

APOLLO

Bertram Dobson 1915



BAL DE L'APOLLO

Les Thés-Dansants ont lieu tous les samedis de 4 à 7 h. et Dimanches de 5 à 7 h. Leur gaieté est de bon ton et les attractions toujours de 1^{er} ordre. La piste de l'Apollo est la plus spacieuse de la capitale, elle permet aux danseurs les plus difficiles d'évoluer avec aisance. La salle, précédée d'un hall immense, atteint en son milieu une hauteur de 18 mètres ; elle est pourvue d'un système de ventilation spécial qui puise dans la fosse du basculo, profonde de 12 mètres, un air frais sans cesse renouvelé. En outre, deux orchestres, les meilleurs de Paris, incontestablement, jouent à tour de rôle, mais sans interruption, les danses les plus aimées à la grande joie des Danseurs et pour le plaisir rare et délicat de ceux qui les contemplent.

Dès maintenant la direction du Bal de l'Apollo met à l'étude des Fêtes de Nuit qui, tous les Samedis après le théâtre, seront le rendez-vous du Tout Paris joyeux et élégant.

THÉÂTRE DE L'APOLLO

A. PAVIE

20, Rue de Clichy

TÉLÉPHONE : Direction, Central 57-68 ; Location, Central 72-21



M. D'HANSEWICK Ph. Ludo

SAISON 1922-23

PRIX : 1 fr.

HISTORIQUE du THÉÂTRE APOLLO

Le Théâtre de l'Apollon est un des plus jeunes théâtres parisiens. Il naquit le 28 avril 1909 — et sous la direction de M. Alphonse Franck — se plaça immédiatement au tout premier rang des grandes scènes de musique.

C'est là que fût représentée cette fameuse *Veuve Joyeuse* qui eut plus de mille représentations. M. Maillard succéda à M. Franck.

Le Théâtre fut repris à la fin des hostilités par M. Pavie qui donna avec un succès éclatant : *La Princesse Carnaval*, *La Belle du Far-West*, *La Sirène*, *La Ceinture de Vénus* etc.

L'Apollon, sous la nouvelle direction artistique de M. Yoris d'Hansewick, également auteur de nombreuses pièces applaudies au Théâtre des Variétés, au Théâtre Réjane, au Théâtre Antoine, au Grand Guignol, au Théâtre Albert I^{er}, etc., a sélectionné un choix d'opérettes nouvelles signées d'auteurs et de compositeurs en renom, ainsi que les adaptations des grands succès étrangers.

Une mise en scène luxueuse, hardie et nouvelle, des interprètes de choix, une partie chorégraphique d'un modernisme aigu, donneront à ces spectacles le plus puissant attrait et sauront maintenir la scène de l'Apollon au tout premier rang des théâtres d'opérettes.

LES ADMINISTRATEURS



Ph. Henri Masquel
M. ED. LEHMAN



Ph. Bert, Sabourin, Succ^r
M. PINGRIN



Ph. Gross
M. LÉO POUGET, Directeur de la Musique

Secrétaire Général : M. H. HENNECART
Secrétaire de la Direction : M. André WALÈRE

Le "Monopole" c'est moi!...



CHAMPAGNE *Heidsieck & Co.*
Monopole MAISON FONDÉE
à Reims
en 1765

(Dessin de J. STALL)

Dépôt à Paris, 6, Square de l'Opéra

Téléphone : Central 18-81



Mlle Simone JUDIC

Ph. Sabourin



M. XHOFFRAY

Ph. X

Les Automobilistes avisés
s'inscrivent déjà pour

la nouvelle

18 HP

Peugeot

sans Soupapes

Société Anonyme des Automobiles
et Cycles Peugeot

60, Rue Danton, LEVALLOIS-PERRET (Seine)

MAISONS DE VENTE: 71, Avenue de la Grande Armée
et 30, Avenue des Champs-Élysées — PARIS

SUCCURSALES A LYON, MARSEILLE, TOULOUSE
BORDEAUX, NANTES, LILLE, NANCY, MONTBÉLIARD
ALGER, LONDRES, NEW-YORK, PÉTROGRAD

10 USINES — PLUS DE 3.000 AGENTS



M. MORISS

Ph. X



M. DORIAN

Ph. Waly-Noël

LA
**GRANDE
MAISON DE BLANC**

ÉTABLISSEMENT LOUVÉ FRÈRES
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 10 MILLIONS
5 BOULEVARD DES CAPUCINES
PARIS
TISSE SON LINGE ELLE-MÊME



LINGE DE TABLE & DE MAISON
LINGERIE -- BONNETERIE
DÉSHABILLÉS --- TROUSSEAUX

CANNES
43, RUE D'ANTIBES

DEAUVILLE
RUE DESIRÉ LE HOC

LONDON
84, NEW BOND STREET

LES DIEUX COMLOTENT !

Opéra-Bouffe en 3 Actes et un Prologue de **Maurice NICOL**
Musique de **Fernand MASSON**

PERSONNAGES DU PROLOGUE

Nine d'Arnal	Luise HERBLAY
Meccano	XHOFFRAY
L'Ephébe	BÉLESTAT
Le Maître d'Hôtel	GABRIEL
Un Danseur	CERVINSKA <i>(habillé par FIRCK)</i>
Un Musicien	THOUVENIN
1 ^{re} Dame	YAMA
2 ^e Dame	SIAM
La Bouquetière	QUERTIE
Le Groom	BESNIER
La Dame du Vestiaire	CHRISTY

Soupeuses : CHEVALIER, DAUGRAY, DILZAC, DARLAY.

Ballet dansé par :

DIMITRIA - TROYANOFF - Téra GUINCH

et le corps de ballet



Les
Parfums de Kerkoff



DJER-KISS
DEAR-KISS

Parfum délicat et persistant
America's well known and favorite perfume

63 Champs-Élysées
Paris

ARLEQUIN Le grand périodique des spectacles et des Arts
Va paraître !!! sur trente-six pages - - de monde - -

Direction : Max VITERBO

Voir dans le premier numéro d'ARLEQUIN

Le Concours de Jambes de Vedettes

Organisé par **ARLEQUIN**

et la

Maison BOUVIER, 8, Rue Tronchet

En contractant un Abonnement complet de soixante francs par an à **ARLEQUIN**, vous gagnerez au moins dix mille francs par an

PERSONNAGES DE LA PIÈCE
(par ordre d'entrée en scène)

Momus	DORIAN
Apollon	R. DELANGLÉ
Janon	Simone JUDIC
Jupiter	Horace SIMON
Mercury	MORISS
Ninette	Lucienne HERBLAY
Meccano	XHOFFRAY
Cupidon	Jeane ORVAL
Bacchus	Jean DELTEIL
Mars	GABRIEL
Vulcain	HOUCARD
Le Menour	DUVERGER
Vénus	Suzy BÉRYLL
Melponcène	DAUGRAY
Thalie	YAMA
Zerpsichore	SIAM

Déeses, nymphes : Mmes CHRISTY, DELZAC, CHEVALIER
GUÉRTIE, BÉNNIER, DARLAY.

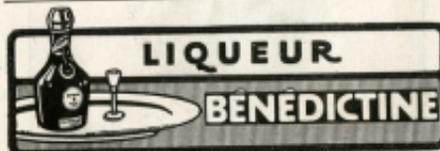
Serviteurs : MM. DUVERGER, VALS, PAULY, AUER
FLORENTIN, MINVIELLE, BURLET, DOULIL.

Olympiens : MM. CERVINSKA, BÉLESTAT.

Athlètes : MM. HAINAUX, THOUVENIN, TOUPET.

Regisseur général : M. DERVILS

Mlle Lucienne HERBLAY est habillée par BÉCHOFF
Coiffée par LEWIS - - - - - Chausée par RAFFART





Mlle Suzy BÉRYLL Ph. Sabouris



Mlle DIMITRIA



M. Raymond DELANGLE

Ph. Sabouris

LES DIEUX COMPLOTTENT !

MM. Fernand Masson et Maury-Nicol, les auteurs heureux de la jolie opérette *Gai ! Gai ! Marions-nous !* offrent aux suffrages du grand public de l'Apollo leur œuvre nouvelle : *Les Dieux complottent !*

Ancien chef d'orchestre à l'Opéra-Comique, M. Fernand Masson, dont les exquis mélodies ont déjà conquis une légitime réputation, affirme sa maîtrise instrumentale et lyrique jusqu'en la verve et la bouffonnerie dans *Les Dieux complottent !* La fantaisie, la grâce et l'entrain s'unissent librement à travers les saillies pittoresques et les rythmes joyeux dans le livret de M. Maury-Nicol.

Nous voici d'abord dans un dancing à la mode où nous faisons très gaiement la connaissance des deux héros très modernes qui vont mener l'action, Meccano et Ninette, un aviateur et une délicieuse parisienne.

Ceinture
 inoffensive pour
 cloveux



Spécialité gratifiante
H. CHABRIER
 45 Boulevard
 Joffroy
 PARIS 7^e

HENNEXTRÉ
 Grandeur Catal. 42 et croquis gratis



**ON DINE A MONTMARTRE
A MONTMARTRE SOUPERS**
(chez MARIETTE)
54, RUE PIGALLE Trud. 38-87
*L'Établissement le plus chic
le plus moderne, le plus gai*
DINERS SOUPERS DANSANTS
COUSINE FINE TOUTE LA NUIT CÈRE SOIGNÉE
A. MARIETTE, DIRECTEUR



FARJOLI
FARD CRÈME POUR LA VILLE & LE THÉÂTRE
TOUTES LES TEINTES
EN VENTE PARTOUT J. Lesquendieu, Paris

ROBES - MANTEAUX - TAILLEURS
Modèles des Grands Couturiers
- - - Prix Exceptionnels - - -
SUZY
(Métro Courcelles) 33, Rue de Courcelles

Ne faites rien sans venir CONSULTER
Madame MARCELLE DE RUNGIS
qui vous Renseignera et Conseillera sur Tout
VOYANTE CÉLÈBRE
qui a fait jusqu'à ce jour des Révélations Surprenantes
19, Boulevard Saint-Martin, 19
(Face Théâtre de l'Ambigu)

Comment arrivent-ils, en avion, dans l'Olympe et quelles seront leurs aventures dans cet extraordinaire séjour ? C'est le secret des Dieux... et aussi des spectateurs... qui retrouvent avec volupté le Jupiter et la Junon de leurs rêves, sans compter Vénus, Mars, Thalie, Vulcain, Terpsichore, Momus, Bacchus et le bel Apollon.



Ph. Sabourin

Mlle TERA GUINOH

Les idylles plus ou moins ardentes et piquantes de Jupiter et de Ninette, de Meccano et de Junon nous révèlent que les divinités ont de nombreux traits communs avec les hommes, et nous assistons à leurs faits et gestes, à leurs intrigues, à leurs évolutions passionnées qu'une partition à la fois allègre et savante, des couplets endiablés et une brillante interprétation symbolisent toujours à souhait.

Ajoutons que *Les Dieux complotent...* ont la chance de comploter dans de ravissants décors et que la mise en scène, pleine de pittoresque, d'agrément et de truculence, est due à M. d'Hansewick.

RÉPERTOIRE
DU THÉÂTRE APOLLO

La Veuve Joyeuse (28 avril 1909).
Rêve de Valse (1 mars 1910).
Hans le Joueur de Flûte (7 juin 1910).
Malbrouck s'en va l'en Guerre (20 décembre 1910).
La Divorcée (18 février 1911).
Les Transatlantiques (20 mai 1911).
Madame Favart (18 octobre 1911) reprise.
Les Petites Étoiles (21 décembre 1911).
Le Comte de Luxembourg (13 mars 1912).
Les Saltimbanques (4 juin 1912) reprise.
Les Cloches de Corneville (22 juin 1912) reprise.
Le Soldat de Chocotat (8 novembre 1912).
Monsieur de la Palisse (24 janvier 1913) reprise.
La Chaste Suzanne (28 mars 1913).
La Jennesse Dorée (28 mai 1913).
La Mascotte (3 octobre 1913) reprise.
Cocorico (28 novembre 1913).
La Fille de Figaro (10 mars 1914).
Cartouche (14 mai 1914).
La Cocarde de Mimi Pinson (25 novembre 1915).
Madame Boniface (29 mars 1916) reprise.
La Demoiselle du Printemps (17 mai 1916).
Les Maris de Ginette (18 novembre 1916).
Mam'zelle Vendémiaire (10 février 1917).
La Fiancée du Lieutenant (26 avril 1917).
La Reine Joyeuse (7 novembre 1918).
Hello Charley (2 avril 1919).
La Princesse Carnaval (24 janvier 1920).
La Belle du Far-West (23 avril 1920).
La Sirène (30 septembre 1920).
La Ceinture de Vénus (17 décembre 1920).
Arlequin (9 mars 1921).
Chanson d'amour (7 juillet 1921) reprise.
La Belle de Paris (15 octobre 1921).
Yon-Yon (25 février 1922).
Dolly (15 avril 1922).
Ponick (17 mai 1922).
Le marché d'amour (7 septembre 1922) reprise.
Le Baiser aux Enchères (7 novembre 1922).

Prochainement :
La Veuve du Malabar.

Merveilleuse Crème de Beauté
LA
REINE DES CRÈMES
INALTERABLE PARFUM SUAVE
J. LESQUANDIÈRE, PARFUMIER, PARIS
En vente partout et Grands Magasins, Cafés, Parfumerie

DENTIFRIGES
DU
DOCTEUR PIERRE
DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE DE PARIS.

OCCASIONS à profiter de suite
AUX SALLES DE VENTES HERZOG

41, Rue de Châteaudun, Paris (6^e année)

GRAND CHOIX D'AMEUBLEMENTS COMPLETS
ET D'OBJETS D'ART - SALONS ET TAPISSERIES

Prix exceptionnels de bon marché
Ouvert Dimanches et Fêtes

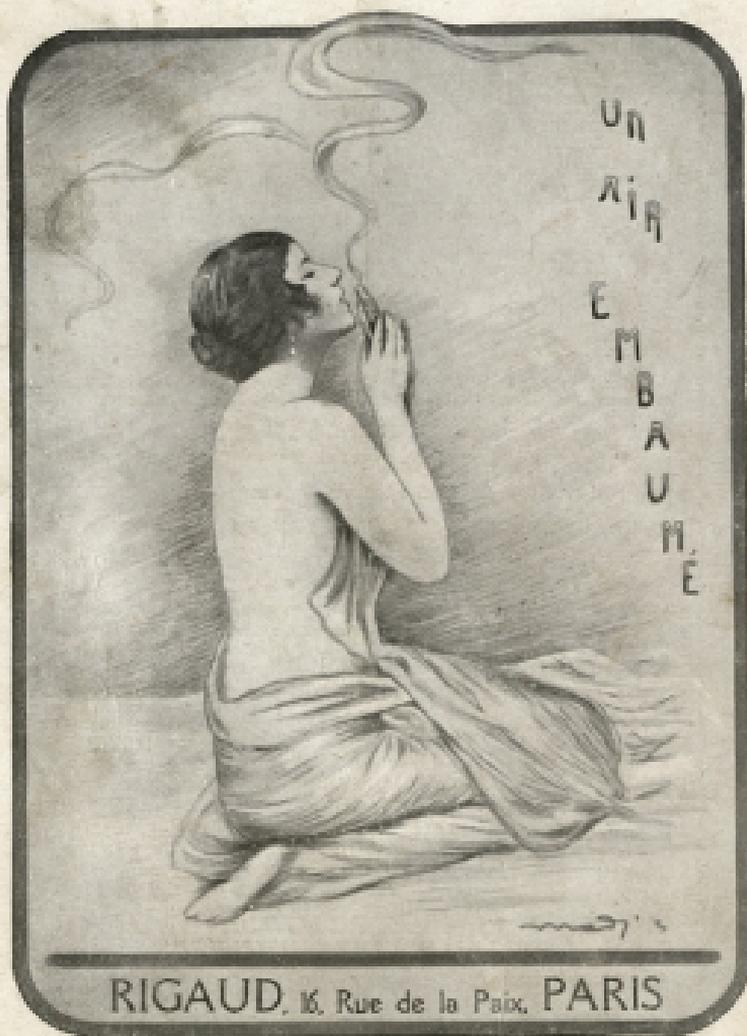
LA CÉLÈBRE LOTION
POUR FLODIR LA CHEVELURE

FLOZOR

OU FLUIDE d'OR

EN VENTE PARTOUT

J. Lesquandière, Paris



PUBLIS, WILLY FISCHER, SOC. ANONYME, 33, RUE GUSTAVE-MILROY, TÉL.: LOUVRE 45-09

« L'ÉCHOGRAPHIE ARTISTIQUE », 31, AVENUE DE ST-GERMAIN, PARIS, TÉL.: MARCADET 11-44