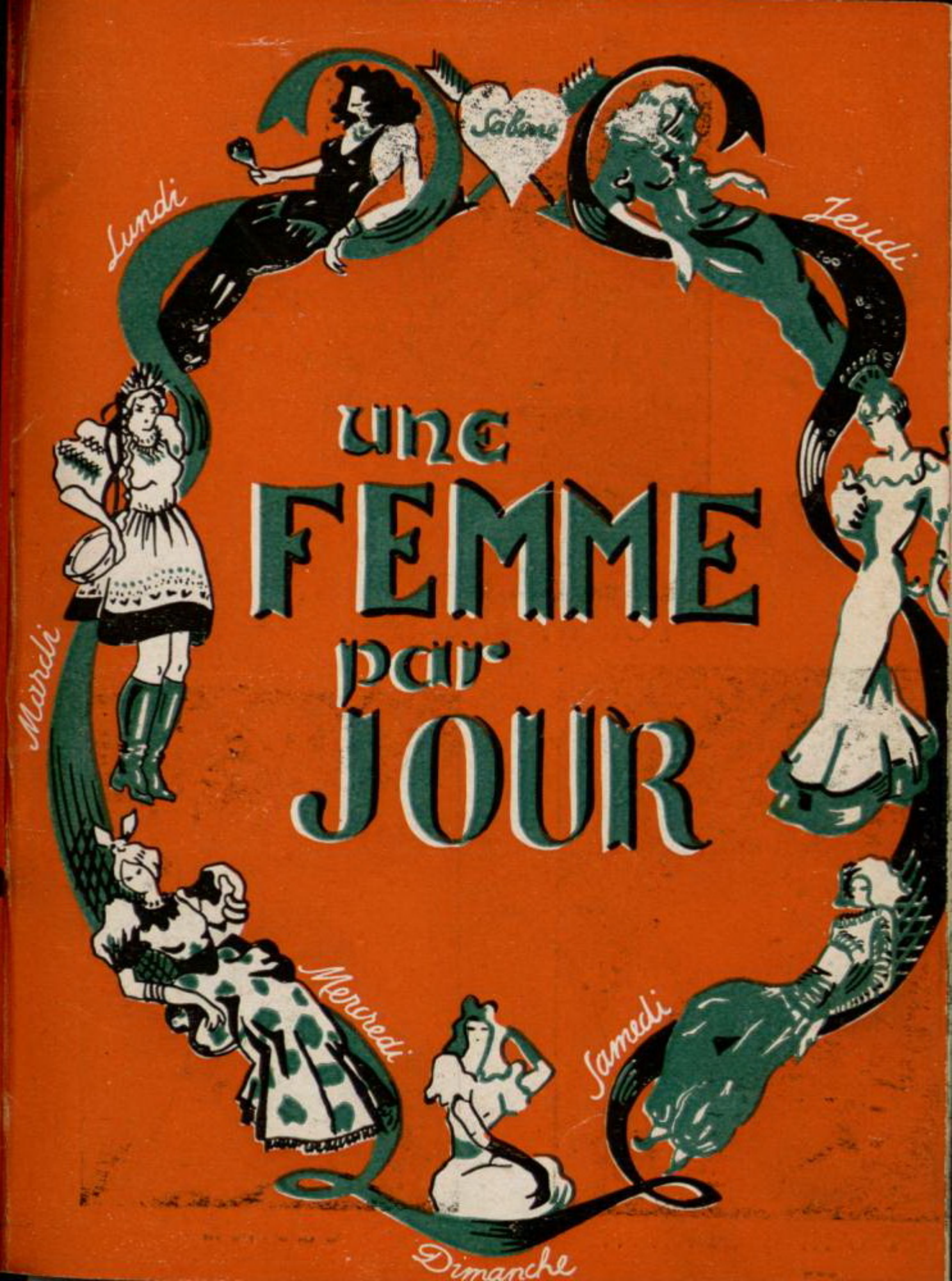

une FEMME par JOUR

Agnès AUREL

onia CHARVEY

Renée ADAM

Maud CORBAY

Gine LORIAN

Andrée CASTEL

Colette DAUZA

PRO

UNE FEMM

Comédie musica

Livret de Serge VEBER — Couplets de Jean BOYER

Une prod

DIST

Ali Bey.	**Robert BURNIER**
Hermine	**Jeanne PERRIAT**
Léon	**GEORGÉ**
Guy	J. BRETONNIÈRE
Sabine.	Agnès AUREL
Peggy	Maud CORBAY
Anita	Marie-José SAVARD
Marika.	Maguy NILBA
Conchita	Luccia CRUZA
Chrysis.	Gine LORIAN
Aïcha	Sonia CHARVEY
Brigitte.	Renée ADAM
Marie Ire joueuse	Andrée CASTEL
Marinette, 2e joueuse	Colette DAUZA
Maria, 3e joueuse	Lyse BEBS
Louis Dupont	Michel ARVELY
Louis Durand	Noël VITU
Louis Dumat	René SUZOR

Orchestre sous

La Direction se réserve

IME

PAR JOUR

et 7 tableaux
e G. VAN PARYS — Mise en scène de GEORGÉ
ORKON

ION :

Acte I. — 1er tableau : Le bar du Casino de Deauville - 2e tableau : Le jardin de la villa d'Ali Bey.

Acte II. — 1er tableau : Lundi, Peggy - 2e tableau : Mardi, Conchita - 3e tableau : Mercredi et Jeudi, Marika et Anita - 4e tableau : Vendredi et Samedi, Chrysis - 5e tableau : Dimanche, Sabine.

Régisseur : M. DARGELS

M. Robert BURNIER est habillé par **GEORGES,** Boulevard des Capucines.
Turbans et robe de chambre de la **Maison MARINETTE & AUMONT,** 2, Square Trudaine, Paris.
Mme PERRIAT est habillée par **YVONNE & SYLLIA** pour les robes du soir
Chapeaux de la **Maison BLANCHE & SIMONE,** rue de la Paix
Coiffure de la **Maison Louis GERVAIS**
Les costumes sont de la **Mon MARINETTE & AUMONT,** 2, Square Trudaine, Paris
Les bijoux des femmes d'ALI BEY sont de la **Maison BURMA**
Les maquettes sont de la **Maison ROGER & DURAND,** 53 bis, Rue de l'Ermitage, Paris.
Les décors sont également de la **Maison ROGER & DURAND**

de M. VALSIEN

e modifier le Programme

"Une Femme par jour"

ANALYSE

Le jeune comte Guy de Kérentrec, qui mène joyeuse vie Deauville refuse à sa tante, la Duchesse Hermine, le parti q l'austère et noble dame vient de lui proposer, et qui n'est aut que sa propre filleule, Sabine.

Hermine est accompagnée de son secrétaire particulier, timide Léon, dévoué depuis des années à la famille, et amo reux en silence de sa patronne qui lui en impose terriblemer Devant le refus de son incorrigible neveu, elle décide de l couper les vivres.

Guy s'en moque bien, car la veille il a gagné 400.000 fran au jeu au Prince Ali Bey, et celui-ci doit lui apporter, ce so même l'argent. Malheureusement, le Prince vient lui apprend qu'il est ruiné, et lui demande un délai. Furieux, Guy charg Monsieur Léon de régler cette dette de jeu et d'honneur.

L'arrivée inopinée des sept femmes d'Ali Bey, qui ont fui révolution dans le pays de leur seigneur et maître, donne Léon l'idée d'exiger en gage, le harem du Prince. Furieus Hermine chasse son secrétaire et, Guy prend possession de se gages. M. Léon a été chargé de veiller sur les bijoux et vertu de ces dames.

Or, au moment où la cérémonie de la transmission des pou voirs va s'accomplir, une des Princesses lève le pied avec so coiffeur. La petite Sabine qui s'est glissée dans la villa du Princ prend juste à temps la place de la manquante. Hermine, d'ac cord avec Ali Bey, se fait passer pour l'intendante du gynécé au sein duquel elle trouve sa filleule.

Une femme par jour! Le lundi est le jour de la trépidant Peggy, le mardi celui de Conchita l'espagnole, le mercre appartient à la tzigane Marika, le jeudi à Anita la cubaine, vendredi et le samedi à Chrysis et Aïcha les deux inséparable

Le dimanche, qui est le jour de Sabine, Brigitte revient nous verrons comment la Duchesse Hermine, M. Léon et le Princ s'ingénieront à préserver la vertu de la jeune fille. Et Ali Be ayant enfin trouvé l'argent retournera à ses femmes. Guy épou sera Sabine, cependant qu'Hermine reprendra à son servic Monsieur Léon comme secrétaire... très particulier.

de Brussay

PARFUMEUR

Luccia CRUZA

Jean BRETONNIÈRE

Lise BEBS

Marie-José SAVARD

Maguy NILBA

Michel ARVELY

Noël VITU

René SUZOR

ROBERT BURNIER

JEANNE PERRIAT

GEORGÉ