

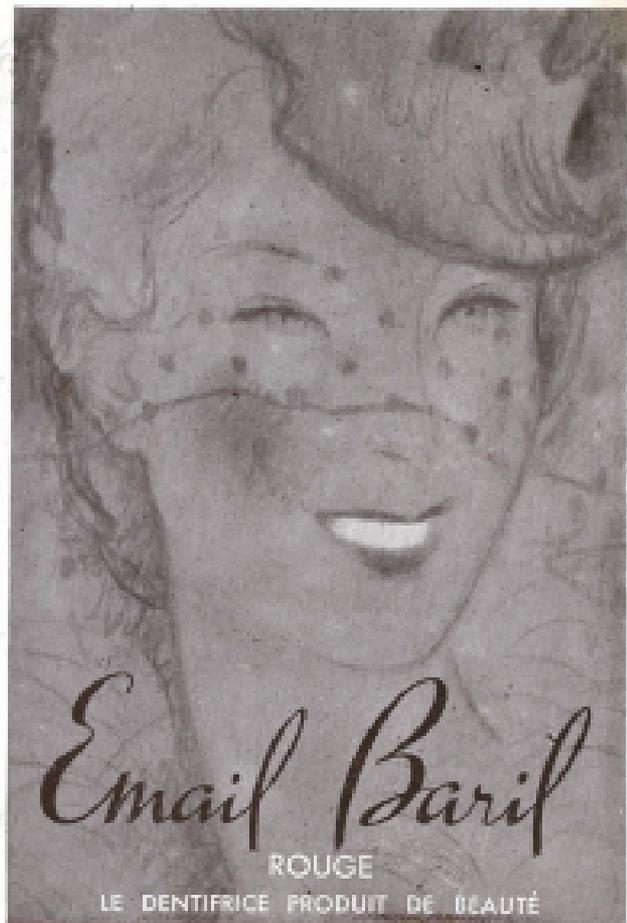
THÉÂTRE DES

Capucines



T.

Prix : 6 Francs



UNE FEMME PAR JOUR!

ANALYSE

Le jeune Comte Guy de Kerentrec, qui mène joveuse vie à Deauville refuse à sa tante, la Duchesse Hermine, le parti que l'austère et noble dame vient lui proposer, et qui n'est autre que sa propre filleule, Sabine.

Hermine est accompagnée de son secrétaire particulier, le timide Léon, dévoué depuis des années à la famille, et amoureux en silence de sa patronne qui lui en impose terriblement. Devant le refus de son incorrigible neveu, elle décide de lui couper les vitres.

Guy s'en moque bien, car, la veille il a gagné 400.000 francs au jeu au Prince Ali-Bey, et celui-ci doit lui apporter ce soir même l'argent. Malheureusement, le Prince vient lui apprendre qu'il est ruiné, et lui demande un délai. Furieux, Guy charge Monsieur Léon de régler cette dette de jeu et d'honneur.

L'arrivée inopinée des sept femmes d'Ali-Bey, qui ont fui la révolution dans le pays de leur seigneur et maître, donne à Léon l'idée d'exiger en gage le harem du Prince. Furieuse, Hermine chasse son secrétaire, et Guy prend possession de ses gages. M. Léon a été chargé de veiller sur les bijoux et la vertu de ses dames.

Or, au moment où la cérémonie de la transmission des pouvoirs va s'accomplir, une des Princesses lève le pied avec son coiffeur. La petite Sabine, qui s'est glissée dans la villa du Prince, prend juste à temps la place de la manquante. Hermine, d'accord avec Ali-Bey, se fait passer pour l'intendante du gynécée, au sein duquel elle trouve sa filleule.

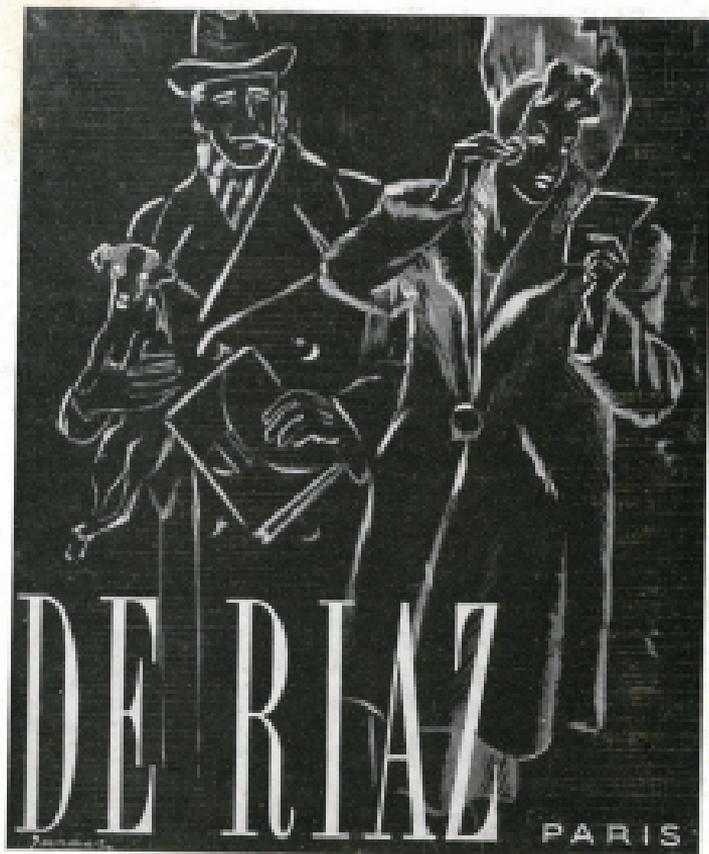
Une femme par jour! Le Lundi est le jour de la trépidante Peggy, le Mardi celui de Conchita l'espagnole, le Mercredi appartient à la tzigane Marika, le Jeudi à Anita la cubaine, le Vendredi et le Samedi à Chrysis et Aïcha, les deux inséparables.

Le Dimanche, qui est le jour de Sabine, Brigitte revient, et nous verrons comment la Duchesse Hermine, M. Léon et le Prince s'ingénieront à préserver la vertu de la jeune fille. Et Ali-Bey, ayant enfin trouvé l'argent retournera à ses femmes, Guy épousera Sabine, cependant qu'Hermine reprendra à son service Monsieur Léon comme secrétaire... très particulier.

Gisèle Dumatras
coiffe et maquille jeune

39, BOULEVARD DES CAPUCINES

TÉL: OPÉRA 49-49



PRODUITS DE BEAUTÉ

PARIS-NEUILLY

Une Réalisation de Pierre SANDRINI

UNE FEMME PAR JOUR !

Comédie musicale en 2 actes et 7 tableaux

Livret de **Pierre VEBER** — Couplets de **Jean BOYER**

Musique de **G. VAN PARYS**

Mise en scène de **GEORGÉ**

Direction musicale **Johnny UVERGOLTS**

DISTRIBUTION

Léon.....	DUVALLÈS	Guy.....	Jean-Fred MÉLÉ		
Hermine.....	Denise GREY	Sabine.....	Jacqueline CADET		
Ali-Bey.....	Robert BURNIER	Peggy.....	Janine SENNEVILLE		
Anita.....	Yvette VOISARD	Conchita.....	Ariette MERRY	Marika....	Marie Reine KERGAL
Chrysis.....	Colette RICHARD	Aïcha.....	Huguette FERLY	Brigitte....	Sonia CHARVEY
Marie.....	Mona GELLY	Marinette.....	Evelyne RIVA	Marie.....	Madeleine AUDREY
1 ^{re} Joueuse.....		2 ^e Joueuse.....		3 ^e Joueuse..	
Louis Dupont.....	GARNIER	Louis Durand.....	CHARVEY	Louis Dumat.....	DARGIS

Maquettes | Décors et Costumes d'**ERTÉ**
Rôbes de ville de **Jean DESSÈS**

Maillots et paréos de **RÉARD**, 45-47, rue de Cléchy

ACTE I. — 1^{er} Tableau : Le Bar du Casino de Deauville. — 2^e Tableau : Le Jardin de la villa d'Ali-Bey.

ACTE II. — 1^{er} Tableau : Lundi : Peggy. — 2^e Tableau : Mardi : Conchita. — 3^e Tableau : Mercredi et Jeudi : Marika et Anita
4^e Tableau : Vendredi et Samedi : Chrysis et Aïcha. — 5^e Tableau : Dimanche : Sabine.

Directeur responsable : Pierre SANDRINI



CONFIEZ VOS YEUX A

LEROY

La plus importante organisation
d'optique médicale

**30, RUE VIVIENNE, 30
ET DIX SUCCURSALES**



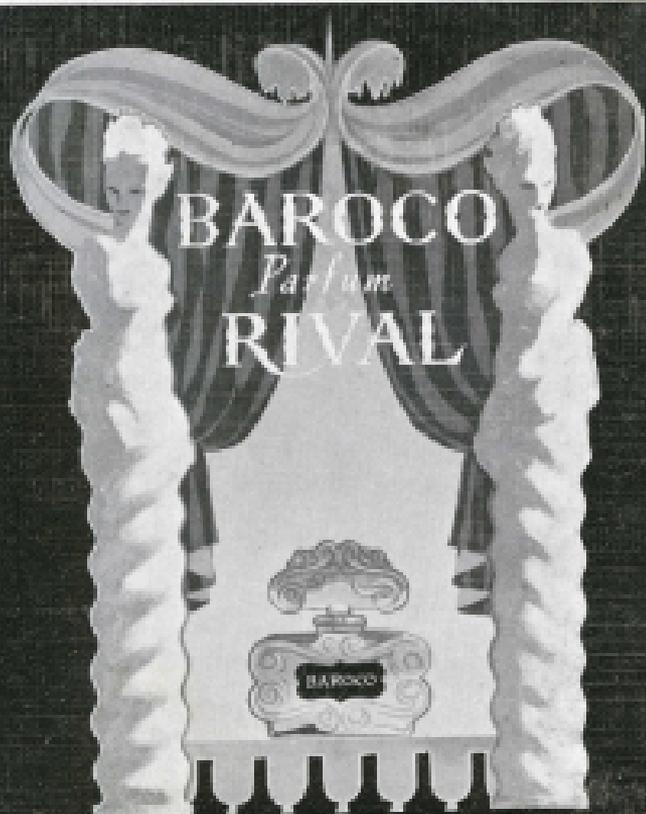
DENISE GREY

JACQUELINE CADET

DU VALLÈS

ROBERT BURNER

JEAN-FRÉD MÈLÉ



RIVAL, PARFUMEUR, 35, RUE MARBEUF, PARIS (8^e)

F. GEORGES

35, Bd des Capucines
PARIS

L'Édition Artistique, Imprimeur, Paris-81.1468

COLONY



PARFUM
DE
JEAN PATOU