

# PALACE

8, RUE DU F<sup>S</sup> MONTMARTRE



*Vive la reine*

# PALACE

8, FAUB.-MONTMARTRE — TÉL. : PRO. 44-37



M. Henri VARNA

Directeur du Palace, du Casino de Paris,  
du Théâtre Mogador  
et du Théâtre de la Renaissance

■  
Secrétaire Général : N. MARCELLIN  
Administrateur : J. AUDOUI  
■

Soirées à 20 heures (*Mardi relâche hebdo.*)  
Le Dimanche 2 matinées : à 14 h. et à 17 h.  
Lundi et Samedi : matinées à 15 h.



Studio Harcourt

Jane SOURZA



Studio Harcourt

Raymond SOUPLEX



Studio Harcourt

Marcel CARPENTIER

HENRI VARNA présente

# VIVE LA REINE

Opérette à grand spectacle en 3 actes et 7 tableaux (Un seul entr'acte)

Livret de **Raymond SOUPLEX** - Musique de **Georges MATIS**

Mise en Scène de **DUARD Fils**

Chorégraphie de **Robert QUINAULT**

Direction musicale : **Louis WINS**

★ ★

La Reine Brigitte ..	Mlles <b>Jane SOURZA</b>	Jules Bouillette ...	MM. <b>Raymond SOUPLEX</b>
Virginie Bouillette.		<b>Marcel CARPENTIER</b>	
Sylvia .....	<b>Jacqueline CADET</b>	Isidore Clochette..	<b>ANDREAS</b>
Catherine .....	<b>Gilberte LAUVRAY</b>	Prosper Pluche ...	<b>Lucien BRYONNE</b>
Henriette .....	Suzy DRAIVE	Jérôme Farinot ...	<b>Yves KERVEN</b>
La couturière ....		Arlette DEVILLER	Robert .....
Geneviève .....	Lily PERRET	Filoché .....	<b>YVERNÈS</b>
La manucure .....		Monique LECLERC	Coquinas .....
Suzanne .....	Luce JASMIN	Baron Gregorio ..	<b>Roger NORAC</b>
Une paysanne ...	Gina LIGARD	Le notaire .....	
Jacqueline .....	M. <b>Marcel HERVÉ</b>	Un paysan .....	<b>Georges FAGNOU</b>
Madame Galuche.			
Une paysanne ...		Baron Killof .....	
Paulette .....		Un paysan .....	
Simone .....		Un contrebassiste.	
Jacques .....		Comte Filenski ...	
Le coiffeur .....		Un vieux paysan..	
Un contrebassiste..		Pierre .....	
		L'officier de bouche	
		Un contrebassiste.	

Voir la suite de la distribution au verso.

DISTRIBUTION (suite)

Henri .....	} MM. Marcel JAMEN
Le radio-reporter.. Un contrebassiste.	
Paul .....	} Roger NORMAND
Un sbire .....	
Un contrebassiste.	} Jacques BEAUVAIS
Roger .....	
Le masseur .....	} Bernard SABROU
Jean .....	
Un sbire .....	}
Un paysan .....	

1<sup>er</sup> ACTE

- 1<sup>er</sup> TABLEAU. — Un bal à la Cour de Chimérie.  
 2<sup>me</sup> TABLEAU. — Une rue de la Capitale en Chimérie.  
 3<sup>me</sup> TABLEAU. — La boutique de Madame Bouillette.

2<sup>me</sup> ACTE

- 4<sup>me</sup> TABLEAU. — Un Jardin public en Chimérie.  
 5<sup>me</sup> TABLEAU. — Le boudoir de la Reine.

3<sup>me</sup> ACTE

- 6<sup>me</sup> TABLEAU. — La Salle du Conseil des Ministres.  
 7<sup>me</sup> TABLEAU. — Une forêt, un jour de chasse à courre royale.

○

Un seul entr'acte entre le 2<sup>me</sup> et le 3<sup>me</sup> acte.

## VIVE LA REINE

○

Nous sommes en Chimérie, pays imaginaire. La reine Brigitte, qui règne sur ce petit royaume, a une passion très marquée pour les contrebassistes barbus et souventes fois elle disparaît en compagnie d'un de ces musiciens.

Pendant un bal de la Cour, elle s'éprend d'un contrebassiste de l'orchestre et disparaît avec lui.

Gros émoi, car le lendemain matin sa majesté doit assister à la signature d'un traité de commerce avec un état voisin. Que faire ? Isidore Clochette, le premier ministre, décide de faire chercher un sosie de la Reine.

La police se met au travail et découvre ce sosie. C'est une marchande de légumes. Madame Bouillette. Cette honorable commerçante et son mari sont conduits à la Cour de Chimérie.

Ils s'y trouvent mêlés à diverses aventures que vous livreront l'opérette que vous allez voir, et où vous aurez, du moins nous l'espérons, plaisir à l'entendre.

Les costumes de  
 « Vive la Reine »  
 sont des créations de  
 Mme B. RASIMI  
 d'après les maquettes  
 de R. FOST

Décors de LAVIGNAC  
 et PELLEGRY  
 d'après les maquettes  
 de Raymond FOST

Les bijoux sont des créations  
 de la Maison BOUTILLIER



Studio Harcourt  
 Jacqueline CADET



Studio Harcourt  
Yves KERVEN



Studio Harcourt  
ANDREAS

CASINO DE PARIS

Bientôt

**MAURICE CHEVALIER**

- dans la nouvelle grande -  
production d'Henri VARNA

**POUR TOI, PARIS**

THÉÂTRE MOGADOR

la plus célèbre des Opérettes viennoises

**LA VEUVE JOYEUSE**

dans une formidable et somptueuse mise en scène d'Henri VARNA

THÉÂTRE DE LA RENAISSANCE

Direction : Henri VARNA

la Compagnie d'Art Dramatique (Jean DARCANTE) présente :

**LA CÉLESTINE**

tragi-comédie de F. de Rojas — Adaptation de Paul Aehard

Prix : 4 francs.

EDITION ET IMPRESSIONS  
P. W. FISCHER - PARIS