

ALHAMBRA

Saison d'Opérette

Une Femme par jour

Comédie Musicale en 2 actes et 7 tableaux

Livret de Serge VEBER

Couplets de Jean BOYER

Musique de G. VAN PARYS

Mise en scène de GEORGÉ

50, RUE DE MALTE, 50

MÉTRO : RÉPUBLIQUE

TÉL. : OBE. 57-50 et 10-46

REG. COM. : SEINE 278-248 B

LE SPECTACLE FINIRA TOUJOURS
POUR LES COMMUNICATIONS DU
MÉTRO

PRIX : **8** Fr.



A. BEAUVAIS, Directeur de l'Alhambra

HORAIRE DES SPECTACLES

SOIRÉE

tous les jours à 20 h. 15
sauf le Mardi

MATINÉE

les Samedi, Dimanche et Lundi
à 15 h. 15

Mardi, relâche

*Location tous les jours
de 12 h. à 18 h.
sauf le Mardi*

4 partiz du 28 Septembze

Grand Gala de Music-Hall

avec

SAINT-GRANIER

LUIS MARIANO -:- JEAN JAC JO

JANE CHACUN - FRANCK PICHEL

et

15 VEDETTES

A partir du 13 Juillet

PROGRAMME

A partir du 13 Juillet

ALBERT BEAUVAIS et JULES BORKON
présentent

UNE FEMME PAR JOUR

Comédie Musicale en 2 actes et 7 tableaux
Livret de Serge VEBER — Couplets de Jean BOYER — Musique de G. VAN PARYS — Mise en scène de GEORGÉ

Orchestre sous la Direction de RAY PLEXON

DISTRIBUTION :

Ali Bey	Robert BURNIER
Guy	LESTELLY
Hermine	Jeanne PERRIAT
Léon	GEORGE
Sabine	Claudine CEREDA
Peggy	Daisy DAIX
Anita	Marina HOTINE
Conchita	Huguette MARCHAL
Marika	Catherine GAY
Chrysis	Geneviève ARES
Aïcha	Sylvie RAMEAU
Brigitte	Sonia CHARVEY
Marie, 1 ^{re} joueuse	Micheline PARIS
Marinette, 2 ^e joueuse	Maguy NILBA
Maria, 3 ^e joueuse	Gine LORIAN
Louis Dupont	M. Marcel LOCHE
Louis Durand	M. CHARVEY
Louis Dumat	J. BRETONNIÈRE

Acte I. — 1^{er} tableau : Le bar du Casino de Deauville - 2^e tableau : Le jardin de la villa d'Ali Bey.

Acte II. — 1^{er} tableau : Lundi, Peggy - 2^e tableau : Mardi, Conchita - 3^e tableau : Mercredi et Jeudi, Marika et Anita - 4^e tableau : Vendredi et Samedi Chrysis - 5^e tableau : Dimanche, Sabine.

Une production Jules BORKON
Régisseur général, Harry HETTSO

M. Robert BURNIER est habillé par **GEORGES**, Boulevard des Capucines
Turbans et robe de chambre de la **Maison MARINETTE & AUMONT**,
2, Square Trudaine, Paris

M. LESTELLY est habillé par **DIPIZIO** - Smoking de chez **SISLEY**
Chaussé par **PERUGIA** - Chemiserie **RAVAULT**

Mme PERRIAT est habillée par **YVONNE & SYLLIA** pour les robes du soir
Chapeaux de la **Maison BLANCHE & SIMONE**, rue de la Paix
Coiffure de la **Maison Louis GERVAIS**

Les costumes sont de la **M^{on} MARINETTE & AUMONT**, 2, Square Trudaine, Paris

Les bijoux des femmes d'ALI BEY sont de la **Maison BURMA**

Les maquettes sont de la **Maison ROGER & DURAND**,
53 bis, Rue de l'Ermitage, Paris

Les décors sont également de la **Maison ROGER & DURAND**

La Direction se réserve le droit de modifier le Programme



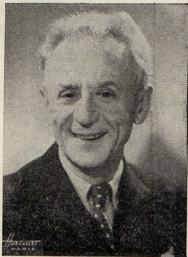
ROBERT BURNIER



LESTELLY



JEANNE PERRIAT



GEORGÉ

George



Claudine CÉRÉDA



Marina HOTINE



Marie-Reine KERGAL



Daisy DAIK



Huguette MARSCHAL



Sylvie RAMEAU

Anna John

“Une Femme par jour”

ANALYSE

Le jeune comte Guy de Kérentrec, qui mène joyeuse vie à Deauville refuse à sa tante, la Duchesse Hermine, le parti que l'austère et noble dame vient de lui proposer, et qui n'est autre que sa propre filleule, Sabine.

Hermine est accompagnée de son secrétaire particulier, le timide Léon, dévoué depuis des années à la famille, et amoureux en silence de sa patronne qui lui en impose terriblement. Devant le refus de son incorrigible neveu, elle décide de lui couper les vivres.

Guy s'en moque bien, car la veille il a gagné 400 000 francs au jeu au Prince Ali Bey, et celui-ci doit lui apporter, ce soir même l'argent. Malheureusement, le Prince vient lui apprendre qu'il est ruiné, et lui demande un délai. Furieux, Guy charge Monsieur Léon de régler cette dette de jeu et d'honneur.

L'arrivée inopinée des sept femmes d'Ali Bey, qui ont fui la révolution dans le pays de leur seigneur et maître, donne à Léon l'idée d'exiger en gage, le harem du Prince, Furieuse, Hermine chasse son secrétaire et, Guy prend possession de ses gages. M. Léon a été chargé de veiller sur les bijoux et la vertu de ces dames.

Or, au moment où la cérémonie de la transmission des pouvoirs va s'accomplir, une des Princesses lève le pied avec son coiffeur. La petite Sabine qui s'est glissée dans la villa du Prince, prend juste à temps la place de la manquante. Hermine, d'accord avec Ali Bey, se fait passer pour l'intendante du gynécée, au sein duquel elle trouve sa filleule.

Une femme par jour ! Le lundi est le jour de la trépidante Peggy, le mardi celui de Conchita l'espagnole, le mercredi appartient à la tzigane Marika, le jeudi à Anita la cubaine, le vendredi et le samedi à Chrysis et Aïcha, les deux inséparables.

Le dimanche, qui est le jour de Sabine, Brigitte revient et nous verrons comment la Duchesse Hermine, M. Léon et le Prince s'ingénieront à préserver la vertu de la jeune fille. Et Ali Bey, ayant enfin trouvé l'argent retournera à ses femmes, Guy épousera Sabine, cependant qu'Hermine reprendra à son service Monsieur Léon comme secrétaire. . . . très particulier.



Geneviève ARÈS



Micheline PARIS



Gine LORIAN



Sonia CHARVEY



Maguy NILBA



Harry HETTSON