

ALHAMBRA



Le
Chevalier Bayard



...vous vivrez une belle vie...

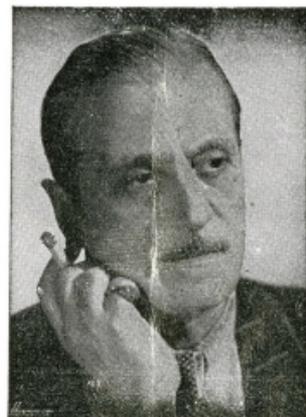
AVEC UN BON BILLET DE LA

**LOTÉRIE
NATIONALE**

ALHAMBRA

MÉTRO :
RÉPUBLIQUE

TÉL. : OBE. 57-50
- 10-66



ALBERT BEAUVAIS

DIRECTEUR

présente

Le Chevalier Bayard

Opérette à grand spectacle
en 2 actes et 15 tableaux

d'André HORNEZ et Bruno COQUATRIX

Musique de Paul MISRAKI

Mise en scène de Fred PASQUALI

Chorégraphie de Miss BLUEBELL

Les Ballets classiques ont été créés et réalisés par Edmond AUDRAN

Editions RAY VENTURA, 14, Avenue Hoche, Paris

LES AUTEURS :



ANDRÉ HORNEZ



BRUNO COQUATRIX



PAUL MISRAKI



YVES MONTAND



LUDMILLA TCHERINA



FÉLIX OUDART



HENRI SALVADOR

Le Tourne-Disques

est l'indispensable complément

de votre

POSTE DE RADIO

Sous le signe de la QUALITÉ...

LA VOIX



DE SON MAÎTRE

ÉLECTROPHONES

-:-

SONORISATIONS



FRED PASQUALI



MISS BLUEBELL



RAY PLEXON

LE CHEVALIER BAYARD

ACTE I

- 1^{er} tableau : Dans le parc du château de M. Landry.
- 2^e tableau : Les surprises du spiritisme.
- 3^e tableau : Quelle est cette inconnue.
- 4^e tableau : L'usine.
- 5^e tableau : Un conseil d'administration.
- 6^e tableau : A minuit dans la forêt.
- 7^e tableau : Sur la place de Milan au temps des guerres d'Italie.

ACTE II

- 8^e tableau : Palais du Gouverneur de Milan.
- 9^e tableau : Duel au clair de lune.
- 10^e tableau : L'enlèvement d'Isabelle.
- 11^e tableau : La mort du Gouverneur.
- 12^e tableau : Rue de Milan au petit jour.
- 13^e tableau : Le salon du château de M. Landry.
- 14^e tableau : Une route de campagne.
- et. ils auront beaucoup d'enfants.

DISTRIBUTION :

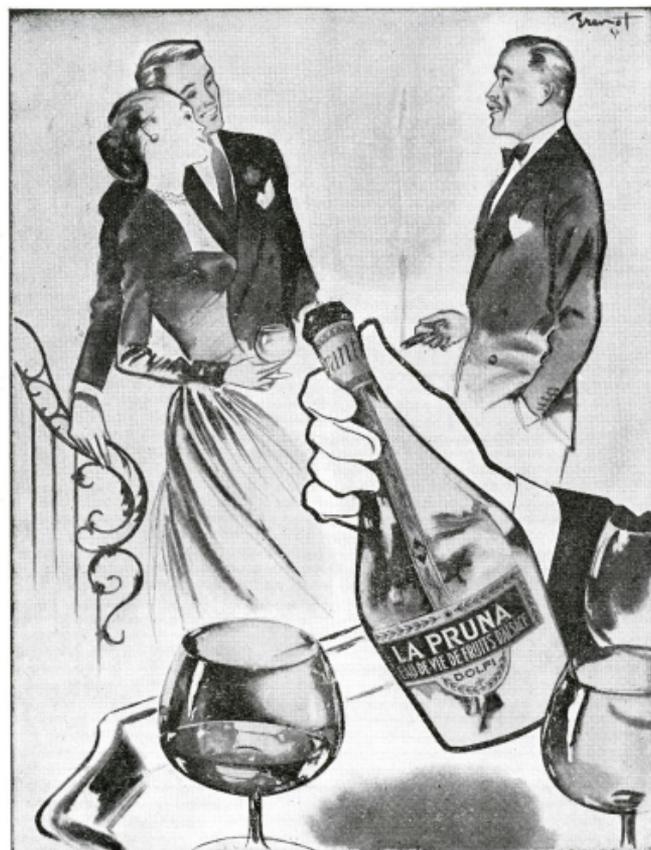
Le Chevalier Bayard.	} Yves MONTAND
Vaillant	
Isabelle	Ludmilla TCHERINA
Landry	Félix OUDART
Ricardo	Henri SALVADOR
Lucrece Borgia	Lyliane FRANCOU
Claudine.	Suzanne BRUNNER
Madame Landry.	Renée PAGE
Le Gouverneur	Franck RICHARD
Perceneige	Bob GERMONT
Honorat, l'agent de police	Paul ENTERIC
Un invité - Léonard	Gaston HOUSSA
Un invité	Bob JACQMAIN
Mlle Dupont - Florence	Lou DAERLEY
Une invitée	Marie JEANNE JACQMAIN
Un invité	Johny MESTA
Gilberte - Simone - Aurélia.	Janine MENANT
Madame Dubois - Yolanda - La Duègne	Andrée VIVANI

LES VOIX DU RYTHME

Juliette - Francesca	Denise LEPELTIER
Albert - Antonio.	Guy CAMPANI
Jacques - Théobald	Serge DANY
Une invitée - Philomène - Béatrice	Denise DURVAL
Un invité - Un administrateur . . .	Nicola VARLAM
Un invité - Un administrateur - Fred	Roger GIL
Un invité - Le Héraut	Georges CONRATH
Une invitée	Jeanne WOLFF
Une invitée	Jeanne BERGER
Une invitée	Yvette SELIG
Un invité	François VICQUENEL
Un cascadeur	Max TOUPET
Un cascadeur	Roger PRINGAULT
Un danseur	Jean MERLIER
Un danseur	Continsouza MAX
La soubrette.	Olympe ANNE
2 ^{me} soubrette	Jacqueline GENTIL
Un spadassin	Roland KCESSLER

LES 12 BLUEBELL'S

CHEF D'ORCHESTRE : RAY PLEXON



LA PRUNA DOLFI

EAU DE VIE DE FRUITS D'ALSACE

Régie : SANDERSON

Décors de PELEGRY

Machinerie de GROSGOIS

Les costumes ont été dessinés par PAULETTE CATHERINE
et exécutés dans ses ateliers

Tous les costumes d'hommes de style sont exécutés par HENRI LEBRUN

Les imperméables ont été offerts par la Maison PARISEC
84, Boulevard Bonne-Nouvelle - 8, Boulevard Magenta

Les chaussures de ville sont de FERENBACH

Les chaussures de style sont de GALVIN

Les plumes sont de la Maison PARFAN

Les gants sont de la Maison VAISMAN

Les perruques sont de la Maison BERTRAND

Les bijoux sont de la Maison CASSEGRAIN

Tous les maillots sont de la Maison MILLON

Les tissus sont des Maisons DUCHARNE, RENÉ VÉRON et SINCLAIR

L'ensemble de plage d'HENRI SALVADOR du prologue est de REARD

YVES MONTAND est habillé à la ville par JOHN BELL

Les broderies sont exécutées par VATRIQUANT

Les cravates et les chemises sont des créations de LUCIEN MAGNANT,
8, Avenue Matignon

Pour la publicité dans ce programme

S'adresser à la **S. I. P. A.**, 21, Rue du Général-Foy — LAB. 61-14

Imp. S. DENNERY, 16, rue Rambuteau. Tur. 69-93

Le Chevalier Bayard

ANALYSE

Si quelque preux chevalier de l'Histoire de France se trouvait soudain transporté, d'un coup de baguette magique, en plein vingtième siècle, quelles pourraient être ses réactions devant les mœurs de notre époque ?

C'est ce que nous apprend Bayard, le Chevalier Sans Peur et Sans Reproche, qui fait, de façon surnaturelle, un saut fantastique à travers le temps, pour devenir, en 1948, l'hôte de M. Landry, un industriel qui construit des avions.

M. Landry a une fille, Isabelle, qui est charmante et infiniment romanesque. Il a également une épouse (d'ailleurs autoritaire), un commanditaire du nom d'Honorat, et un client sérieux, Ricardo Cortez, qui vient acheter des avions pour le compte de son pays, une République de l'Amérique du Sud. Landry a aussi une secrétaire, Claudine, fort éprise de Ricardo qui, lui, serait plutôt amoureux de toutes les femmes.

Tout à tour effaré, intéressé ou choqué, Bayard est surtout séduit par le charme d'Isabelle; celle-ci, d'ailleurs, voit dans ce nouveau venu aux manières inaccoutumées l'expression même de son idéal.

Malheureusement, ce grand amour naissant se heurte à un obstacle infranchissable: Bayard, incapable de s'adapter aux coutumes d'une époque pour laquelle il n'est pas fait, ne peut prolonger son séjour

au delà d'un terme prévu. Il lui faut, à minuit sonnant, boire le contenu d'un facon enchanté dont l'effet sera de le réintégrer dans l'Histoire.

Heureusement, Isabelle absorbe par erreur quelques gouttes de l'élixir magique. Une autre erreur fait que pareille aventure arrive à Ricardo. Le résultat ne se fait pas attendre: Bayard, Isabelle et Ricardo se réveillent en 1499, sous le règne de Louis XII, au temps des guerres d'Italie.

Bayard est tout joyeux de ce retour parmi les siens, mais Isabelle, à peine revenue de son étonnement, découvre non sans inquiétude qu'une autre femme occupe dans la vie du Chevalier une place trop importante: c'est la Duchesse de Ferrare, plus connue sous le nom de Lucrèce Borgia. Quant à Ricardo, qu'elles soient du XX^e ou du XV^e siècle, toutes les femmes lui plaisent et il scandalise les gentes dames par ses façons un peu « be-bop » de leur faire la cour.

Pour Lucrèce, Isabelle n'est qu'une intruse dont il s'agit de se débarrasser au plus vite: tous les moyens en usage en ce siècle brutal lui sembleront bons. Volant au secours de la jeune fille, Bayard aura beau affronter tous les spadassins à la solde de la Duchesse, la vie ne tarde pas à devenir intenable pour Isabelle, de même que pour Ricardo. Ils se décident à employer un subterfuge pour revenir au siècle d'aujourd'hui en entraînant à leur suite le Chevalier sans lequel Isabelle ne pourrait vivre. Hélas!... le subterfuge ne réussit qu'à moitié et la jeune fille et Ricardo font seuls le voyage. Bayard est resté, pour jamais, prisonnier du passé.

Isabelle, désespérée d'avoir perdu le héros de ses rêves, semble n'avoir plus qu'à se laisser mourir de chagrin. Mais le hasard, si favorable toujours aux amoureux d'opérette, lui apportera quand même le bonheur. Et tout se terminera heureusement par deux mariages, le sien et celui, non moins réjouissant, de Ricardo et de Claudine.



Lyliane FRANCOU



Suzanne BRUNNER



Renée PAGE



Franck RICHARD



Paul ENTÉRIC



Bob GERMONT

HORAIRE DES SPECTACLES

SOIRÉES

tous les jours à 20 h. 30, sauf le Mardi

MATINÉES

les Dimanche et Lundi à 14 h. 30

LOCATION OUVERTE TOUS LES JOURS, de 12 h. à 18 h.
sauf le Mardi

Pendant l'Entr'acte

BAR-FUMOIR aux 1^{er} et 2^e étages
A PRIX MODÉRÉS

—:— PRIX DU PROGRAMME : **35 Francs** —:—



LES VOIX DU RYTHME



DENISE LEPELTIER



SERGE DANY



DENISE DURVAL



GUY CAMPANI



Roger PRINGAULT-Max TOUPET



ROGER GIL



JEANNE WOLFF



JEANNE BERGER



ANDRÉE VIVANI

Venez **CHEZ JACKS**

« **BAR DE L'ALHAMBRA** »

48, Rue de Malte (touchant l'Alhambra) - Tél. : OBE. 10-54



Nicola WARLAM



Yvette SELLIG



Roland KEISLER

ÉTÉ

Piscine chauffée

4 TENNIS

PLAGE (à l'Hôtel)

MEGÈVE
LA RÉSIDENCE

120 chambres

CUISINE RÉPUTÉE

Tél. : 200 - 306 - 307

HIVER

Patinoire privée

CURLING

SKI

YVES MONTAND

ENREGISTRE

EN EXCLUSIVITÉ

SUR

DISQUES

ODÉON





UNIQUEMENT
EN
FLACONS CAPSULÉS