

THÉÂTRE DE L'ÉTOILE

Le Music-Hall de Paris



COLONY



PARFUM
DE
JEAN PATOU

ETOILE

LE MUSIC-HALL DE PARIS

Gérant **Jean SARRADE**

Régisseur Général:

André CAUSSE

UNE FEMME PAR JOUR

Comédie musicale
en 2 Actes et 7 Tableaux

Livret de **SERGE VEBER** Couplets de **JEAN BOYER** Musique de **G.VANPARYS**

Mise en scène de **GEORGÉ**

Une production
JULES BORKO



*Sûre
d'elle*

grâce au
ROUGE A
LÈVRES

GRENOVILLE

FLAMBOYANT · JUVÉNILE · CERISE · ROSE EXTRAVAGANT
et 11 autres nuances

ANALYSE

Le jeune comte Guy de Kérentrec, qui mène joyeuse vie à Deauville, refuse à sa tante, la duchesse Hermine, le parti que l'austère et noble dame vient de lui proposer, et qui n'est autre que sa propre filleule, Sabine.

Hermine est accompagnée de son secrétaire particulier, le timide Léon, dévoué depuis des années à la famille, et amoureux en silence de sa patronne qui lui en impose terriblement. Devant le refus de son incorrigible neveu, elle décide de lui couper les vivres.

Guy s'en moque bien, car la veille il a gagné 400.000 francs au jeu au prince Ali Bey, et celui-ci doit lui apporter ce soir même l'argent. Malheureusement, le prince vient lui apprendre qu'il est ruiné, et lui demande un délai. Furieux, Guy charge Monsieur Léon de régler cette dette de jeu et d'honneur.

L'arrivée inopinée des sept femmes d'Ali Bey, qui ont fui la révolution dans le pays de leur seigneur et maître, donne à Léon l'idée d'exiger en gage le harem du prince. Furieuse, Hermine chasse son secrétaire et Guy prend possession de ses gages. M. Léon a été chargé de veiller sur les bijoux et la vertu de ces dames.

Or, au moment où la cérémonie de la transmission des pouvoirs va s'accomplir, une des princesses lève le pied avec son coiffeur. La petite Sabine, qui s'est glissée dans la villa du Prince, prend juste à temps la place de la manquante. Hermine, d'accord avec Ali Bey, se fait passer pour l'intendante du gynécée, au sein duquel elle trouve sa filleule.

Une femme par jour! Le lundi est le jour de la trépidante Peggy, le mardi celui de Conchita l'Espagnole, le mercredi appartient à la tzigane Marika, le jeudi à Anita la Cubaine, le vendredi et le samedi à Chrysis et Aïcha les deux inséparables.

Le dimanche, qui est le jour de Sabine, Brigitte revient et nous verrons comment la duchesse Hermine, M. Léon et le prince s'ingénieront à préserver la vertu de la jeune fille. Et Ali Bey, ayant enfin trouvé l'argent, retournera à ses femmes. Guy épousera Sabine, cependant qu'Hermine reprendra à son service Monsieur Léon comme secrétaire... très particulier.



CLAUDE NELL



FRANÇOISE MORENS



COLETTE BOSI



ANDRÉE CASTEL



SYLVIE RAMEAU



MAGUY NILBA



JACQUELINE FRANCIS



LYSE BEBS



ROBERT BURNIER



LESTELLY



LISETTE JAMBEL



HUGUETTE MARCHAL



JEANNE PERRIAT



GAY BUISSON



GEORGE

MISE EN BOUTEILLE A LA BRASSERIE



BIÈRE DU MESNIL

DÉGUSTEZ-LA A L'ENTRÉE
AU BAR DU THÉÂTRE

UNE FEMME PAR JOUR



DISTRIBUTION



Ali Bey.....	Robert BURNIER
Guy	LESTELLY
Hermine	Jeanne PERRIAT
Léon	GEORGE
Sabine	Lisette JAMBEL
Conchita	Huguette MARCHAL
Peggy	Gay BUISSON
Aïcha	Sylvie RAMEAU
Marika	Maguy NILBA
Anita	Françoise MORENS
Chrysis	Claude NELL
Brigitte	Jacqueline FRANCIS
Marie, 1 ^{re} joueuse....	Andrée CASTEL
Marinette, 2 ^e joueuse.	Colette BOSI
Maria, 3 ^e joueuse.....	Lyse BEBS



ACTÉ I. — 1^{er} tableau : Le bar du Casino de Deauville. - 2^e tableau : Le jardin de la villa d'Ali Bey.

ACTE II. — 1^{er} tableau : Lundi, Peggy. - 2^e tableau : Mardi, Conchita. - 3^e tableau : Mercredi et Jeudi, Marika et Anita. - 4^e tableau : Vendredi et Samedi, Chrysis. - 5^e tableau : Dimanche, Sabine.

Régisseur: M. Gaston FONTAINE

M. Robert BURNIER est habillé par **GEORGES**
boulevard des Capucines

Turbans et robe de chambre de la **Maison MARINETTE ET AUMONT**, 2, square Trudaine, Paris.

Mme PERRIAT est habillée par **YVONNE ET SYLVA**
pour les robes du soir

Chapeaux de la **Maison BLANCHE ET SIMONE**, r. de la Paix
Coiffure de la **Maison Louis GERVAIS**

Mlle Lisette JAMBEL est chaussée par la **Maison LARA**
et coiffée par **JEAN**, rue Psichari

Les costumes sont de la **Maison MARINETTE ET AUMONT**
2, square Trudaine, Paris

Les costumes de plage sont de la **Maison REARD**

Les maquettes sont de la **Maison ROGER ET DURAND**
53 bis, rue de l'Ermitage, Paris

Les décors sont également de la **Maison ROGER ET DURAND**

Les meubles du bar sont obligeamment prêtés par
le bar « **LE TRANSAT** », 4, rue de l'Etoile

Orchestre sous la direction de M. **POUSSIGUE**

La Direction se réserve le droit de modifier le programme.



DE RIAZ

PRODUITS DE BEAUTÉ
PARIS - NEUILLY



Pager Gamy

Beauté coiffure Etoile
13 AVENUE WAGRAM
ETOILE 47.68