

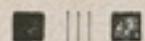
# CHATELET



24  
**VALSES DE FRANCE**

# THEATRE DU CHATELET

Direction : Maurice LEHMANN



Matinées : Jeudi et Dimanche à 14 h. 30

Soirées : Lundi, Mercredi, Vendredi, Samedi et Dimanche  
à 19 h. 45

Relâche : Mardi et Jeudi en soirée



## VALSES DE FRANCE

Fantaisie musicale à grand spectacle en 2 actes et 18 tableaux

Livret de M. Eddy GHILAIN

Couplets de M. Albert WILLEMETZ  
sur des Airs célèbres de GOUNOD, BIZET,  
Benjamin GODARD, Léo DELIBES, HÉROLD, HERVÉ,  
Ch. LECOCQ, Olivier MÉTRA, LACOME, Paul DELMET

Adaptation, airs nouveaux et ballet de M. Henry CASADESUS

Mise en scène de M. Maurice LEHMANN

Direction musicale de Gabriel DIOT

800 costumes différents de Jenny CARRÉ

16 décors de FOST peints par BERTIN, DESHAYS, PELEGRY,  
LAVIGNAC et MELLANO de CASSINA

Panorama lumineux et feu d'artifice du peintre  
Gabriel ROUSSEAU

Les Meubles d'époque sortent des Maisons J. DAMIOT, 11, rue Jacob,  
LABATUT, 226, boulevard Saint-Germain, MADAULE, 49, avenue Montaigne

Orfèvrerie de la Maison CHRISTOFLE

Prix **5 Francs**



Jean GIVAUDAN



Andrée DARCY



PERCHIK



UN BAL COSTUMÉ A L'OPÉRA-GARNIER



M. Gabriel DIOT  
Chef d'Orchestre



Mlle Lily FAÏSS

UNE RÉCEPTION DE NAPOLEON III A L'HOTEL-DE-VILLE



Distribution par ordre d'entrée en scène :

Virginie .....	Mlle	Andrée DARCY
Victor Capoul .....	M.	Jean GIVAUDAN
Catherine .....	Mlle	Monette DINAY
Arthur .....	MM.	PERCHEK
Colson .....		STREDON
Marquis de la Plata .....		DELACOUR
Duc d'Alcantara .....		SAM-MAX
Rosario Sanchita .....	Mlle	Jane MONTANGE
De Lagrange. — Fierville .....	MM.	J. LAROCHE
Napoléon III. — Rencir .....		CABANIS
L'Impératrice Eugénie .....	Mlle	de GINESTET
Le Régisseur .....	MM.	BALLIN
Calabasse .....		DELAUNAY
Le Sacristain .....		LEBLOND
Une passagère. — Un modèle .....	Mlles	Marie GEORGES
Gabrielle .....		NELLA-NELLI
Paul Dolmet. — Bertrand .....	MM.	J. BOUCHET
Le Tavernier .....		FRANCIS-LOUIS
Le Pompier .....	J.	DELACOUR



Ballets et danses réglés par M. GROWSKY et Mme VIRARD

Etoile : Mlle Lily FAESS

1<sup>re</sup> danseuse Etoile : Mlle Yvette BOULAND

Grand sujet : Mlle L. VORONOVA

Le danseur : DE LUTRY

Les couplets du duo du 9<sup>e</sup> tableau sont de Paul POTRON

— A L'ENTR'ACTE —

BAR-FUMOIR

VAISES DE FRANCE

C'est le roman d'amour du célèbre ténor Capoul qui va se dérouler sous nos yeux depuis son concours du Conservatoire, en 1862, jusqu'au moment où il quitte volontairement la scène, en pleine gloire, vers 1877. Adulté, en butte aux poursuites de toutes ses admiratrices dont la moins fanatique n'est pas la richissime argentine Rosario Sanchita, Capoul ne rêve que d'un bonheur tranquille aux côtés de sa jeune compatriote Virginie qu'il veut épouser. Mais son impresario Colson n'admet pas pour son « poulain » une existence aussi terre-à-terre. Pour lui, un ténor marié n'est plus un ténor ; il se doit, avant tout, à son art et il appartient à toutes pendant le temps qu'il est sur la scène. Il faut savoir choisir entre la gloire et l'amour. Et c'est là tout le sujet de la pièce au cours de laquelle les valse les plus célèbres de France évoquent tour à tour les fastes du Second Empire et les joies populaires du début de la III<sup>e</sup> République.

WALZER AUS FRANKREICH

Es ist der Liebesroman des berühmten Tenors Capoul, der sich vor unseren Augen abspielen wird, von seinem Konservatoriumsbewerb in 1862 angefangen bis zu dem Augenblick, wo er freiwillig, in vollem Ruhme, gegen 1877 die Bühne verlässt. Umarmtheit, den Nachtstellungen all seiner Verehrerinnen ausgesetzt, von denen eine der fanatischsten die unerhört reiche Argentinierin Rosario Sanchita ist, träumt Capoul nur von einem ruhigen Glück an der Seite seiner jungen Landsmännin Virginie, die er heiraten will. Aber sein Impresario Colson gibt für seinen Schützling keine so kleinbürgerliche Existenz zu. Für ihn ist ein verheirateter Tenor kein Tenor mehr ; er gehört vor allem seiner Kunst und allen Frauen während der Zeit, die er auf der Bühne zubringt. Man muss wählen zwischen Ruhm und Liebe. Und dies ist der ganze Inhalt des Stückes, im Laufe dessen die berühmtesten Walzer Frankreichs nach und nach die Festlichkeiten des Zweiten Kaiserreichs und die Volksfreuden zu Beginn der III. Republik vor Augen führen.

Miss Jean MONTAGNE



Miss Monette DINAY



Miss Nello NELLI

