

POIRIER
CHEMISIER

12, rue Boissy-d'Anglas
PARIS (8^e)

L'Hiver à Mégève

Tél. ANJOU 17-19

THÉÂTRE DAUNOU

Directeur : FRANÇOIS D'ORGEIX

Directrice artistique : SUZANNE D'ORGEIX



CHAMPION

4 actes de MM. A. VERCOURT et J. BEVER

Musique et Lyrics de Jean TRANCHANT



PRIX : 3 Frs



M. François D'ORGEIX

Directeur du Théâtre Daunou

THÉÂTRE DAUNOU



Le Théâtre Daunou a ouvert ses portes le 30 décembre 1921 sous la direction de Mlle Jane Renouardt, qui l'avait fait construire. Le goût très sûr de cette directrice marqua de son sceau tous les moindres détails de son exécution : le public comprit, et c'est en foule qu'il accourut à ses diverses représentations. Pour n'en citer qu'une, nommons la pièce qui y connut un véritable triomphe : « Ta Bouche », la célèbre opérette de Yves Mirande et Willemetz, musique de Maurice Yvain.

Le Théâtre Daunou a repris, au début de mars 1937, le cours de sa carrière sous une nouvelle direction.

Le directeur actuel du théâtre est M. François d'Orgeix, auteur de nombreuses revues et de plusieurs opérettes, en particulier de « Vendredi 13 », qu'il écrivit en collaboration avec MM. Gabriello et Loisel. Le succès de cette pièce fut très vif au Théâtre des Mathurins, puis à la Scala. La première pièce présentée par M. d'Orgeix fut « Dame Nature », comédie d'André Bircbeau, dont le succès est devenu mondial et qui a passé la 500^e. Ce fut « Pamplemousse », du même auteur, qui y triompha 250 fois, et enfin, « Chaleur du Sein », avec 200 représentations.

M. d'Orgeix présente aujourd'hui une comédie musicale de MM. Vercourt et Bever, rythmée sur des chansons de M. Jean Tranchant. Le Théâtre Daunou espère retrouver la clientèle amie de la musique qui a autrefois si brillamment applaudi l'opérette « Ta Bouche ».

Pour toute PUBLICITÉ
s'adresser à

la Direction du
THÉÂTRE DAUNOU

JEAN PAQUI

s'habille à la scène et à la ville
chez

STARK AND SONS

TAILORS

LADIES AND GENTLEMEN

PARIS

LONDRES

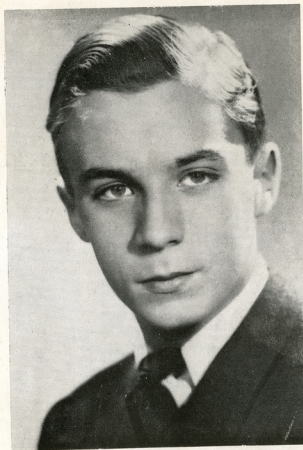
Tissus exclusivement Anglais
et Ecossais. depuis

1.000 Frs
--

16, RUE DE LA PAIX

Tél. : OPE. 44-62

PARIS



Intran-Studio Paris

Jean PAQUI

SECOND HAND JUWELERY



Maison Fondée à Paris en 1889

Jacques HORSTEN

JOAILLIER

Achat de Bijoux
Expertises

14, RUE ROYALE
PARIS

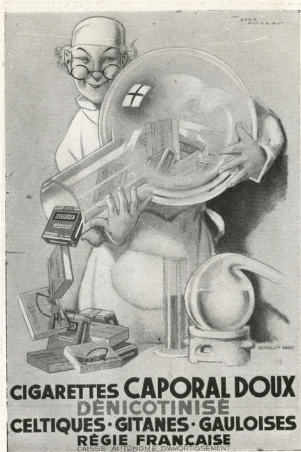
R. C. 392897

TÉL. OPÉRA 61-63

PERLES DE CULTURE RÉPUTÉES



ASSIA



MARGUERITE DUCOURET

Mademoiselle

SIMONE PONCIN

est habillée par

Nina Ricci

20, rue des Capucines, PARIS



SIMONE PONCIN

Chemins de Fer de l'Etat et du Southern Railway

PARIS SAINT-LAZARE A LONDRES

LE JOUR

Le service rapide le plus agréable
et le plus économique est celui de

DIEPPE-NEWHAVEN

(RESTAURANT A BORD)

LA NUIT

1^{er} Service le plus confortable

LE HAVRE-SOUTHAMPTON

(3 fois par semaine dans chaque sens. Journalier
sauf le dimanche pendant la saison d'été.)

2^e Service journalier rapide et économique

DIEPPE-NEWHAVEN



Toutes classes (chemin de fer et paquebot) par Dieppe-Newhaven

1^{re} et 2^e cl. (paquebot) par Le Havre-Southampton.

Compartiments-couchettes toutes classes de Paris-Dieppe et vice-versa.



Se renseigner :

à la Gare de PARIS SAINT-LAZARE (Bureau des Renseignements) :

ou Bureau des CHEMINS DE FER BRITANNIQUES, 12, boul. de
la Madeleine.



A. VERCOURT



J. BEVER

FOURRURES "MAX"



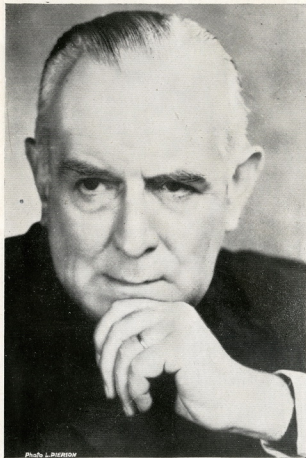
Madame A. LERÖY,
Directrice



19, Avenue Montaigne
PARIS



ÉLYsées 99 06



GEORGES MAULY



JEAN TRANCHANT

CHAMPION

4 actes de MM. A. VERCOURT et J. BEVER

Musique et Lyrics de Jean TRANCHANT

Décors de Guy LOU

DISTRIBUTION

Pierre Mareuil	MM. JEAN PAQUI
Raoul Mareuil	GEORGES MAULOY
Philippe Palissard ..	LOUIS PERDOUX
Hocheville	HENRIET
Lafont	CRANDET
Beclar	PIERRE GILLIER
Krakenstein	DELAVALLE
M. Pome	JACQUES HOUDAN
Le Reporter	ROBERT BLOME
Monique Palissard .	M ^{lles} ASSIA
Jeanne Mareuil ...	MARGUERITE DUCOURET
Nadia Nadiesko ...	SIMONE PONCIN
Juliette Palissard ..	JANE SYLVA
M ^{me} Dunoisec	DARTIGUE

AUX PIANOS :

M^{lle} YVONNE DE MAY

et sa partenaire

M^{lle} THÉRÈSE REYNAUD

FOURNISSEURS

JEAN PAQUI est habillé par « STARK AND SONS »

il ne porte que des Chapeaux « LÉON »

Ses Gants sont des GRANDS MAGASINS DU LOUVRE

Peignoir de Bain de POIRIER, 12, rue Boissy-d'Angles

ASSIA est habillée et chaussée par TOUT-MAIN, 26, Champs-Élysées

Marguerite DUCOURET est habillée par CAYZAC, 12, rue du Fort-Matton
chapeaux de BLANCHE, 11, rue Louis-Le-Grand

Simone PONCIN est habillée par NINA RICCI, 20, rue des Capucines
chapeaux de SQUEVELLE, 20, rue des Capucines

Louis PERDOUX est habillé par BASILE, 8, rue Chaussée-d'Antin

Les Meubles de la pièce ont été fournis par
les Magasins « AU BUCHERON », 10, rue de Rivoli

LUSTRIERIE de la Maison PHILIBEC

16, rue Victor-Massé

Gravures et Bibelots de SUZANNE FLETCHER

93, rue du Faubourg-Saint-Honoré

Raquettes VERMEULEN, 10, Faubourg Montmartre

Fourrures MAX, 19, rue Matignon

Livres de la Librairie LAROUSSE, 13, rue du Montparnasse

Fleurs de la Maison TROUSSELIER, 73, Boulevard Haussmann

La Salle est décorée avec l'aide
des grands Magasins du BON MARCHÉ



LOUIS PERDOUX

CHAMPAGNE



BY APPOINTMENT
TO HIS MAJESTY THE KING



Lanson père & fils
Reims.

Maison Fondée en 1760

LA TOILE D'AVION

66 avenue des champs-élysées

habille *madame*
et
monsieur

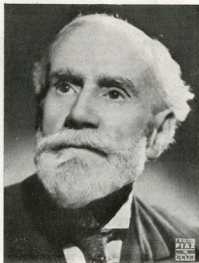
AVEC ÉLÉGANCE



JANE SYLVA



Pierre GILLIER



E. CRANSDT

JEUNESSE

Au théâtre comme au cinéma, voici que — prodigieuse nouveauté ! — la jeunesse a désormais la grande vedette.

Jusqu'ici, en effet, il était traditionnel de considérer que seuls les artistes depuis longtemps renommés attirient plus sûrement les spectateurs.

Les amoureux étaient tous quadragénaires. Les amoureuses touchaient, elles aussi, à la quarantaine, pour dire le moins. Elles ressemblaient à ces officiers sur la manche desquels le nombre croissant des galons marque l'autorité grandissante. Mais les galons, elles les portaient sous forme de petits plis de la peau, disposés en éventail à l'angle extérieur des yeux.

Ainsi, des artistes illustres, aussi connues que la Tour Eiffel, et depuis aussi longtemps, offraient des cas émouvants de longévité.

Les pères conduisaient les fils aux représentations où paraissaient ces glorieuses personnes. Ces fils, devenus pères à leur tour, y menaient leur progéniture. Ainsi s'attestait que la France est le pays des traditions.

Où, un vent nouveau a soufflé.

Le public a fini par comprendre. Il exige, à présent, que les acteurs aient l'âge du rôle qu'ils interprètent.

Il en résulte une bien agréable impression de détente, de fraîcheur, de légèreté, de bien-être et de joie.

Et le temps est passé — ou presque — le temps où une comédienne pouvait, en récompense de longs services, se faire attribuer un rôle d'ingénue, comme on obtient un bâton de maréchal.

PAUL REBOUX.



MAURICE HENRIËT



DELAVAL



M^{lle} DARTIGUE



Jean PAQUI
sur son « VéloMOTEUR PEUGEOT »

CHAMPION

Que de fois s'affrontent, dans les familles, l'homme d'études et l'homme de sports ! Aujourd'hui, en France comme dans la Grèce antique, qui n'admet pas que le muscle et l'esprit ne sont pas des ennemis, mais au contraire de bons camarades. Il est cependant quelques vieilles générations qui iont fi des exercices physiques, bien à tort d'ailleurs.

Cette comédie musicale vous démontrera sans amertume, avec bonne humeur, qu'il y a là un léger malentendu.

En effet, le docteur Martin, professeur à la Faculté de Médecine, estime peu les sportifs et entend bien que son jeune fils Pierre sera un jour le digne successeur de ses travaux remarquables sur le « solium », métal radioactif extraordinaire, qu'il doit aller extraire des régions circum-polaires.

Hélas ! Pierre n'est pas un très brillant élève ! Voici deux fois qu'il échoue à la première partie de son baccalauréat. Avant de partir pour le Pôle, le professeur Martin attend avec impatience le résultat de la nouvelle épreuve écrite. Mais, désillusion cruelle ! il ne tarde pas à apprendre un troisième échec !

C'est que Pierre, à la vérité, préfère aux victoires des Romains les « revers » foudroyants de sa raquette, aux efforts sévères de l'esprit le libre développement de ses jeunes muscles, aux heures silencieuses des classes les minutes joyeuses des « courts ».

Aidé de sa cousine Monique, sportive convaincue, et malicieuse, il « sèche » le lycée pour se préparer à devenir un brillant champion de tennis.

Cela ne fait pas l'affaire du professeur Martin, qui déclare à son fils que l'on ne bâtit pas sa vie sur le sport et qu'il lui faudra de plus bel préparer son baccalauréat. Devant la colère paternelle, le futur « as » de la raquette obéit...

Mais, à peine le savant est-il parti, que Pierre annonce à son entraîneur sa décision bien arrêtée de prendre part aux éliminatoires de la Coupe Davis.

Et le savant vogue vers le Pôle, bien persuadé que son fils a définitivement renoncé à ses visées sportives et qu'il poursuit ses études.

Il n'en est rien !... Que va devenir Pierre ? que va devenir son père ? Seront-ils des ennemis ? Seront-ils des amis ? Le muscle battra-t-il l'esprit ? l'esprit le muscle ?

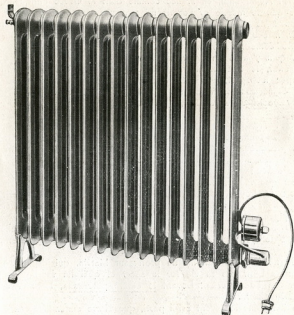
Autant de questions auxquelles nous ne vous répondrons pas ici !

Une pièce est comme une partie de tennis ! Elle n'intéresse que si l'on n'en connaît pas d'avance la fin. Alors regardez ! Les deux adversaires vont jouer... Play !... Il y aura des « avantages », des « out », des « jeux »... Mais rassurez-vous, toutes ces balles n'auront pas été échangées sans résultat.

RADIATEURS ELECTRIQUES

"princeps"

A CIRCULATION D'EAU CHAUDE



CHAUFFAGE IDEAL

parce que : PRATIQUE

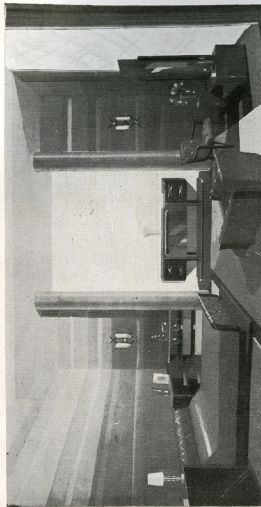
ECONOMIQUE

HYGIENIQUE!!!

S^{ts} des Etablissements **ELNA**, Constructeurs

27, rue Diderot, à ISSY-LES-MOULINEAUX

Téléphone : Michelet 09-30 et 09-31



Une des créations des
GRANDS MAGASINS « AU BUCHERON »
10, RUE DE RIVOLI - PARIS

LUCIEN MURATORE



ÉCOLE DE CHANT ET D'ART LYRIQUE

PROGRAMME DES ETUDES

LEÇONS PARTICULIÈRES DU MAÎTRE ÉTUDES THÉÂTRALES

Chant
Interprétation et Mise en scène
Ensembles

COURS SPÉCIAL DE CHANT pour le Concert et le Professorat

COURS ANNEXES

Solfège - Diction - Maintien

MUSIQUE ENREGISTREE

RADIO - CINÉMA

Tous les Cours sont sous le contrôle du Maître
Pour tous renseignements s'adresser ou écrire au Secrétariat général de l'Ecole

7, rue Ampère, PARIS (XVII^e) Carnot 33-19



Jacques HOUDAN



Robert BLOME

Lisez tous

LE

BOTTIN MONDAIN

CHEMINS DE FER DU NORD
CHEMINS DE FER BRITANNIQUES

PARIS-NORD A LONDRES

SERVICES QUOTIDIENS

— Toutes classes —

par **BOULOGNE - FOLKESTON** **1** heure de
ou par **CALAIS - DOUVRES** **1** Traversée
par **FERRY-BOAT: DUNKERQUE - DOUVRES**

(Wagons-Lits, 1^{re} et 2^e classes, sans transbordement)

Imp. Normande, Dives-s-Mer

AU BAR

DEMANDER UN

“CINZANO”

LE MEILLEUR APÉRITIF

