



montaigne

Le Moulin de la Chanson



Ph. Félix Bonnet.

M. Roger FERRÉOL

Directeur

Ne porte que des chemises NOVELTEX

Prix : 2 fr. 50

LES AUTEURS



M. René SARVIL

Studio Lorelle.



M. MAS-ANDRES

Ph. L. Faure



M. ALIBERT

à la ville et à la scène ne porte que des chemises NOVELTEX



NOTRE CATALOGUE

contenant plus de
1.000 photos vous
sera envoyé
GRATUITEMENT
sur simple de-
mande accompa-
gnée de ce bon
secours.

ET'S LEVITAN
63 B^e Magenta - Paris 63

*Un meuble signé Levitan ...
... est garanti pour longtemps*

Qu'est-ce que le MISTUDIO 63 ?...

C'est un Studio qui peut faire office de salle à manger, ou, si vous préférez, une salle à manger qui peut faire office de salon.

Le MISTUDIO 63 fabriqué en sonne de noyer verni et pouvant être fourni en toute autre essent, comporte une table de salle à manger qui, par le jeu d'une transformation rapide, peut devenir guéridon - un bahut jouant le rôle de buffet - des sièges dont on ne saurait dire s'ils sont fauteuils ou chaises - un canapé-divan, enfin - avec niche-bibliothèque.

Le MISTUDIO 63 peut trouver sa place partout.



M. LORNET

Studio V. Henry

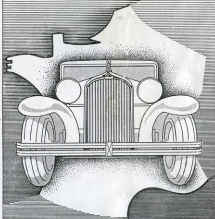
Administrateur Général



M. CASTEL

Waléry-Paris.

UNE VOITURE
AUX QUALITÉS
BIEN FRANÇAISES



LA
DELAHAYE

SES MODÈLES DU SALON: 9 CV. 12 CV. 14 CV. 16 CV. 6 CV.



Mlle Jenny HELIA

Ph. X



Ph. A. Apers
Mlle Blanche SAZY



Ph. C. Boufort.
M. DELMONT



Ph. C. Boufort.

Mlle Marthe MARTY



Ph. Rudolph

M. GORLETT



Ph. X

Mlle Lou VILLARD



Ph. Gilbert-René

Mlle Ginette GUY

Roger FERREOL présente:

La Revue Marseillaise

de René SARVIL et MAS-ANDRÉS

Musique nouvelle de Vincent SCOTTO et SELLERS

Mise en scène de E. DELMONT

Décor de LANDRIN

Perruques de DIEUDONNE

PROLOGUE

LES CRIS DE MARSEILLE

Marius.....	RIOLDO
Un Promeneur.....	PIGNOL
Un autre Promeneur.....	FLAMENT
Une Promeneuse.....	Margnette VILLY
Une autre Promeneuse.....	Lou VILLARD
Le Guide.....	FARIUS
La Marchande de Limaçons.....	Marthe MARTY
La Marchande de Sardines.....	Blanche SAZY
La Marchande de Brousses du	
Rove.....	R. ROUGIER
La Marchande de Picon.....	HARIES

LE GIREUR MARSEILLAIS

Dominique.....	E. DELMONT
Maurice.....	RIOLDO
M. Piéplat.....	FARIUS
Mme Jobastre.....	Blanche SAZY
Compère.....	FLAMENT
Commère.....	Margnette VILLY

MONTMARTRE

Tous les soirs de 11 à 2 heures

Cabaret très original

LE FÉTICHE

32, RUE FONTAINE

LES PLUS
GRANDS ARTISTES



LES MEILLEURS
ENREGISTREMENTS

C^e FRANÇAISE DU GRAMOPHONE
" La Voix de son Maître "

QUELQUES DISQUES DE
M. ALIBERT

K 5111 " C'est Jeannine " - " En l'An 2000 "
K 5135 " Venise, adieu " - " J'ai voulu revoir "

M. GORLETT

K 5710 " Fai dé ben à Bertrand " - " Je suis terrible "

M. SARVIL (avec M. TERRIS)

K 6169 " A l'Exposition Coloniale " - " Bien Marseillais "
K 6229 " Les Deux Bègues " - " Un drame passionnel "
K 6245 " Titin soldat " - " Le Match de boxe "

M. SELLERS (exclusivité)

K 6449-6450 " Paris qui brille "
K 6226 " Dikinet " - " Entraînant " - " Mama Inez "
K 6407 " Marchand de Cacahuètes " - " Mama Inez "
K 6516 " Poète et Paysan " (Ouverture)
K 6090 " Sellerinette " - " C'est sa Java "
K 6073 " Valse des Cois bleus "

EN VENTE

COMPAGNIE FRANÇAISE DU GRAMOPHONE
18, Boulevard Haussmann - PARIS (IX^e)

LE RETOUR DE FANNY

Fanny.....	Jenny HELIA
L'Oncle Arnest.....	SABOR
Lisa.....	Lou VILLARD

LE « THEATRE CHICHOIS »

Le Tragédien.....	René SARVIL
Le Garçon de Café.....	GORLETT
La Dame.....	Blanche SAZY
Le Souffleur.....	FLAMENT

AU CABANON

Fadoli.....	E. DELMONT
Mme Fadoli.....	Marthe MARTY
Molinari.....	SABOR
La Quille.....	PIGNOL
Mme Poichiche.....	Blanche SAZY
Marius.....	RIOLDO
Miette.....	Marguette VILLY
Les 2 Filles Poichiche.....	{ Ginette GUY Betty PARTHENIS

ALIBERT

dans un tour de chant Marseillais

Chansons nouvelles de SCOTTO

et les grands Succès Populaires

Ma Quique — Le Cabanon, etc...

Les CHOCOLATS et CONFISERIES de **F. MARQUIS**

MAISON FONDÉE EN 1858
sont en vente dans ce théâtre



Laure Albin-Guillot

MAGASINS F. MARQUIS

59. PASSAGE DES PANORAMAS 39. BOULV. DES CAPUCINES
4. PLACE VICTOR-HUGO 45. RUE DE SEVRES

FINAL DU 1^{er} ACTE LA CUISINE MARSEILLAISE

La Cuisine Marseillaise.....	Jenny HELIA
Les Garçons de chez Pascal...	SABOR FLAMENT
La Bouillabaisse.....	Blanche SAZY
Le Safran.....	FARIUS
La Daube Provençale.....	Marthe MARTY
Le Bœuf.....	RIOLDO
La Macaronade.....	R. ROUGIER
La Tomate.....	BERGERAT
Les Pieds et Paquets.....	PIGNOL HARIES
L'Anchoïade.....	Marguerite VILLY
L'Œuf.....	GORLETT
L'Oignon.....	Lou VILLARD
L'Aïoli.....	E. DELMONT
La Gousse d'Ail.....	Ginette GUY
La Gousse d'Ail.....	Betty PARTHENIS
La Chanson.....	ALIBERT

Pendant l'Entr'acte
descendez au Bar de la MARINE

2^e ACTE LES POISSONNIERES MARSEILLAISES

Catherine.....	Jenny HELIA
Clara.....	Marthe MARTY
Fanny.....	Marguerite VILLY
Mme de la Croye.....	Blanche SAZY
Tonin.....	RIOLDO
Dubureau.....	FARIUS
L'Agent.....	PIGNOL

COMMENT ON VOTE A MARSEILLE

Olive.....	SABOR
Le Surveillant.....	FARIUS
1 ^{er} Candidat.....	FLAMENT
2 ^e Candidat.....	PIGNOL



Ph. Wacelin

Mlle PARTHENIS



Ph. Brücken

M. Jean RIOLDO



Ph. Brücken

M. FARIUS



Ph. E. Brücken

M. SABOR

LE JAZZ MARSEILLAIS A PARIS

Chef d'Orchestre.....	Marius SELLERS
Pianiste.....	Titin SELLERS
Trompette.....	César BOUZANQUET
Saxophone.....	Olive DESCAMPS
Jazz.....	Antonin PROTHES
Le Chanteur de Jazz.....	Pascal RIOLDO

LE CONCOURS DE BLAGUES MARSEILLAISES

1, l'Homme le plus menteur de Marseille: GORLETT

LES PARTISANES MARSEILLAISES

Mme Pitaluque.....	SABOR
Mme Panisse.....	Marthe MARTY
Nine.....	Marguerite VILLY
L'Adjoint aux Beaux-Arts.....	PIGNOL

FINAL

L'INAUGURATION DE LA STATUE

Le Délégué.....	GORLETT
Chichois.....	Ed. CASTEL
Fanny.....	Jenny HELIA
Tartarin de Tarascon.....	PIGNOL
Maurin des Maures.....	RIOLDO
César.....	FARIUS
Escartefigue.....	SABOR
Mireille.....	Ginette GUY
L'Arlésienne.....	Marguerite VILLY
Une Marseillaise.....	Marthe MARTY
Une Marseillaise.....	Betty PARTHENIS
Une Marseillaise.....	Blanche SAZY
Une Arlésienne.....	BERGERAT
Une Arlésienne.....	HARIES
Une Arlésienne.....	R. ROUGIER

Les Costumes de la Revue Marseillaise
ont été assaisonnés par **M^{me} B. RASINI**

ZOU!

UN PEU d'AÏOLI

de Vincent SCOTTO et René SARVIL

LE NOUVEAU
CRI LANCÉ PAR

ALIBERT

EST ÉDITÉ PAR

**FRANCIS
SALABERT**



Ph. X

M. PIGNOL
Régisseur



Ph. X

Mlle HARES



Ph. C. Boufort.

Mlle R. ROUGIER

**Les phrases qu'il ne faut pas dire aux
Femmes fraîches ou mûres**

— Vous savez, ce charmant M. X... Il était hier à l'Empire. Et avec une bien jolie femme. C'est un homme de goût.



Ph. Cadé

M. FLAMENT



Ph. Brücken

Mlle BERGERAT

— On ne le voit plus chez vous. C'était pourtant un homme délicieux, et très séduisant.

..

— La légèreté de votre mari est de notoriété publique. Mais on le blâme. Et vous pouvez être assurée d'avoir la sympathie générale. Tout le monde vous plaint.

LE JAZZ MARSEILLAIS



Ph. Studio Plas

M. George SILLERS
Chef d'orchestre



Ph. X

M. DESCAMPS



Ph. X

M. BAUZANQUET



Ph. X

M. PROTHES

— Que j'ai de plaisir à causer avec vous ! La beauté est bien peu de chose, et passe vite. L'intelligence reste.

..

— J'ai vu votre fille, dans sa petite auto. Quelle crânerie ! C'est tout votre portrait il y a vingt ans.

..

— Excusez-moi... Je vous ai touché le pied par mégarde... Et j'ai dû vous faire mal, car vous avez rougi... Si, si... Je l'ai bien remarqué !

..

— Oh ! Excusez-moi, chère Madame ! J'avais cru que c'était votre femme de chambre qui se trouvait à l'appareil !

..

— Ah ! la jolie robe... Je m'en souviens. Vous l'aviez l'année dernière, chez les X... Vous voyez... Je ne l'ai pas oubliée...

..

— J'ai rencontré votre fils, hier. C'est un grand garçon, maintenant.

..

— Mon vrai bonheur, à moi, c'est une bonne pipe, un verre de fine et mes pantoufles.

..

— Comment va Madame votre mère ? Cet hiver doit l'éprouver. Je crois me souvenir qu'elle est très âgée, n'est-ce pas ?

Paul REBOUX.

