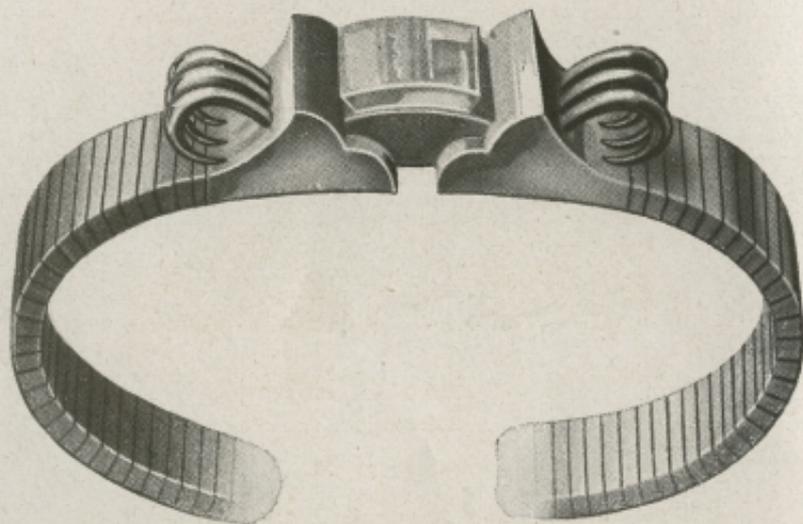
A decorative border in orange and blue ink surrounds the text. It features stylized floral patterns, two theatrical masks (one smiling, one frowning), a lyre, and two classical heads. The background has some faint hatched patterns.

THÉÂTRE
DES
NOUVEAUTÉS

LEROY & FILS

35, avenue de l'Opéra



MONTRES MODERNES

THÉÂTRE DES NOUVEAUTES



Studio Harcourt

M. Germain CHAMPELL

Directeur

Administrateur Général : **M. A. BORDERIE**

Secrétaire Général : **M. Emile MARTIN**

Régisseur Général : **M. Jacques JALABERT**

Chef du Contrôle : **M. Edmond LAMORE**

SAISON 1943-1944

Prix : 5 francs



A notre Vert Galant qui grava dans l'Histoire:
 "Ralliez-vous, Français, à mon panache blanc!"
 CAMUS, la Grande Marque, dédie son cri de gloire:
 "Ralliez-vous, Gourmets, à mon Verre Galant!"

CAMUS
 "LA GRANDE MARQUE"
 COGNAC

AP



Georges MILTON

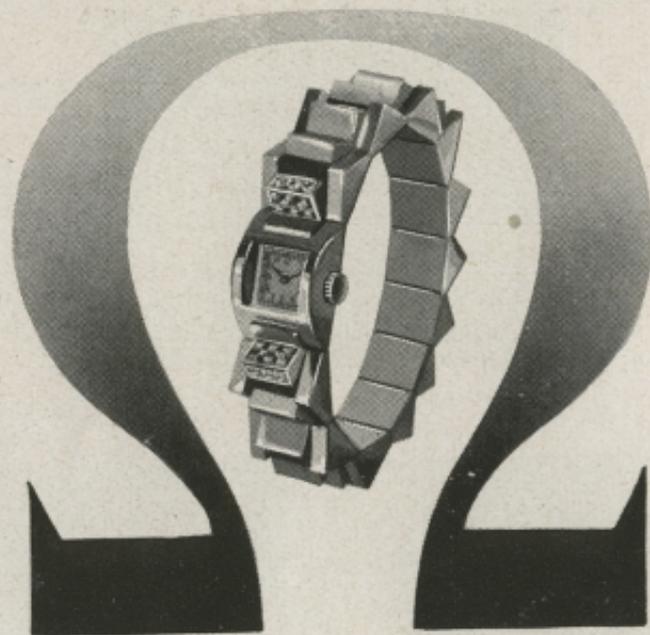


Lily MOUNET



Lisette JAMBEL

Studio Harcourt



Offrir un bijou OMEGA
c'est offrir l'heure exacte
pour la vie

BELAMOUR

Opérette bouffe

Fantaisie égyptienne en 2 actes et 6 tableaux
de Marion VANDAL

Lyrics de Marion VANDAL et François LLENAS

Musique de Guy LAFARGE



<i>Belamour</i>	Georges MILTON
<i>Le Pharaon</i>	Germain CHAMPELL
<i>Le Général Papyrus</i>	Louis BLANCHE
<i>Le Prince Toutankalon</i> ..	Jean BEAUVAL
<i>Agitor</i>	BRINGO
<i>Koleres</i>	CHRISTIAN-JAN
<i>Le Garde</i>	Roger NORMAND
<i>La Générale Papyrus</i>	Lily MOUNET
<i>La Princesse Frifriti</i>	Lisette JAMBEL
<i>La Reine Hathora</i>	Geneviève IRVIN
<i>La favorite Kikiss</i>	Janine DEPRez
<i>Les favorites</i> : Jacqueline NOELLE, Renée VERNES, Sonia HERBINIER, Mariel FABRICE, Janine CHASSAING.	

Mise en scène de Germain CHAMPELL
en collaboration avec Louis BLANCHE

Chorégraphie d'Harry WILLS

Orchestre sous la direction de Ch. CHOBILLON



Geneviève IRVIN



Louis BLANCHE



BRINGO



Lucien PORET

Studio Harcourt

BELAMOUR

ANALYSE

Ceci se passait il y a cinq mille ans...

Les auteurs ont-ils voulu écrire une opérette? Certes. Une opérette bouffe? Ils l'ont cru.

Ne cherchez pas dans cette suite de quiproquos la trame habituelle d'une opérette classique; vous n'y trouverez qu'une bouffonnerie.

Le rideau va se lever sur une Egypte de fantaisie, et les personnages que vous allez voir évoluer ne prétendant qu'à vous distraire n'hésiteront pas à bousculer un peu les traditions. Rassurez-vous, ils chanteront, ils danseront autour de l'Obélisque et vous entraîneront peut-être dans leur ronde burlesque.

Ceci se passait il y a cinq mille ans...

Paris-soir

FOURNISSEURS

Les costumes de *Belamour* sont des créations
de Madame **B. RASIMI**

Les décors sont de **MELLANO DE CASSINA**

M. **ERTÉ** a dessiné les maquettes des costumes
et des décors

Perruques de **Jeanne NEANT**

Chaussures de **GOUDIN Frères**

Accessoires et cartonnages de **HENQUET**

Machinerie de **Joseph GINHOUX**

Mlle Lily **MOUNET** est coiffée à la ville par
YVETTE et **LUCIEN** des Salons Élégants, 4, rue Volney
Ses chapeaux sont de **GREGORY**, rue de Penthièvre

Les bijoux qu'elle porte dans la pièce
sont de Michèle **BRABANT**

Mlle Lisette **JAMBEL** est coiffée à la ville comme à la
scène par Mariette, de chez **JEAN**, 9, rue Psichari (7^e)



...vous vivrez une belle vie...
AVEC UN BON BILLET DE LA

**LOTÉRIE
NATIONALE**

Seuls vos cheveux comptent...



Et vos cheveux attirent
tous les regards...
puisque votre coiffeur
vous a fait un
Shampooing-Traitement
CADORICIN

UN SHAMPOOING-TRAITEMENT

CADORICIN

Rendra vos cheveux beaux & Sains.

ÉDITION ET IMPRESSION
Publ. W. FISCHER - PARIS

Prix : 5 Francs

L'ÉDITION ARTISTIQUE
IMPRIMERIE, PARIS - 31.1465