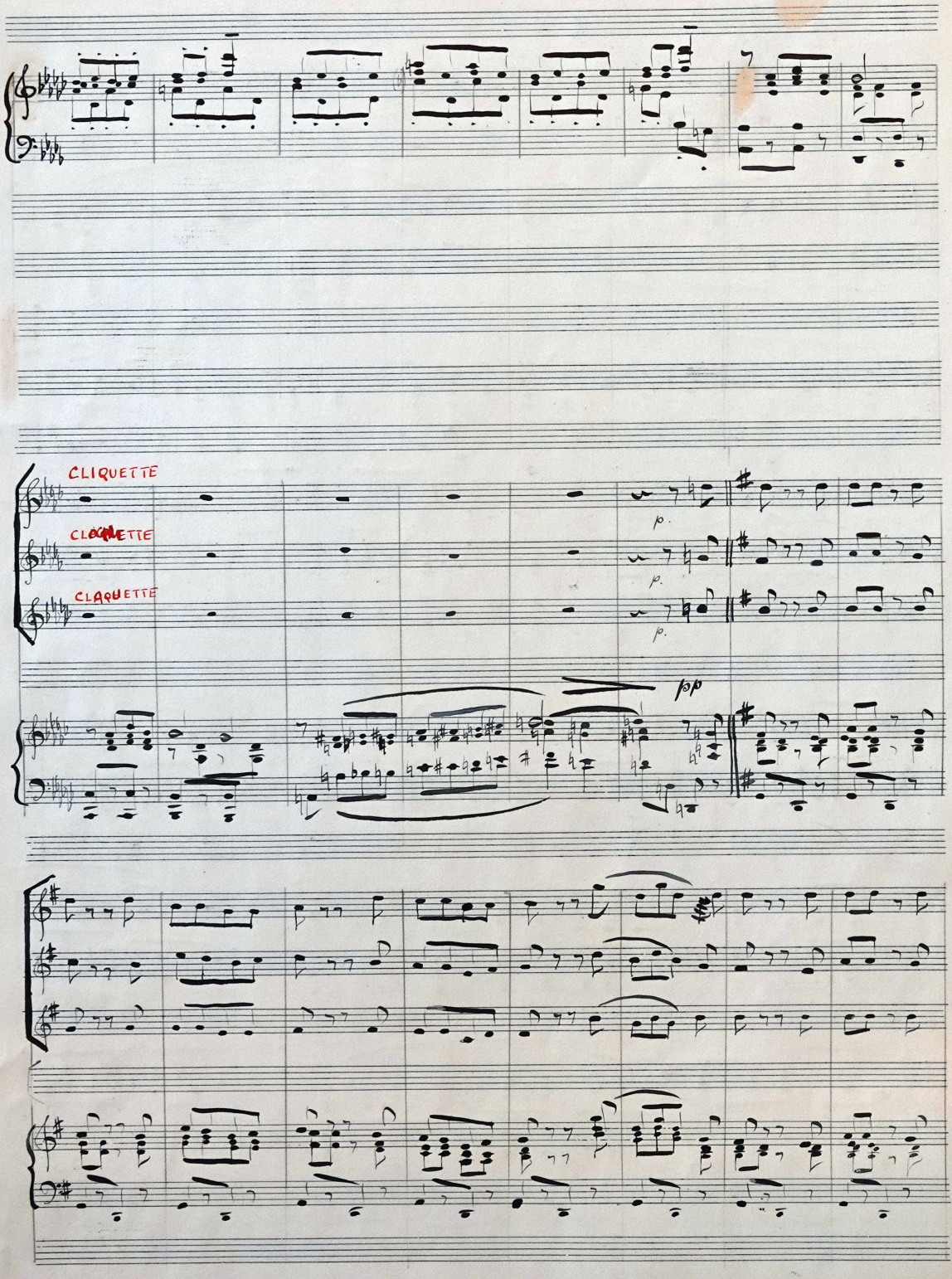
VIOLA

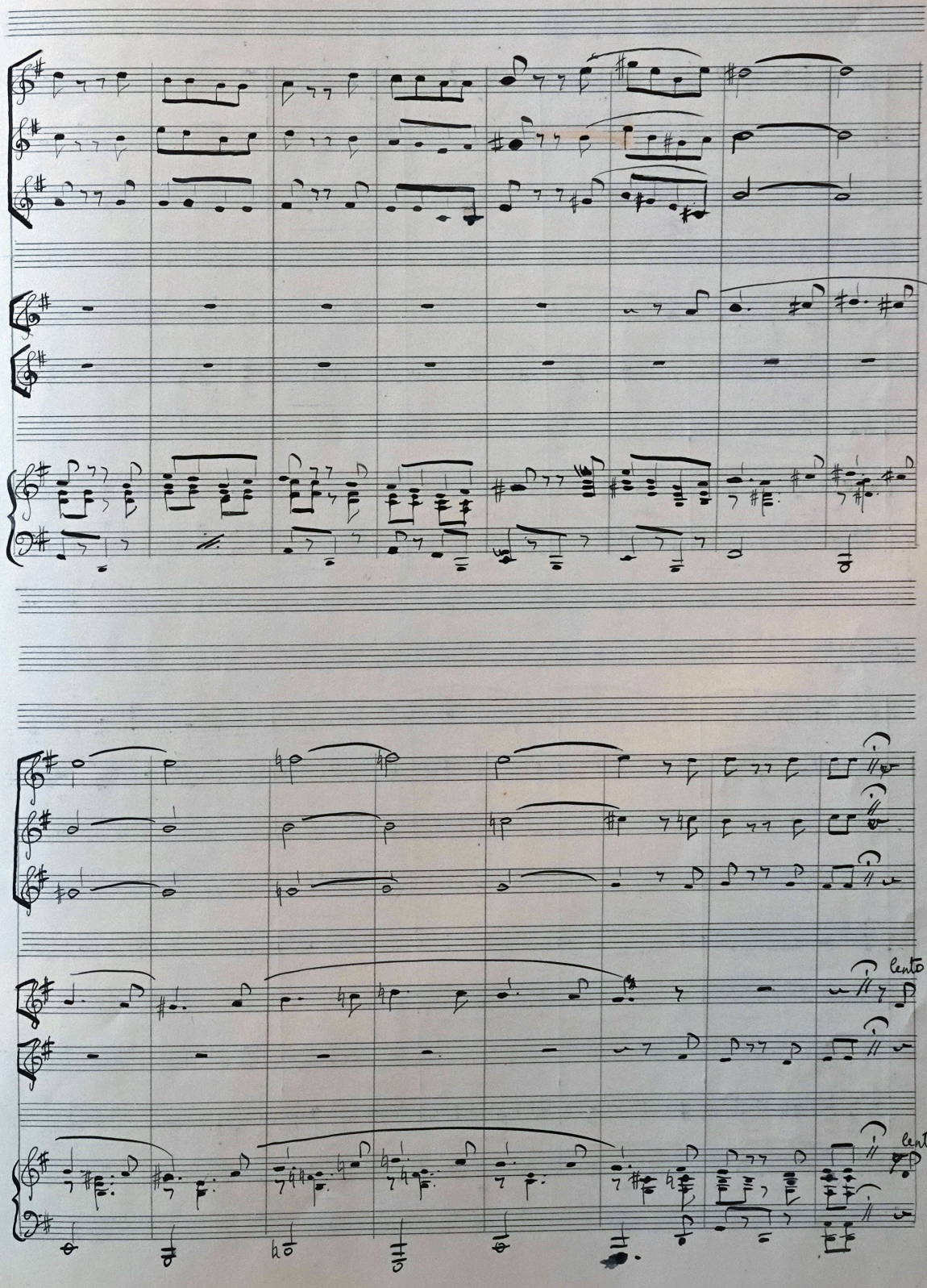

V.
staccato
Moi je ne suis pas coquette je ne vais pas de l'avant! J'n'autour de moi l'on coquette cela me semble énervant!
staccato
pp
V.
Chacun pour moi se met en quête D'un amoureux qui sait plaire Vio-
V.
la, Vio- li-ne, Oui la Vio- li-ne que voi- là Mène un jeu dangereux la
très dansant
V.
loi di- vine, c'est loi, Vio- li-ne qui viole tes arrêts rigoureux Re-

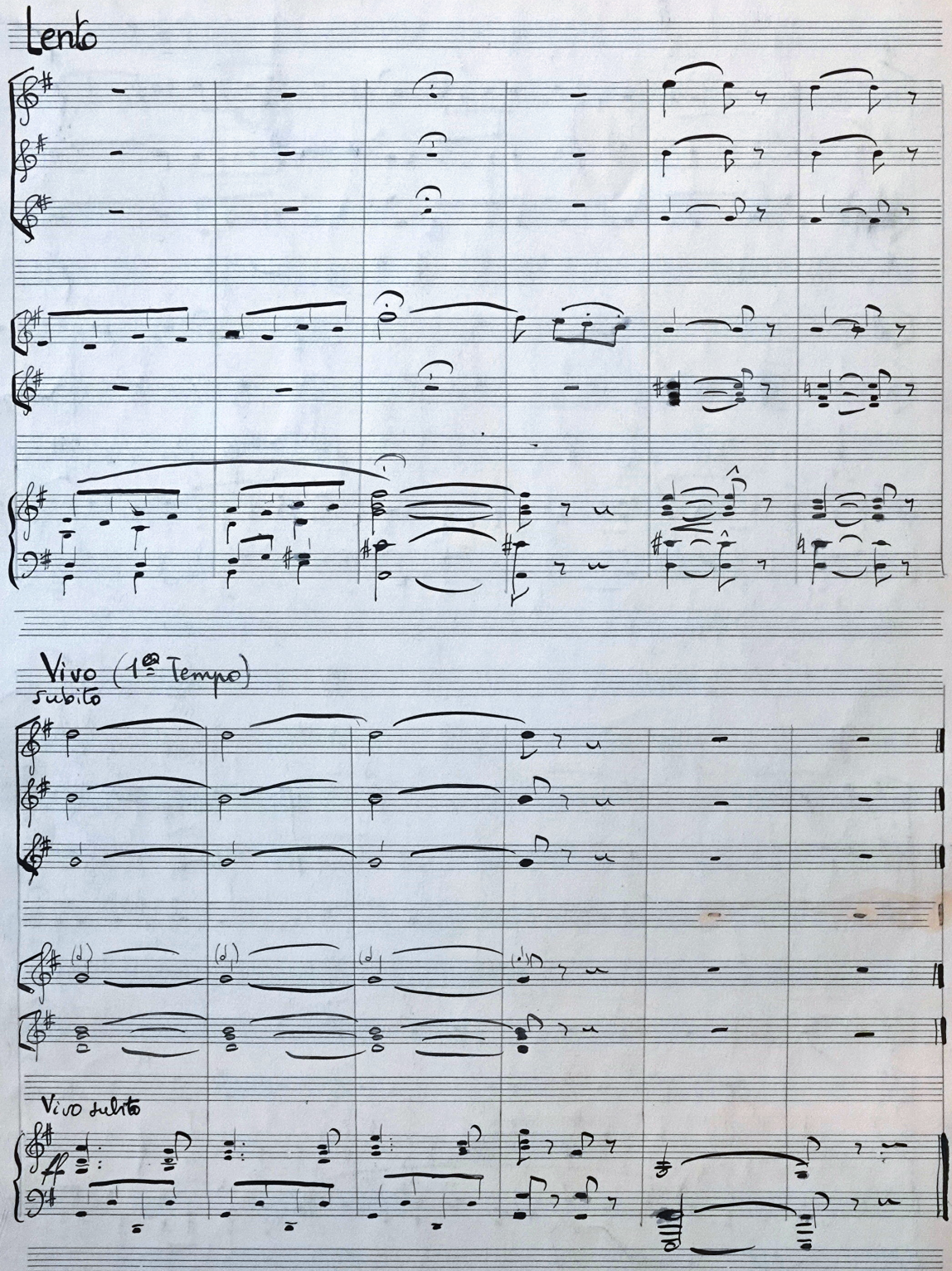

V.
té ou grande, On vit par eux; Il faut qu'on rende Un homme heureux, Vio-
V.
la Vio-li-ne, Volage ou bien fi-dè-le tour à tour Viole les lois d'A-
LES JEUNES GENS et GALOUBET
V.
mour Ah! Viola, Vio-li-ne, Oui la Vio-li-ne que voi-là mène un peu dange-
Les J. G. et Gal.
reux La loi di-vine c'est toi Violine qui violas ces arrêts jaloux


Leg J. G. di Gal.
V.
veux
VIOLA
Pe- tite ou grande on lit par eux ; Il faut qu'on rende un
Leg. di or gal.
V.
homme heu- reux
Vio- la
Vio- li- ne
Vo- lage ou bien plus- le tour à tour
Viole leo
Leg. di or gal.
lois
d'A - - mour
DANSE


Danse à claquettes
Danse d'ensemble.

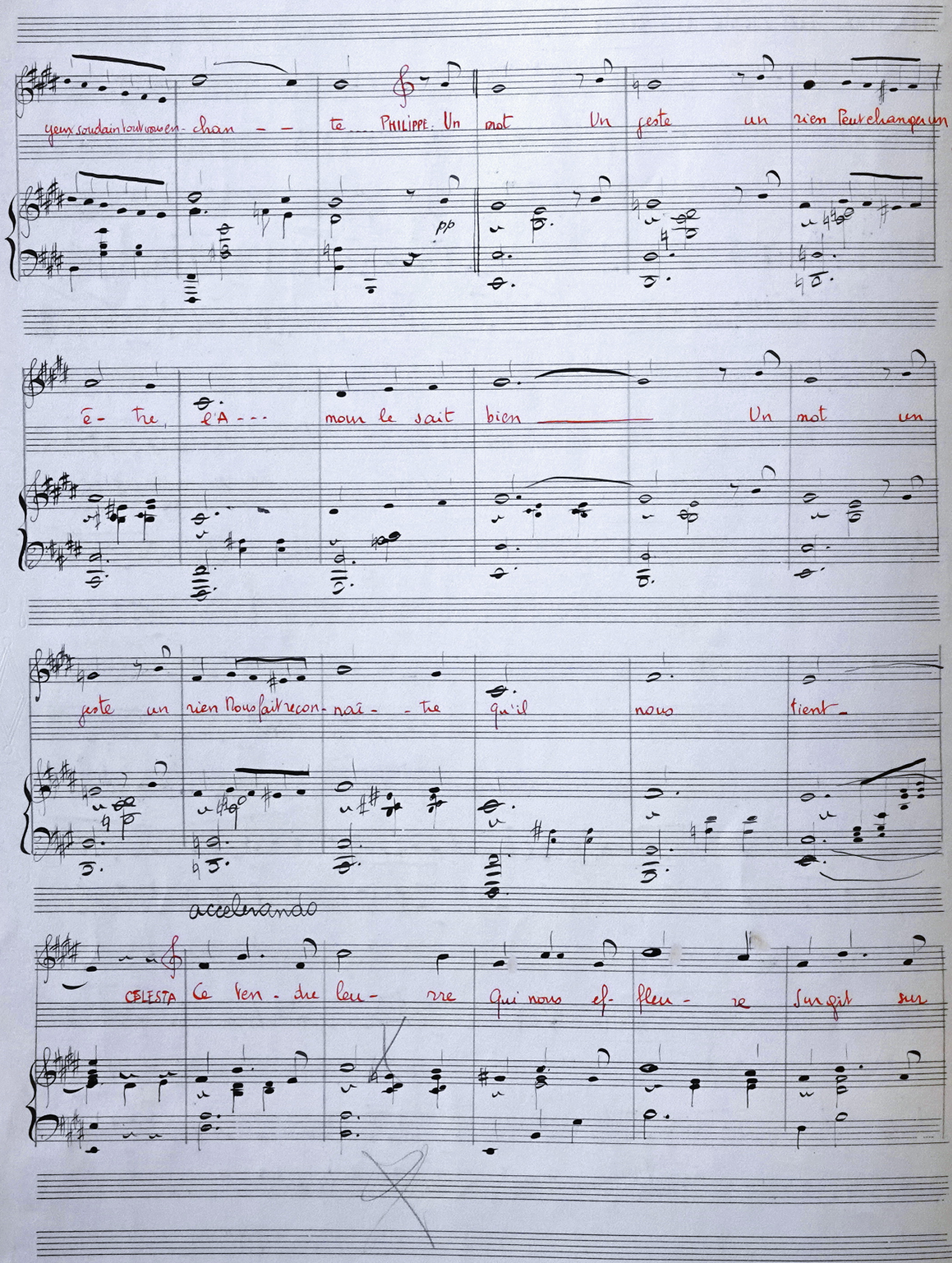

CLIQUETTE
CLOCHETTE
CLAQUETTE
p.
p.
p.
pp

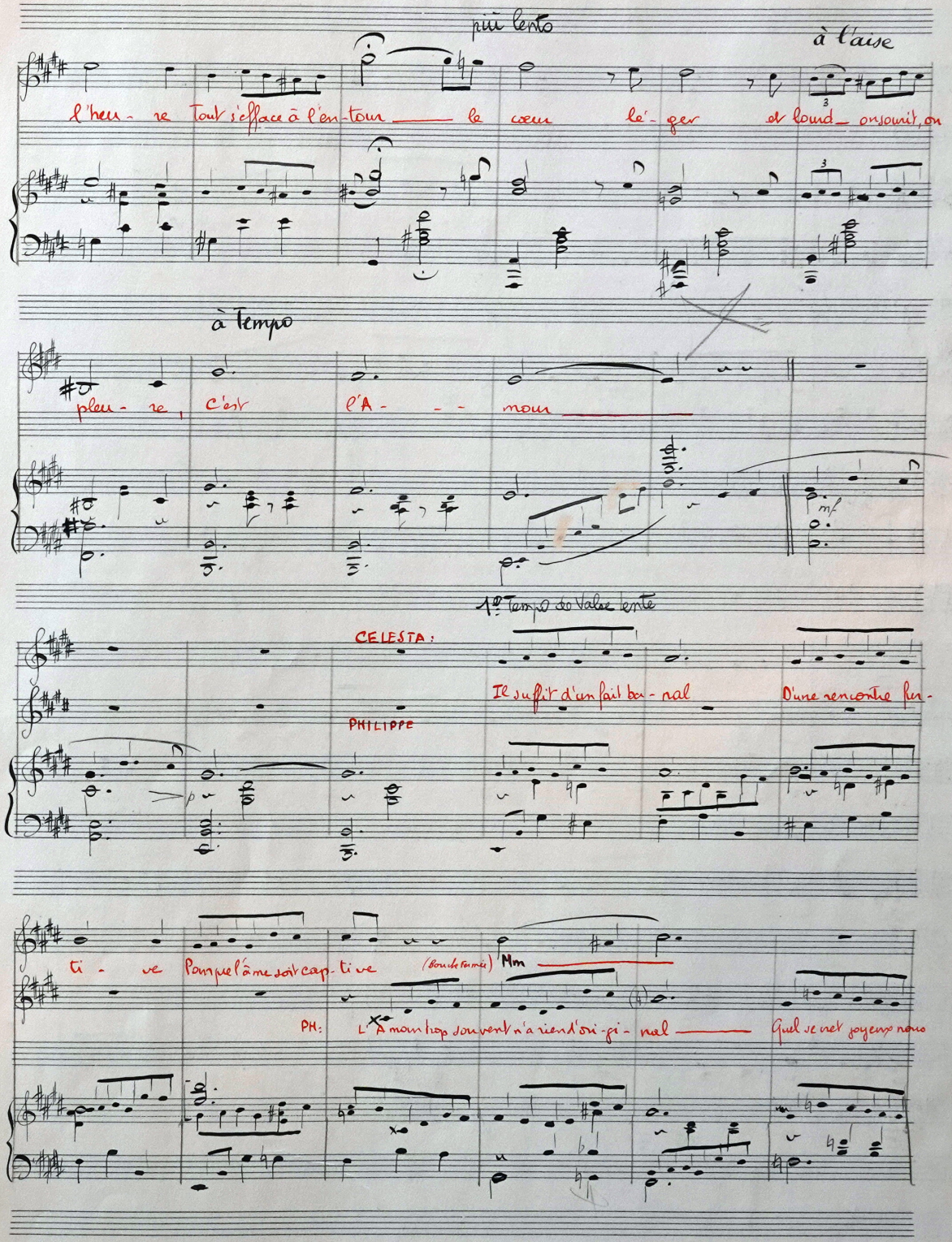

lento
lento

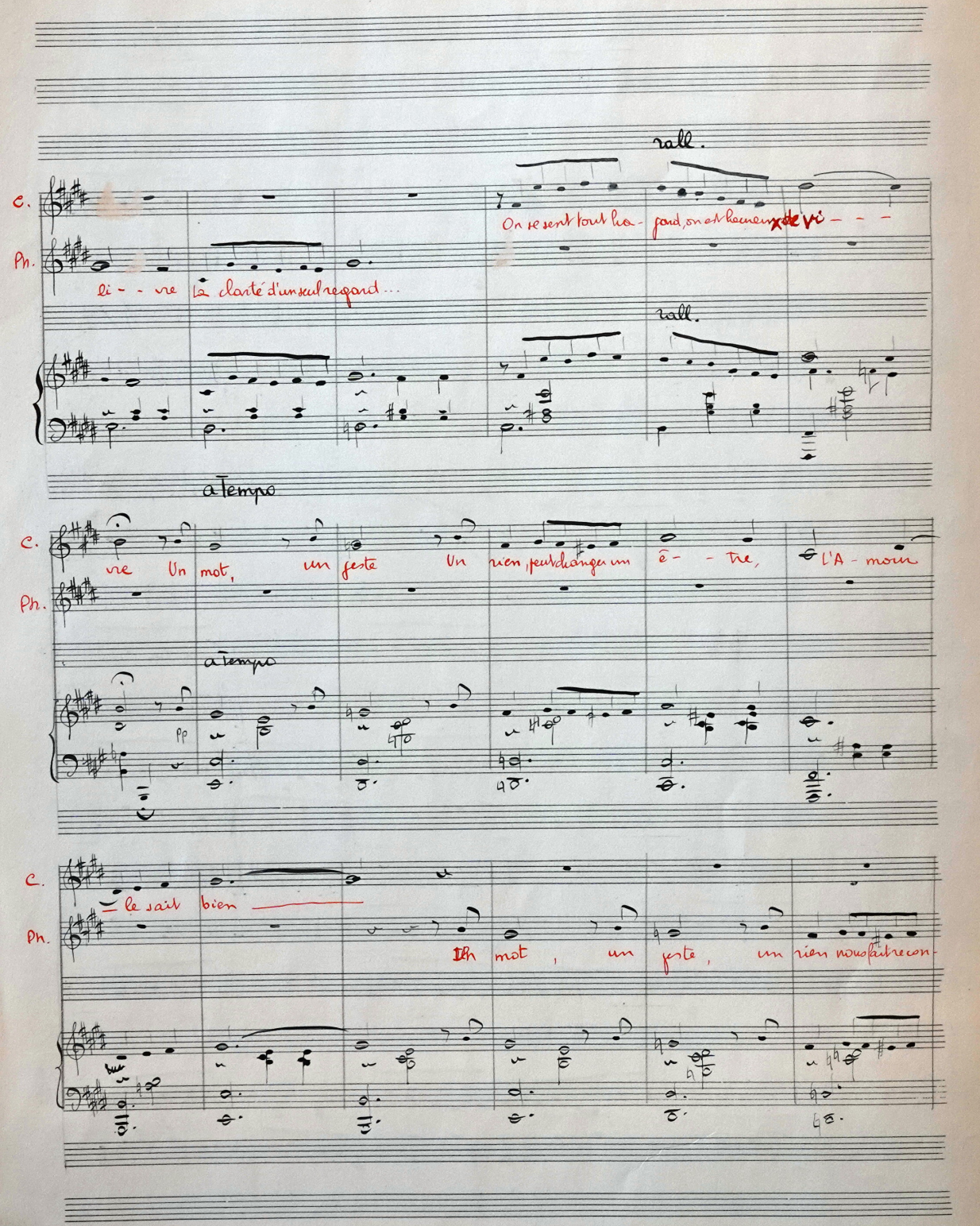

Lento
Vivo (1ma Tempo)
subito
Vivo subito
ff

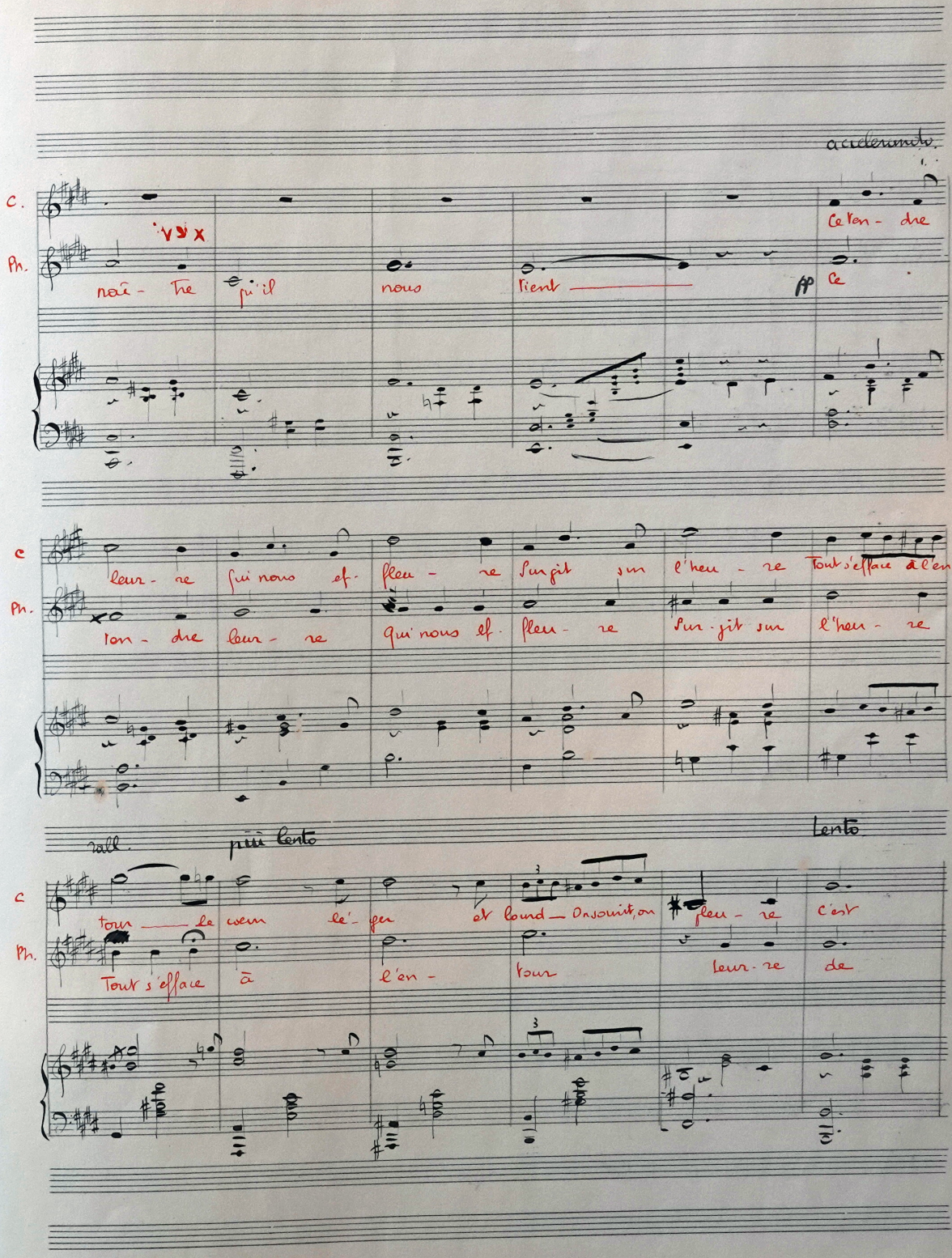
Un mot, un geste, un rien ... [Philippe, Celesta.]

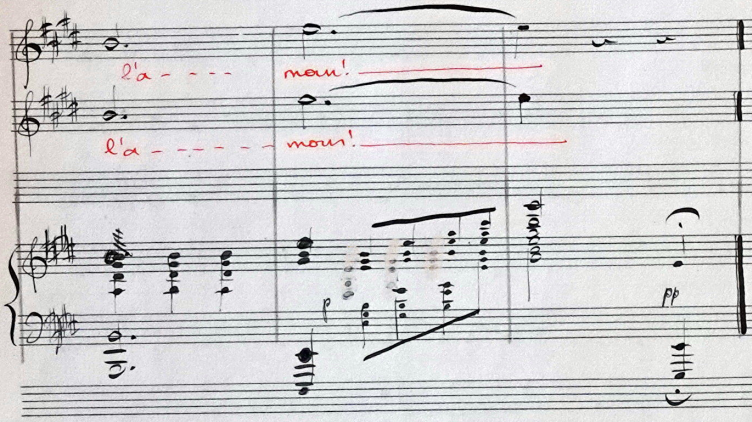



yeux soudain tout vous en- chan - - te PHILIPPE: Un mot Un geste un rien Peut changer un
pp
ê- tre, t'A - - - mour le sait bien Un mot un
geste un rien Nous fait recon- naî - - tre qu'il nous tient
accelerando
CELESTA Ce ven - due leu - rre qui nous ef- fleu - re Surgit sur


più lento
à l'aise
l'heu - re Tout s'efface à l'en-tour le cœur le' - ger et loud onsouvit, on
à Tempo
pleu - re, c'est l'A - - - mour
1er Tempo de Valse lente
CELESTA :
Il suffit d'un fait ba - nal D'une rencontre fu -
PHILIPPE
ti - ve Pourquel'âme soit cap - ti ve (bouche fermée) Mm
PH: L'Amour trop souvent n'a rien d'ori - gi - nal Quel se met joyeux nous


C.
Ph.
li - - re la clarté d'un seul regard...
On se sent tout lé - ger, on est heureux de vi - - -
rall.
rall.
a Tempo
C.
re Un mot, un geste Un rien, peut changer un ê - - tre, L'A - mour
Ph.
a tempo
pp
C.
Il le sait bien
Ph.
Un mot, un geste, un rien nous fait re con -


accelerando
C.
Ph.
nais - sance qu'il nous tient
pp
Ce
Ce ron - deur
C
Ph.
leur - re qui nous ef - fleu - re
Sur - git sur l'heu - re
Tout s'efface à l'en
ron - deur leur - re
qui nous ef - fleu - re
Sur - git sur l'heu - re
rall.
più lento
Lento
C
Ph.
tour - le cœur le' - per
et bond — On sourit, on
fleu - re
c'est
Tout s'efface à
l'en - tour
leur - re
de


l'a - - - -
mour!
l'a - - - - - -
mour!
p
pp