



" Mes Amours "  
 Opérette nouvelle  
 Représentation de Gala  
 au profit de l'œuvre  
 Le Cœlis de Trianon  
 Versailles.



THÉÂTRE MARIGNY

Jeudi 2 Mai 1940

Direction : LÉON VOLTERRA  
Direction artistique : GEORGES SCHMITZ

# Cartier



**PARIS  
LONDRES  
NEW YORK**

THÉÂTRE MARIGNY

DIRECTION  
LÉON VOLTERRA

Judi 2 Mai 1940  
à 20 heures 15

DIRECTION ARTISTIQUE  
GEORGES SCHMITT

## “MES AMOURS”

OPÉRETTE NOUVELLE  
EN 2 ACTES ET 9 TABLEAUX

DE MM.

LÉOPOLD MARCHAND et ALBERT WILLEMETZ

D'après *Bachelor Father* de EDWARD CHILDS CARPENTER

MUSIQUE DE  
OSCAR STRAUS

### Première Représentation de Gala

ORGANISÉE ET OFFRTE PAR

M<sup>me</sup> PAUL-LOUIS WEILLER

Au profit de l'œuvre du *Colis de Trianon-Versailles*

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE

M. ALBERT LEBRUN, Président de la République

ET DE

M. CAMILLE CHAUTEMPS

VICE-PRÉSIDENT DU CONSEIL DES MINISTRES

# Le Colis de Trianon-Versailles

## COMITÉ

*Présidents d'Honneur :*

MADAME LA DUCHESSE DE WINDSOR

M<sup>re</sup> ROLAND-GOSSELIN

*Evêque de Versailles*

M. HENRY HAYE

*Maire de Versailles*

M. BILLECARD

*Palais de Seine-et-Oise*

*Présidente :*

LADY MENDEL

*Vice-Présidents :*

M<sup>me</sup> P.-L. WEILLER

LADY MICHELHAM

M. LE VICOMTE DE FONTENAY

*Membres du Comité :*

M<sup>me</sup> BRETTEY, DUEZ, HUMBERT, LITTLEFIELD, MAGNY,  
PAYEN, WARREN

MM. le Chanoine LEBAUT, *Vicaire Général de l'Évêché de Versailles*,  
D<sup>r</sup> MAUGER, D<sup>r</sup> DARDEAU.

*Secrétaire Générale :*

M<sup>me</sup> WHITEHEAD

*Treasurière :*

M<sup>me</sup> REY

*Secrétaire :*

M<sup>me</sup> PAUL BIZOS

*Treasurier adjoint :*

M. POULET

L'œuvre du "Colis de Trianon-Versailles", créée au début des hostilités par Madame la Duchesse de Windsor, Lady Mendel et M<sup>me</sup> Paul-Louis Weiller, a déjà expédié pour plus de 600.000 francs de colis aux soldats.

*Les dons sont reçus avec reconnaissance au siège, Trianon-Palais de Versailles*



LÉOPOLD MARCHAND



OSCAR STRAUS



ALBERT WILLEMETZ



ANDRÉ LUCQUET

*la nouvelle création*

"ALLIANCE"

EAU

DE

MOLYNEUX



Georges SCHMITT, Directeur artistique, présente

# "MES AMOURS"

OPÉRETTE EN 2 ACTES ET 9 TABLEAUX DE MM. LÉOPOLD MARCHAND ET ALBERT WILLEMETZ

D'après *Bachelor father* de ED. CHILDS CARPENTER

## PREMIER TABLEAU

*A Ormsby-Castle, en Essex (novembre 1935)*

|                           |                                          |
|---------------------------|------------------------------------------|
| <i>Le Lord</i> ..         | ANDRÉ LUGUET                             |
| <i>L'ARKIN</i> ..         | ROBERT ALLARD                            |
| <i>Le Major domo</i> ..   | ROBERT HASTI                             |
| <i>Le Docteur</i> ..      | MARCEL VALLÉE                            |
| <i>Les domestiques</i> .. | P. DARCY, MANTELET,<br>GURIEC, DE SHANNY |

## DEUXIÈME TABLEAU

*A Moscou*

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| <i>BORIS</i> ..         | ROGER TRÉVILLE             |
| <i>STACIA</i> ..        | COLETTE WYN                |
| <i>SVETLANA</i> ..      | DESHAYS                    |
| <i>ROLA</i> ..          | DE SENEY                   |
| <i>WPLADIMIR</i> ..     | P. DARCY                   |
| <i>Les camarades</i> .. | CLASSE, SANTARELLI, GURIEC |
| <i>L'ARKIN</i> ..       | ROBERT ALLARD              |

## TROISIÈME TABLEAU

*A Naples*

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <i>LA CARMINATA</i> .. | JEANNE VENIAT |
| <i>MARIA</i> ..        | SOPHIA BOTENY |
| <i>L'ARKIN</i> ..      | ROBERT ALLARD |

## QUATRIÈME TABLEAU

*A New-York, la nuit de Noël*

|                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| <i>BOBBIE</i> ..    | MONETTE DINAY      |
| <i>DICK</i> ..      | GEO-LEROY          |
| <i>L'ARKIN</i> ..   | ROBERT ALLARD      |
| <i>Les girls</i> .. | LES 16 LOTUS GIRLS |

## Musique de M. OSCAR STRAUS

MISE EN SCÈNE DE JACQUES BAUMER



## CINQUIÈME TABLEAU

*A Ormsby-Castle (le 18 avril 1936)*

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <i>Le Lord</i> ..       | ANDRÉ LUGUET   |
| <i>BORIS</i> ..         | ROGER TRÉVILLE |
| <i>BOBBIE</i> ..        | MONETTE DINAY  |
| <i>MARIA</i> ..         | SOPHIA BOTENY  |
| <i>L'ARKIN</i> ..       | ROBERT ALLARD  |
| <i>Le major domo</i> .. | ROBERT HASTI   |



## DEUXIÈME ACTE

## SIXIÈME TABLEAU

*A Ormsby-Castle (le même jour plus tard)*

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <i>Le Lord</i> ..       | ANDRÉ LUGUET   |
| <i>BORIS</i> ..         | ROGER TRÉVILLE |
| <i>BOBBIE</i> ..        | MONETTE DINAY  |
| <i>MARIA</i> ..         | SOPHIA BOTENY  |
| <i>L'ARKIN</i> ..       | ROBERT ALLARD  |
| <i>Le Docteur</i> ..    | MARCEL VALLÉE  |
| <i>Le major domo</i> .. | ROBERT HASTI   |

## SEPTIÈME TABLEAU

*A l'atrium de Norton*

|                       |               |
|-----------------------|---------------|
| <i>Le Lord</i> ..     | ANDRÉ LUGUET  |
| <i>BOBBIE</i> ..      | MONETTE DINAY |
| <i>L'ARKIN</i> ..     | ROBERT ALLARD |
| <i>DICK</i> ..        | GEO-LEROY     |
| <i>Le reporter</i> .. | MANTELET      |

*Les 16 Lotus Girls*

## HUITIÈME TABLEAU

*Une loge d'artiste à l'Opéra de Paris*

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <i>LA CARMINATA</i> ..              | JEANNE VENIAT  |
| <i>MARIA</i> ..                     | SOPHIA BOTENY  |
| <i>BORIS</i> ..                     | ROGER TRÉVILLE |
| <i>L'habilleuse</i> ..              | FABRILE        |
| <i>1<sup>re</sup> machiniste</i> .. | HENNERY        |
| <i>2<sup>e</sup> machiniste</i> ..  | GURIEC         |
| <i>Le régisseur</i> ..              | LAURAC         |

## NEUVIÈME TABLEAU

*A Ormsby-Castle (Une semaine après)*

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| <i>Le Lord</i> ..      | ANDRÉ LUGUET   |
| <i>BORIS</i> ..        | ROGER TRÉVILLE |
| <i>BOBBIE</i> ..       | MONETTE DINAY  |
| <i>MARIA</i> ..        | SOPHIA BOTENY  |
| <i>Le Docteur</i> ..   | MARCEL VALLÉE  |
| <i>LA CARMINATA</i> .. | JEANNE VENIAT  |

*Les domestiques, Les girls*

Orchestre sous la direction de M. OSCAR STRAUS. — Danses réglées par M. SKIBINE

M<sup>mes</sup> Monette DINAY, Sophia BOTENY et Jeanne VENIAT  
sont habillées par ROSEVIENNE, 4 rue Cambon.

M. André LUGUET est habillé par L. LARSEN, 7 et 9 rue La Boétie.  
Son uniforme du premier Acte et son costume écossais  
sont de la Maison BRENNAN, 138 avenue des Champs-Élysées.  
Sa lingerie est de la Maison LANVIN.

M<sup>me</sup> Jeanne VENIAT est coiffée par ANGÈLE, 52 faubourg Saint-Honoré.  
Ses bas sont de la Maison NEUMAT, 18 rue Marignan.  
Son éventail est de la Maison LUROT.

Les chapeaux de M<sup>lle</sup> Sophia BOTENY  
sont de la maison LIDIA DE LUBIE, 3 rue Georges-Delavenne.  
Son coiffeur est ANTONIO.  
Ses gants sont de la Maison ALEXANDRINE.  
Ses bas de la Maison MAXANDRIE.

MM. Roger TRÉVILLE, Robert ALLARD et Marcel VALLÉE  
sont habillés par GIANUZZI, 65 rue d'Aboakir.

Les chaussures sont de la Maison BARLETT.

*Orfèvrerie de la Maison CHRISTOPLE*

Valises et serviettes de la maison VUITTON.

*Les disques de scène sont reproduits sur appareil MELODIUM*

Les costumes du tableau russe, de l'Opéra et les ensembles des  
girls ont été exécutés par les ateliers du Théâtre de Paris d'après  
des maquettes d'ERTE.

Le décor du château d'Ormesey est entièrement meublé par WARING AND GILLOW,  
62, Champs-Élysées.

Les gravures anciennes sont de la maison GEORGES MEYER  
Faubourg Saint-Honoré.



ROGER TRÉVILLE



MONETTE DINAY



SOPHIA BOTENY



JEANNE VENIAT



MARCEL VALLÉE

# JANSEN

9, RUE ROYALE  
A PARIS

*ANTIQUITÉS  
DÉCORATION*





*La Brillantine*

*la meilleure,*

*la plus fine...*

*... celle du*

DOCTEUR ROJA



HOTEL RITZ

Au cœur de Paris, il est une maison qui semble présider au rythme de la grande ville... Que de visiteurs royaux, de personnages illustres sont évoqués à ce simple nom : le Ritz! Le confort de sa résidence et le calme de ses jardins contrastent agréablement avec l'animation de son restaurant renommé, de ses thés élégants, de son bar sympathique...

MOURLOT FRÈRES  
IMPRIMEURS  
A PARIS

