

THEATRE MICHEL

Fondateur : MICHEL MORTIER

Directeur : Robert TRÉBOR

Administrateur : Mlle Georgette BOUTIERE



Le joli théâtre fut créé, en 1906, par M. Michel Mortier.

Comme entrée de jeu, M. Michel Mortier donna une comédie inédite de M. Tristan Bernard, *Le Poulletier*, une de ses meilleures pièces.

La place nous permettant pour énumérer tous les grands succès de ce théâtre depuis sa création, bornons-nous à citer les plus retentissants : *Le Rubicon*, qui révéla un jeune auteur, M. Edmond Bourdet; *Le Feu du Volain*, de M. Francis de Croisset; *Le Faiseur de Nuit*, de M. Sacha Guitry et *L'Yagoua*, de MM. Charles Méré et Edghe Gignoux.

Depuis en 1916 par M. Robert Trébor, dont le nom seul est une garantie de succès, le Théâtre Michel s'est classé comme le plus boulevardier des théâtres, enregistrant de nouveaux succès comme *Plus ça change*, de Rip, qu'il fallut jouer pendant trois hivers consécutifs; *Algar*, de MM. Michel Carré, André Bards et Charles Cuvillier; *L'Amant parfait*, de M. Tristan Bernard; *Le Cochon qui s'ennuie*, de Rip; *Sabote d'Amour*, de M. Edmond Sée; *Les Amants de Sary*, de M. Romain Cochar; *L'Ecole des Coquettes*, de MM. Arment et Ger-

LE DIRECTEUR

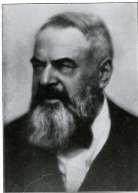


Stanley Pine

M. Robert THÉRESE

Président du Syndicat des Directeurs de Théâtre de Paris

Mon; *La Femme de mon Ami*, de MM. Yves Mirande et Henri Odeux; *L'Éternel Masculin*, de M. Romain Coctus; *Quand le Diable y croit*, de MM. Rip et Gignoux; *La Huitième Femme de Barbe-Bleue*, de M. Alfred Savoir; *La Danseuse Espagnole*, de M. René Fauchois; *Vague*, de MM. Saint-Gennier et Briquet; *Chéri*, de M^{me} Colette et de M. Léopold Marchand; *Le bel Ange vint*, de M. Rip; *La Poussie*, de M. Louis Verneuil; *Ma Dame de compagnie*, de MM. André Picard et Robert Lavaline; *L'Autrichien*, de M. Romain Coctus; *Pipé*, de M. André Barde; *Charly*, de MM. V. et A. Jagerschmidt; *Le Coqfê*, de M. Denys Amiel; *Ma Cousine de Varsovie*, de M. Louis Verneuil; *Bob et Moi*, de MM. André Barde et Charles Cuvelier; *Le Mari d'Alize*, de M. Noëlle; *Le Greluchon d'États*, de M. Jacques Natanson; *Enfin seuls !* de M. Albert Sablon; *Le Dompneur*, de M. Alfred Savoir en collaboration avec Jacques Tilly; *L'Homme qui jouait du Banjo*, de MM. Violar et A. Le Brat; *Les Passions de Pégase*, de M. Romain Coctus; *Le Sexe fort*, de M. Tristan Bernard; *La Robe de Perles*, de M. Noëlle; *Eux seuls eux*, de M. Paul Nivoix; *Le Baptême*, de MM. Alfred Savoir et Noëlle; *Lélie*, de M. Noëlle; *Je t'attendais*, de M. Jacques Natanson; *Pauline Malaise*, de MM. Romain Coctus et André Rivière; *Neveu-fils*, de M. Charles Laffarie; *Cette vieille comédie*, la dernière pièce de Noëlle; *La Ligue de Carat*, de M. Claude-André Paget; *Jeau III*, de M. Sacha Guitry; *Les Cadets*, de M. Henri Duvernois; *Linda*, de M. Pierre Selva; *Valentin-le-Désolé*, de Claude-André Paget; *Teddy and Partner*, de M. Yann Nol; *La Femme en blanc*, de M. Marcel Achard; *Où ?* *Parti m'en, venue de Rip*; *Les Amants Terribles* qui dépassèrent ses représentations; *L'Amour*, la revue



G. L. MARCEL TREVIS

M. Tristan BERNARD

de MM. Dorin et Saint-Granier, qui atteignent ses représentations; *Trois... Six... Neuf...*, de M. Michel Duran, 130 représentations; *Un Coup de Rouge*, que M. Robert Trébor joue pendant plus de 9 mois et enfin *Super-Passe*, la troisième œuvre de Dorin et Saint-Granier.

Depuis la direction de M. Robert Trébor, qui ont jusqu'en 1934 comme associé M. Brizon, le Théâtre Michel a vu défiler sur sa scène ses plus illustres étoiles parmi lesquelles nous citons : Maurice de Féraudy, le grand doyen de la Comédie-Française; M^{me} Marguerite Moreno; Cassive; Jeanne Cheirel; Jane Cheirel; Marguerite Deval; Gabrielle Dorziat; Falconetti; Jeanne Granier; Madeleine Lambert; Neg Lemaurier; Charlotte Lyès; Jane Marais; Cléo de Mérode; Gaby Morlay; Parley; Hélène Perdrière; Elvire Popesco; Marthe Rigault; Jane Renouardt; Spindelly; Sany Prim; MM. Alcover; Akme, Paul Bernard; Charles Boyer; Max Dearly; Deburcourt; Henri Dubryn; Dorin; André Dubosc; Gaston Dubosc; Pierre Fresnay; Harry-Harr; Lo Gallo; Lugné-Pol; André Luguet; Palau; Paspauli; Parley; Raimu; Edmond Rost; Saint-Granier; Signoret; Abel Tarride; Tannet; Louis Verneuil; Jean Wall.



Les Jus de Fruits
PAM-PAM
seul en vente
au Bar du Théâtre.

Les CHOCOLATS
et CONFISERIES de
F. MARQUIS

MAISON FONDÉE EN 1818
sont en vente dans ce théâtre



MAGASINS F. MARQUIS

89 PASSAGE DES PANORAMAS 39, BOULEVARD DES CAPUCINES
4, PLACE VICTOR HUGO



M. Albert WEIZENBERG

Dr. P. Apert



M. CHRISTINE

G.-L. Marcel Proust

La fumée sans nicotine

grâce à

FILTRA

LA CIGARETTE LAURENS

dont le tiers en filtrant la fumée diminue 60% de la nicotine, protégeant ainsi le cœur, la gorge et permettant aux fumeurs d'être sereins, sans altérer le goût raffiné du tabac.

A VOTRE CHOIX

FILTRA ORIENT (cigare blanche) FILTRA VIRGINIA (cigare rouge)

Les 20 9 fr. Les 20



Ph. X

DE ALGERIE

Champagne V.P.

EXCLUSIVITÉ POMMERY ET GRÉNO
Le champagne de la bonne humeur

DÉGUSTATION
AU BAR DU
THÉÂTRE



LE QUART 10 F.
 LA 1/2 BOUT. 18 F.
 LA BOUT. 30 F.

CHAMPAGNE POMMERY & GRÉNO (REIMS)

Les ventes particulières des caves ont autorisé à ne pas sous les jours, d'arriver et
 dans certains cas, les jours suivants, sans le service approprié.



Ph. S.

Mlle Mireille FERRY

HARMONIE DES SONS...

HARMONIE DES LIGNES...

VOTRE PIANO NE
DOIT PAS DÉPARER
VOTRE SALON

UN

GAVEAU

S'HARMONISERA
TOUJOURS AVEC
LA DÉCORATION
MODERNE OU
ANCIENNE DE
VOTRE
DEMEURE



GAVEAU
PARIS



M. Félix Oudart

M. Félix OUDART

A L'ENTR'ACTE

AO

BAR-FUMOIR

DU THÉÂTRE

A L'ORCHESTRE

CONSOUMATIONS DE 1^{er} CHOIX

Bolsasas Chaudes - Bolsasas Glacées

CAFÉ FILTRE 2.-

BIÈRE le demi 2.50

JUS DE RABIN FRAIS..... 3.50

CERISES A L'EAU-DE-VIE 4.-

CHAMPAGNE V. P... le quart 8.-

TOUTES LIQUEURS DE MARQUE

WHISKY - COCKTAILS - KUMMEL



Studio Haveron

Miss Jane MARRIN

LA NOUVELLE NOVAQUATRE 1938

"L'ÉCONOMIE DANS L'AGRÉMENT"



NOUVEAU SERVICE-FRUIT MÉCANIQUE, RESERVOIR D'UNE SÉCURITÉ ABSOLUE
3 à 10 LITRES MAX 100 KMS • ACCORDAGE : 11 CV • 100 KMS À L'HEURE

RENAULT

LE FLIRT AMBULANT

Comédie en 5 actes de M. Tristan BERNARD

Complète de M. Albert WILLEMETZ
sur des refrains de M. Henri CHRISTINE

Mise en scène de M. Edmond ROZE

DISTRIBUTION

Folémard	MM. ALBERNE
Charles Tor	Félix GUDART
Dumarel	Edmond ROZE
Le Procureur	René BLANCARD
Eugène	Jean HUMBERT
Le Patron	Robert GAUTIER
Majore	RAINIE

et

PASQUALI

dans le rôle de Galabert

Δ L'ENTR'ACTE
DANS TOUTS LES BARS
DES THÉÂTRES
DEMANDEZ
UN

SE BOIT SEC
OU À L'EAU

PIPPERMINT GET



**.. MON SIÈGE
EST FAIT !**



Jeanette	M ^{lle} Mireille PÉREY
Irma	Jane MARKEN
Le Groom	Gisèle PARRY
1 ^{re} Femme	Paulette MARKA
2 ^e Femme	Loretta NIL
Une Bonne	Michèle MARRIST

LE PROLOGUE M^{lle} Gisèle PARRY

Un seul entr'acte de 20 minutes entre le 1^{er} et le 2^e acte

Par d'entr'acte entre le 2^e et le 3^e acte, MAIS...

Sketch de M. RIVEDOUX

Illustrations de Rascal GUKRIN

Au piano le Compositeur WALTER JOSEPH

Décor de M. DESHAYS

Costumes de MATHIEU et SOLATGES

d'après les maquettes

de Mlle Jenny CARRE et M. R. FOST

Où aller souper après le Théâtre ?





M. Pasquale

M. PASQUALE

À la ville, M. ALGERIE est habillé par LARRON
 Son chapeau est POIRIER
 Ses chaussures sont de CYR-SOUBERT

Ses chapeaux sont de



Le Chapelier des Vedettes

et sa voiture est une CHRYSLER

Dans la pièce, M. ALGERIE se fume ses
 des cigarettes LAUREN-FILTRA-VIRGINIA

Mlle Michelle POIRIER est habillée

par MARIE-ROSE, avenue des Champs-Élysées
 Chaussée par GRACIOSA, 1, rue Notre-Dame-de-Lorette

Ses bijoux sont signés de BERLIOZ et LEROY
 2, rue des Capucines

Ses produits de beauté de chez PRODEL
 point de vue des Champs-Élysées

La table et le banc du XVI^e siècle figurent, sur tribunes, avec
 avec prêts précieusement par la maison

JAQUET PÈRE
ANTIQUAIRE

18, Rue de Seine — 104, Basi, St-Germain, PARIS

Bicyclette GILBATHON
 Modèle 1934

Lancetier de la Maison LEROY, rue Vivienne

Tous les artistes sont guidés par NICOLET, rue Duphot

Rue de la MANUFACTURE DU BAS DE SOIE
 11, rue La Harpe

Lingerie de la Maison POIRIER
 Relais de la Maison FALCONNET
 Machines de M. LUCAS COLLET



CHERRY
JACKI

FOURNEY-GALLAND



Studio Pina

M. Edward ROZE

ANALYSE

La saison se passe, il y a une trentaine d'années, au temps où les gens de la bourgeoisie pratiquaient le sport du vélo (petite mode tend à remonter).

A ce moment, beaucoup d'excursions se limitaient au Bois de Boulogne. Avant le déjeuner, on se donnait rendez-vous au Chalet du Cygne, près du pont de Stouane.

Charles Toc, un fonctionnaire « très à son aise » avait décidé sa jeune femme à faire du vélo.

Un homme du monde, cultivateur très riche (le fils du créateur des bicyclettes Polarnaud) avait remarqué Madame Charles Toc. Ce personnage d'une nature exaltée, souhaitait ardemment conquérir la jeune Jeannette. Il venait tous les matins au Bois pour la voir, si bien que le mari en avait pris ombrage.

Lui « Charles Toc » rencontrait au Bois le couple Duaneau. Les deux hommes sont chefs de bureau dans le même Ministère.

Les deux couples décident de faire un grand voyage à vélo. Ils vont jusqu'à la côte normande.

Jeannette qui est une commerçante à encore un professeur de vélo, un jeune homme d'extraction commune, très « dessiné ». On décide de l'emmener pour qu'il s'occupe des machines. A l'expédition se joindra Galabert, un explorateur de l'Agence Centrale, qui semble le guide désigné de la petite troupe.

Polarnaud voudrait les accompagner. Mais Charles Toc déclare à sa femme qu'il s'y oppose. Polarnaud est marié. Mais il s'entend avec le professeur pour suivre, en secret, la petite troupe.

Ce sont les péripéties de ce voyage que nous présenteront les deux actes suivants, dont l'un se passe sur la grand-route et l'autre dans un hôtel de Vernon.

Seagram's
WHISKIES
V.O. RYE AND BOURBON

AU THÉÂTRE
DE LA
MADELEINE

QUADRILLE

COMÉDIE EN
SIX ACTES DE

SACHA
GUITRY

JOUÉE PAR
BLANCHE MONTEL
HÉLÈNE PERDRIÈRE
MADELEINE SUFFEL
GEORGES GREY
ET WALTHER



M. René BLANCAUD

G.L. Marcel Po.



Mlle Odette FAREY

Ph. Arletti M



140, FAUB⁹ SAINT-HONORÉ

TÉLÉPHONE : ÉLYSÉES 40-28

SPECIAL DEPARTMENT FOR LADIES

25, Prince Street, LONDON, W.

45, North Street, BRIGHTON

187, North End, CROYDON

SHIRTMaking BRANCH

24, Rue de la République, PARIS



M. Jean HUBERT

O.L. Marcel Fr.



Mlle Paulette MARCA

O.L. Marcel

WAGONS-LITS-COOK

VOUS FERA

VOYAGER

FACILEMENT

AGRÉABLEMENT

CONFORTABLEMENT

ET AUX MEILLEURES CONDITIONS



WAGONS-LITS-COOK

350 AGENCES DANS LE MONDE



Mlle Loretta Nili

Studio Iris



M. GAUTHIER

Pl. I

NICOLET

18, RUE DUPHOT

54, PD ST-HONORÉ

206, RUE DE RIVOLI

— PARIS —

LE GANTIER DE LA FEMME MODERNE

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE TRANSPORTS MARITIMES

Aux pays du soleil...

**L'ALGÉRIE
LE SÉNÉGAL
L'AMÉRIQUE
DU SUD**

PAR MARSEILLE

Lignes régulières et croisières

5, RUE DE SURÈNE - PARIS-VIII^e



M. Robert GASTINE

Studio T. Talbot

Représentant Général



M. Walter JOSEPH

Studio Brown

Le Président

PARIS SAINT-LAZARE & LONDRES

LE JOUR : Le service rapide le plus agréable et le plus économique est celui de **DIEPPE-NEWHAVEN** (restaurant à bord).

LA NUIT : 1^{er} Service le plus confortable **LE HAVRE-SOUTHAMPTON** (3 fois par semaine dans chaque sens journalier, sauf le dimanche pendant la saison d'été). — 2^e Service journalier rapide et économique **DIEPPE-NEWHAVEN**.

Se renseigner :

A la Gare **PARIS-SAINTE-LAZARE** (Bureau des Renseignements) ; au Bureau des **CHEMINS DE FER BRITANNIQUES**, 13, Boulevard de la Madeleine.



SPORTS
D'HIVER

1937-1938

•
**SIX
TRAINS
DE
NEIGE**

jusqu'à

60%

DE RÉDUCTION

REMBOURSEMENT AUX GARES DE BRUXELLES ET AUTRICHES



S. Raphaël
quinquina
"l'apéritif de France!"

