

**ALCAZAR
DE PARIS**

MUSIC-HALL

8, FAUBOURG-MONTMARTRE

ALCAZAR

DE PARIS

8, FAUBOURG-MONTMARTRE
TÉLÉPHONE : PROVENCE 44-37

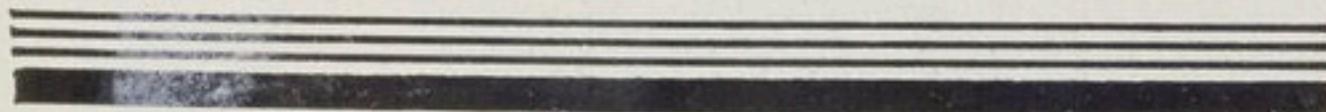


Directeur : HENRI VARNA
Secrétaire Général : N. MARCELLIN
Administrateur : J. AUDOUI



TOUS LES SOIRS A 21 HEURES
MATINÉES : Lundis, Jeudis, Samedis
Dimanches et Fêtes à 15 heures

La direction se réserve le droit de modifier l'ordre du programme



Prix : 3 francs



Ph. R. Sobol

M. Henri VARNA

Directeur du Casino de Paris et de l'Alcazar de Paris

LES SPECTACLES DE L'ALCAZAR

Merveilleusement situé dans le cœur de Paris, grâce à l'activité de son directeur, l'ALCAZAR (ex-Palace) s'était classé en peu de temps au premier rang des music-halls parisiens en nous donnant les plus somptueuses revues avec les plus grandes vedettes : Maurice Chevalier, Raquel Meller, Dranem, Harry Pilcer ; les Dolly Sisters, Georges Carpentier, Grock, Carlos Gardel, etc., etc...

Joséphine Baker et Mistinguett allaient y débiter lorsque MM. DUFRENNE et VARNA ayant pris la direction du *Casino de Paris*, demandèrent à ces vedettes de créer les deux revues prévues pour le Palace sur la scène de la rue de Clichy.

En 1934, Henri VARNA eut l'idée de remettre à la mode le vrai Caf' Conc' d'avant guerre et ses vedettes : Polaire, Mayol, Esther Lekain, Anna Tribaud, Mansuelle, etc., et une revue (à la façon 1900) qui obtint un éclatant succès avec les grandes vedettes des temps heureux, Cléo de Mérode et Cassive.

Enfin, ce fut la triomphale importation des Revues Nues, à la manière des Burlesques de New-York qui révélèrent le jeune talent et la beauté de Joan Warner, et de sensationnelles attractions inédites en France.

L'ALCAZAR a repris sa formule des revues de luxe et fut fier d'accueillir la plus illustre vedette française, Cécile Sorel, qui est venue au music-hall, non comme une étrangère qui consent à descendre vers un art inférieur, mais en artiste qui aime cet art neuf et vivant qu'est le music-hall.

Pour apporter un peu de soleil à l'hiver de Paris, Henri VARNA lance chaque année une Revue ou une Opérette marseillaise qui connaît chaque fois un très gros succès.

Et voici pour la saison 1938-39 *Marseille mes Amours*, avec les trois as marseillais Gorlett, Mireille Ponsard et Lemercier en tête d'une formidable distribution.

Les Avions rapides et confortables

de la SABENA

Reliant Paris aux principales Capitales européennes
Renseignements et vente de billets, AIR FRANCE,
2, r. Scribe, et toutes les principales Agences de Voyages



Studio Montoux

GORLETT

dont Maurice CHEVALIER a écrit dans **Paris-Soir** :

« Ce petit bonhomme est le plus grand des comiques »

Créateur de :

Au Pays du Soleil, Arènes Joyeuses, Un de la Canebière et des formidables succès : **Au Soleil de Marseille, Ma Belle Marseillaise.**

On peut vraiment dire de Gorlett qu'il est l'âme de ce genre de spectacle : Sans Gorlett, pas d'opérette « marseillaise ».

MARSEILLE MES AMOURS

dont MM. MARC-CAB, TUTELIER et AUDIFFRED
ont écrit le livret et les lyrics
et le jeune compositeur Georges SELLERS la musique
C'est Louis BLANCHE qui a établi la mise en scène
et Georges MORO qui a réglé les danses

Les décors sont de ROGER et DURAND
ceux de la Corse et de l'Étude sont de GOYARD

Quant aux costumes, ils ont été dessinés
par Jenny CARRE et FOST
et exécutés par la Maison Jeanne SAUNAL

La perruque de Mlle Mireille PONSARD
est de PONTET, les autres de BERTRAND

Les casquettes sont de FELIO, pl. du Change, Marseille

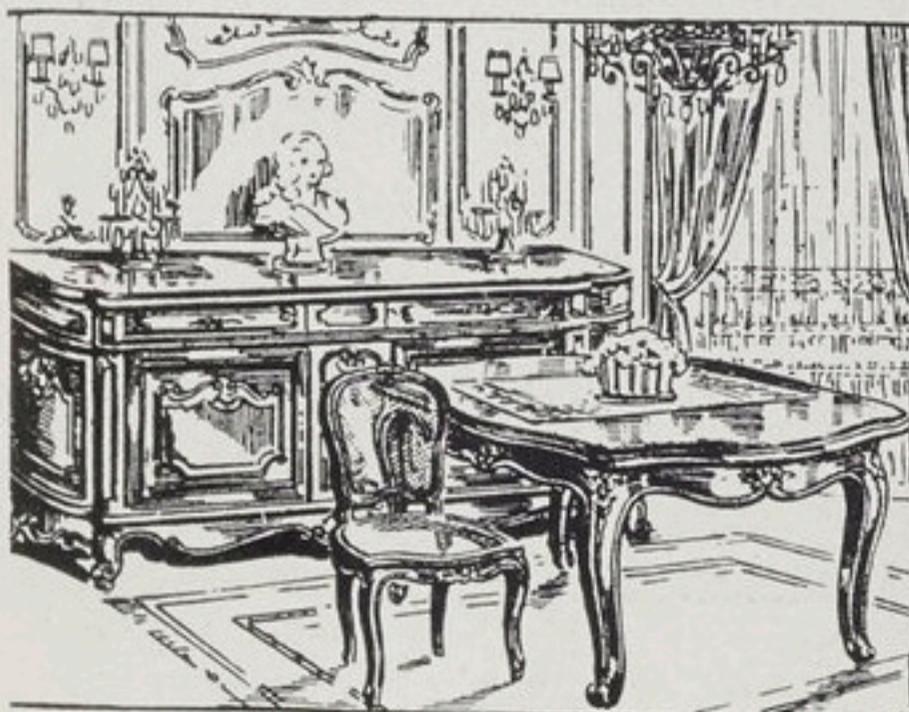
Machinerie de GASTON — Eclairage de A. RICHARD
La revue est conduite par G. LEBRASSEUR

Tous les artistes de l'Opérette préfèrent les BALTO
de la REGIE FRANÇAISE

Le nettoyage de la salle et des décors de l'Alcazar
est assuré par les aspirateurs BIRUM

Les voitures CHENARD et WALCKER
sont les voitures préférées des vedettes
de l'ALCAZAR DE PARIS et du CASINO DE PARIS

Mlle Mireille PONSARD est coiffée par René RAMBAUD

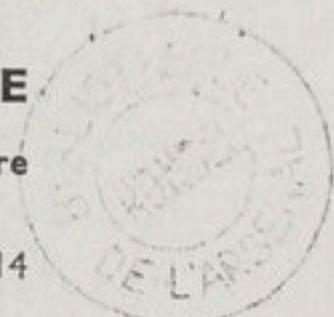


LES
ATELIERS D'ART
RUSTIQUE
ET
MODERNE

10, rue de la Pépinière
PARIS-8^e

Tél. : LABorde 66-14

Installent et décorent
selon votre goût
(3 étages d'exposition)



Les **CHOCOLATS**
et **CONFISERIES** de
F. MARQUIS

MAISON FONDÉE EN 1818

sont en vente dans ce théâtre



Laure Albin-Guillot

MAGASINS F. MARQUIS

59. PASSAGE DES PANORAMAS 39. BOUL^D DES CAPUCINES
4. PLACE VICTOR-HUGO



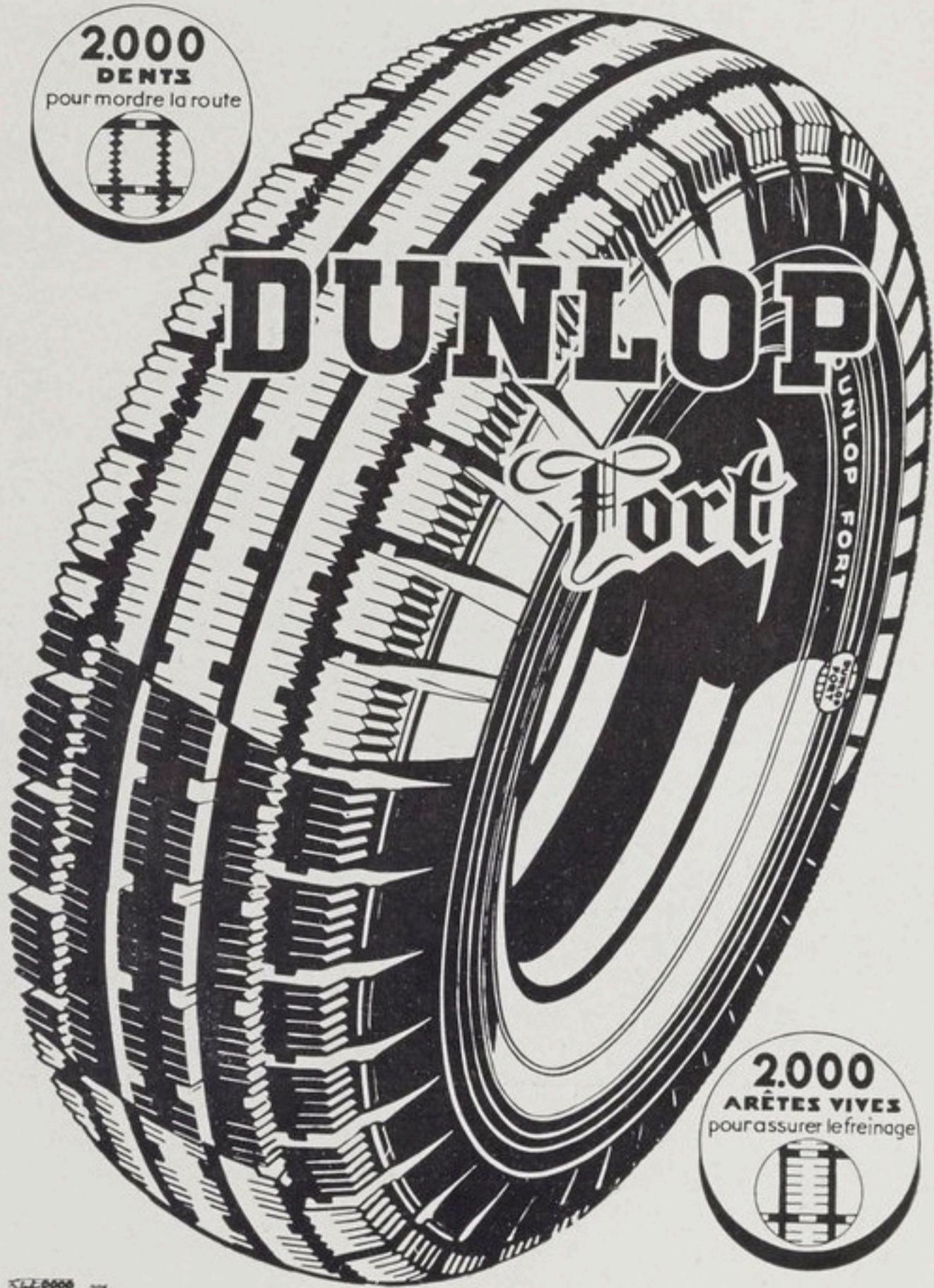
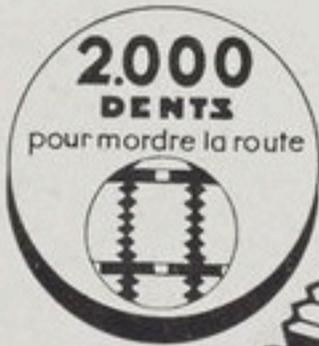
Studio Harcourt

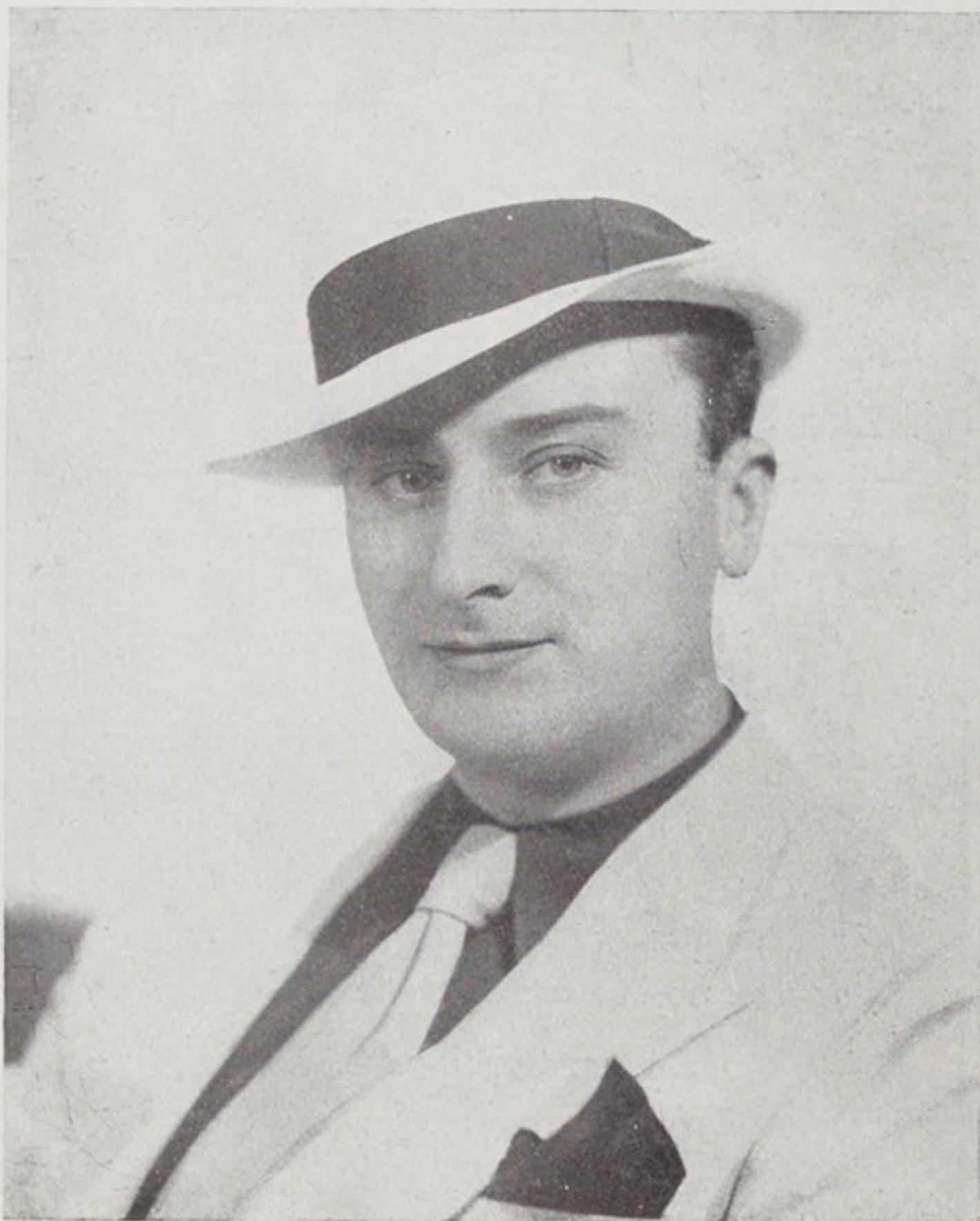
M^{lle} Mireille PONSARD

Permanente EUGENE nuancée par LUMINEX

Après avoir créé **Parade de France** au Casino de Paris, elle fut la créatrice et la partenaire de GORLETT dans **Un de la Canebière**, **Au Soleil de Marseille**, et **Ma Belle Marseillaise**.

Dans **Marseille mes Amours**, non seulement vous retrouverez la charmante comédienne, mais une fantaisiste et une danseuse que vous ne soupçonniez pas.





Ph. Da Silva, Marseille

M. LEMERCIER

Ses débuts dans **No No Nanette** aux Variétés de Marseille furent une triomphale révélation.

Abandonnant l'opérette pour la revue, il fut pensionnaire des Folies-Bergères pendant 3 ans.

Passant de la revue au Music-hall, l'Amérique (New-York, Chicago), Londres l'accaparèrent pendant deux ans.

Après avoir abordé le répertoire lyrique dans **Manon**, **La Dame Blanche**, etc..., notre sympathique ténor-jeune-premier, fidèle à ses premières amours, nous revient sous les traits d'André.

La partition de Georges Sellers lui permet de faire valoir ses dons multiples : chanteur, danseur, comédien et fantaisiste.

*... et pour finir distribution
des célèbres*

Dragées Martial

par GORLETT

Mireille PONSARD

et LEMERCIER



Les exquis DRAGÉES MARTIAL
sont uniquement vendues :

A LA FABRIQUE MÊME

56, Rue Planchat - PARIS

A LA SUCCURSALE

**79, Avenue des Champs-Élysées
PARIS**

Jamais ailleurs



*Pour faire votre choix chez vous, en toute tranquillité,
demandez l'échantillonnage complet, contre 2 francs
en timbres.*



Ph. X

M. TAFANELLI



Studio Harcourt

Mme Mado FRANC

Permanente EUGENE nuancée par LUMINEX

Fort remarquée dans ses créations de **No No Nanette**, **l'Auberge du Cheval Blanc**, vous retrouverez Mado FRANC pour votre joie sous les traits de Tante Zoé, une silhouette inénarrable.

MARSEILLE MES AMOURS

TABLEAUX

ACTE I

LE BUFFET DE LA GARE DE BELLEROSE
LA JOYEUSE FARANDOLE
L'ETUDE DU MAITRE PASTEQUE
LA PETITE EGLISE DE MON VILLAGE
ÇA FAIT BOUM DANS MON CŒUR
A FIGASTEL
CHEZ TANTE EGLANTINE
LA JOLIE CORNICHE
LA FETE DES ORANGES
LA PETOULETTE

ACTE II

AU CASINO DE MONTE-CARLO
DANS UN REGARD DE FEMME
L'AUBERGE CORSE
ALLO, MONSIEUR LE COMMISSAIRE
UN DUEL AUX ARENES
LE TERRIBLE MEXICAIN
UN MARIAGE ROMPU
LE BEAU GESTE DE PETOULET
UN AN PLUS TARD
EPILOGUE : LE BAPTEME SOUS LES MIMOSAS



RAPIDE

ET

maniable

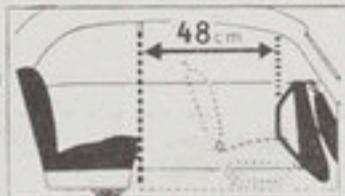


LA JUVAQUATRE RENAULT

EST D'UN ACCÈS FACILE
grâce au siège rabattable
qui se replie sur lui-même.

7 LITRES AUX 100

ASSURANCE **6** CV



100 A L'HEURE

4 VASTES PLACES

la voiture économique des gens pressés!

MARSEILLE

MES

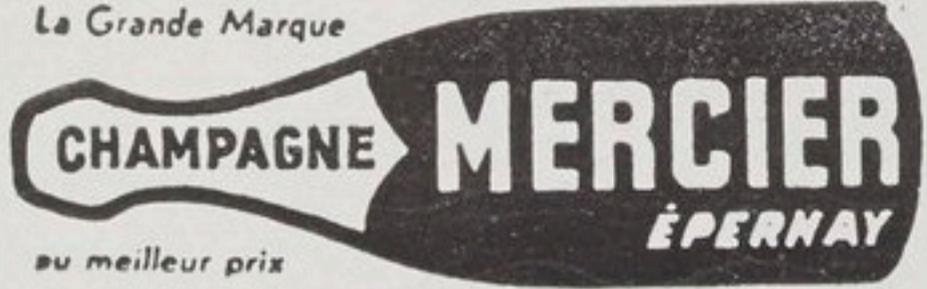
AMOURS



DISTRIBUTION

Pétoulet	MM. GORLETT
André	LEMERCIER
Don Gonzalès	TAFANELLI
Maître Pastèque .	H. GERRAR
Tante Anna	BAZIN
Tignasse	DANIEL
Le Gendarme ...	
1 ^{er} Commissaire .	GABREY
Le Clerc	
Le Contrôleur ...	RIOZET
L'Aubergiste	
Tonin	CHARNEY
Le Chanteur	
2 ^e Commissaire ..	LORBERT
3 ^e Commissaire ..	ROYAL
Le Provençal	DISTREL

La Grande Marque



CHAMPAGNE **MERCIER**
ÉPERNAY

su meilleur prix

19, Rue de Lisbonne - Téléphone : LABorde 62-62

Agent Général
Ed. BARTHE



MARSEILLE, MES AMOURS

la nouvelle opérette marseillaise de G. SELLERS
est enregistrée par les Créateurs sur disques Pathé

Mireille PONSARD

ÇA FAIT BOUM!	Valse	} PA 1620
MARSEILLE MES AMOURS	Fox-trot	

LEMERCIER

LA RUMBA DES ROSES	Rumba	} PA 1619
C'EST L'PRINTEMPS	Fox-trot	
UN DOUX REGARD DE FEMME ...	Slow-fox	} PA 1621
C'EST UNE VOIX D'ARGENTINE	Tango	
Chanté en duo avec Mireille PONSARD		

et les Succès de GORLETT

MA BELLE MARSEILLAISE	G. SELLERS	} PA 1334
Connais-tu la Dernière?		
UN COUP DE SAVON	Monologue	} PA 1047
SI VOUS AIMEZ LES HISTOIRES .	Monologue	
A LA REVUE MARSEILLAISE	Galégade	} X 94217
MARSEILLE - LES CRIS DE LA RUE		

Nini	M ^{mes} Mireille PONSARD
Tante Zoé	Mado FRANC
Tante Eglantine .	Lina DARWILS
Annaïk	Gine PARCEY
Rosette	SIM-SAY
Marguerite	Reine KING
Henriette	Y. LAGARDE
Yvette	J. CHERFAS
Michèle	D. ROCCHI
Hélène	Y. SOLAL

ORCHESTRE SOUS LA DIRECTION
DE HENRI MARTINET

Mademoiselle Mireille PONSARD

est habillée à la scène comme à la ville par SOUZE
97, rue Saussure

Son costume de cheval est de NICOLL, 17, rue Tronchet

Ses chapeaux de ANTOINETTE, 10, rue Pasquier

Ses chaussures de PINET, boulevard des Capucines

Toutes les voitures de grande marque
sont équipées
par des batteries d'accus **MONOPLAQUE**

Toutes les artistes de l'**Alcazar**
ont des permanentes EUGENE nuancée par LUMINEX

*Les plus beaux
portraits de Paris...*

L

WILEY
HARCOURT

11 bis, rue Christophe-Colomb, Paris



Studio Harcourt

Mme Lina DARWILS

Permanente EUGENE nuancée par LUMINEX

CASINO DE PARIS

16, rue de Clichy

Tél. : TRInité 26-22

La plus belle Revue du Monde

Amours de Paris

avec

MAURICE CHEVALIER

et

NITA RAYA

Un super Spectacle

du Luxe

de jolies Femmes

de la Gaîté

avec

toute une distribution de Vedettes

Tous les soirs à 21 heures

Matinées les Samedis, Dimanches et Lundis à 15 heures

BELGIQUE — HOLLANDE — SCANDINAVIE
INDES NÉERLANDAISES — AUSTRALIE

par Avion K. L. M.

Renseignements : AIR FRANCE, 2, rue Scribe (Agent Général)



Studio Harcourt

Mme Gine PARCEY

Permanente EUGENE nuancée par LUMINEX



Studio Harcourt
Mlle Yvonne LAGARDE



Studio Harcourt
Mlle D. ROCCHI



Studio Harcourt
Mlle Y. SOLAL



Studio Harcourt
Mlle Reine KING



Studio Harcourt
Mlle J. CHERFAS

Permanente EUGENE nuancée par LUMINEX

ANALYSE

Sous le Soleil de notre belle Provence...

Nini Bonvalon (Mireille PONSARD), fille d'un industriel marseillais est fiancée à André Barigoule (LEMERCIER), courtier d'assurances.

Celui-ci hérite de son oncle à condition de vivre plusieurs mois la vie de famille avec trois vieilles tantes en Bretagne.

Les tantes ont formé le projet de marier André à une petite cousine ; pour ne pas perdre l'héritage, André cache l'existence de Nini. Celle-ci, jalouse à l'extrême, pour surveiller son fiancé, s'introduit dans la propriété bretonne par une supercherie... dont nous vous laissons la surprise.

Un autre héritier, c'est Pétoulet (GORLETT), voyageur de commerce à ses moments perdus entre Pelissane et Cavaillon. Son héritage est plus que fantaisiste. Pour le réaliser les pires aventures lui arrivent dont la moindre n'est certainement pas le duel qui l'oppose à la plus fine lame du Mexique : Don Estramadcur de la Bonacera (HENRY).

Vous vous doutez que Pétoulet sortira vainqueur de ce duel, que Nini épousera André et que tout se terminera aux accents d'une nouvelle danse : La Pétoulette que vous danserez comme Nini, André, Pétoulet et tous les interprètes de

MARSEILLE MES AMOURS

LES PARFUMS
LES PRODUITS DE BEAUTÉ
LES EAUX DE COLOGNE
DE
CORYSE-SALOMÉ
8, PLACE DE L'OPÉRA 32, PLACE ST-GEORGES

A L'ENTR'ACTE

DEMANDEZ AUX VENDEUSES

nos articles de confiserie
premier choix

CHOCOLATS

CARAMELS

ACIDULÉS

MENTHES

POCHETTES

SURPRISES

CHOCOLATS

GLACÉS

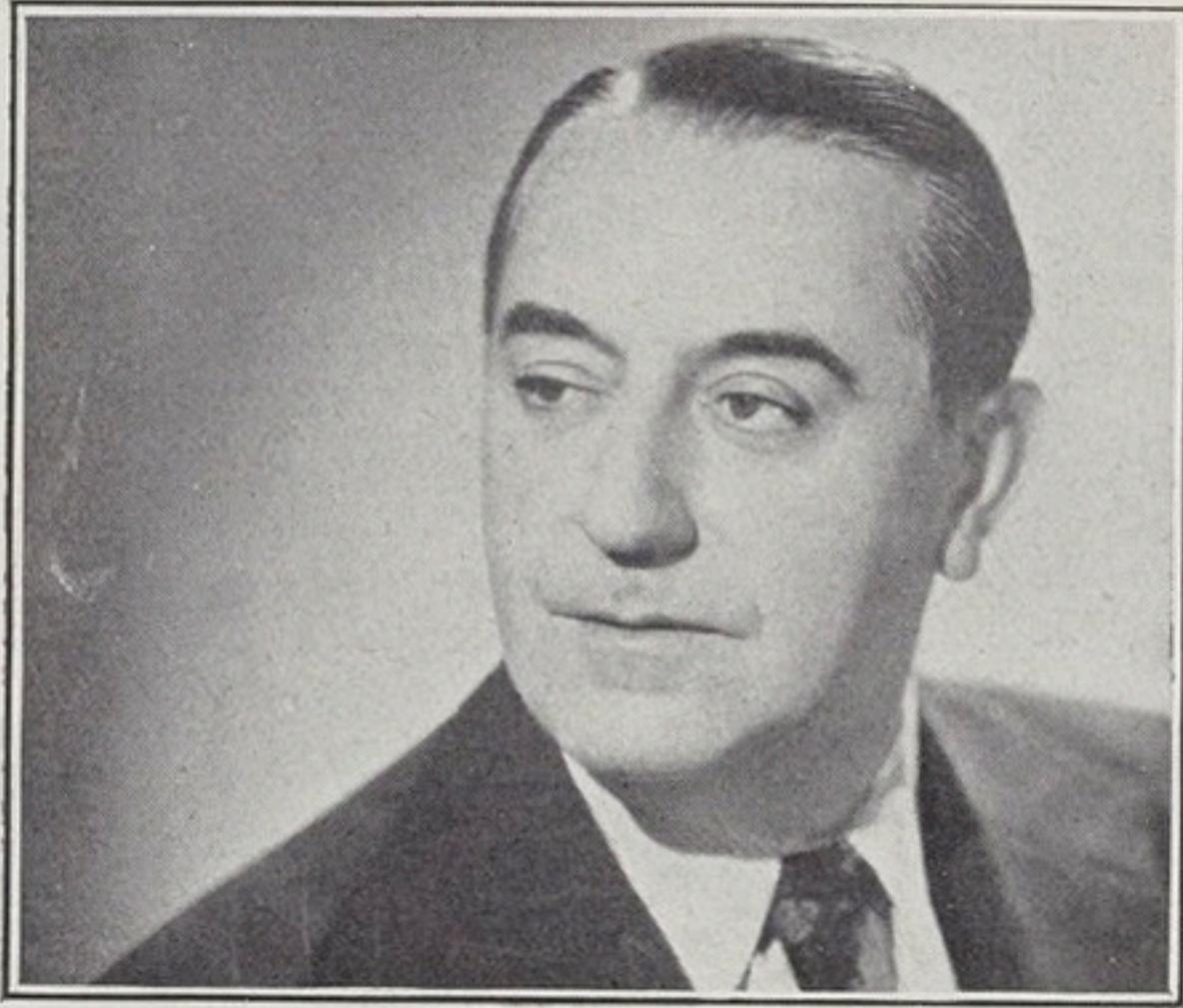


*Toutes les boîtes portent
l'indication du prix de vente*



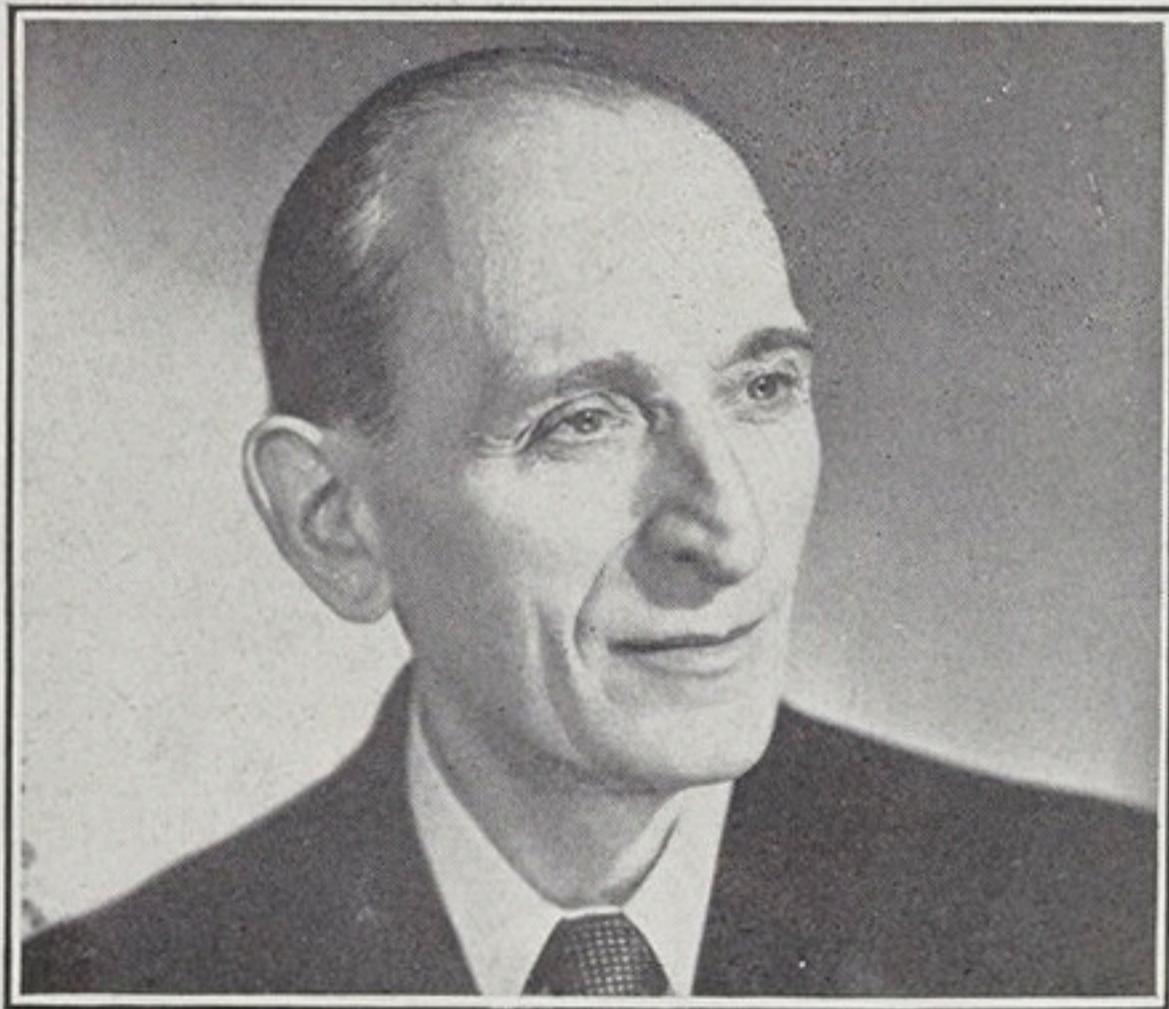
Studio Harcourt

M. MARTINET
Chef d'Orchestre



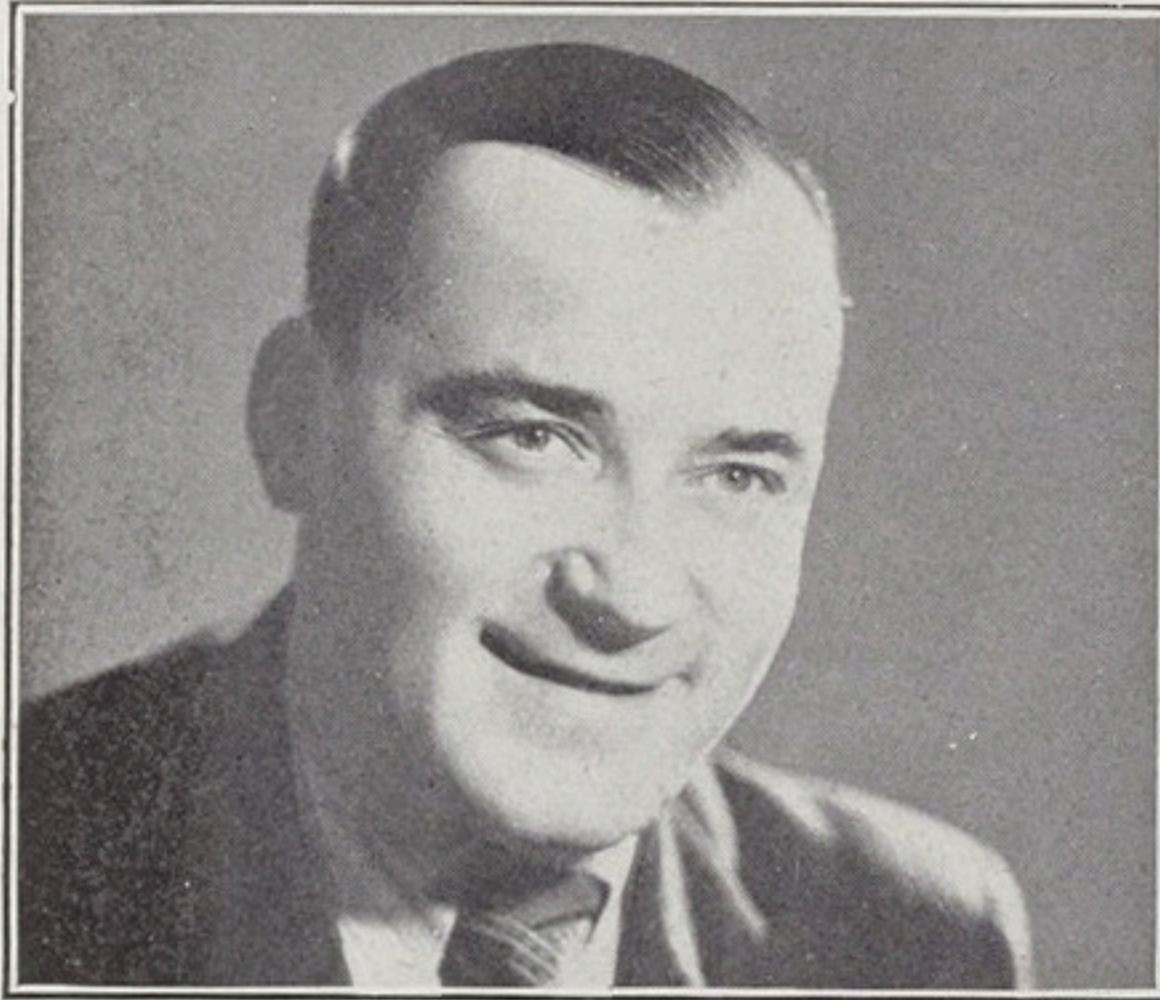
M. H. GERRAR

Studio Harcourt



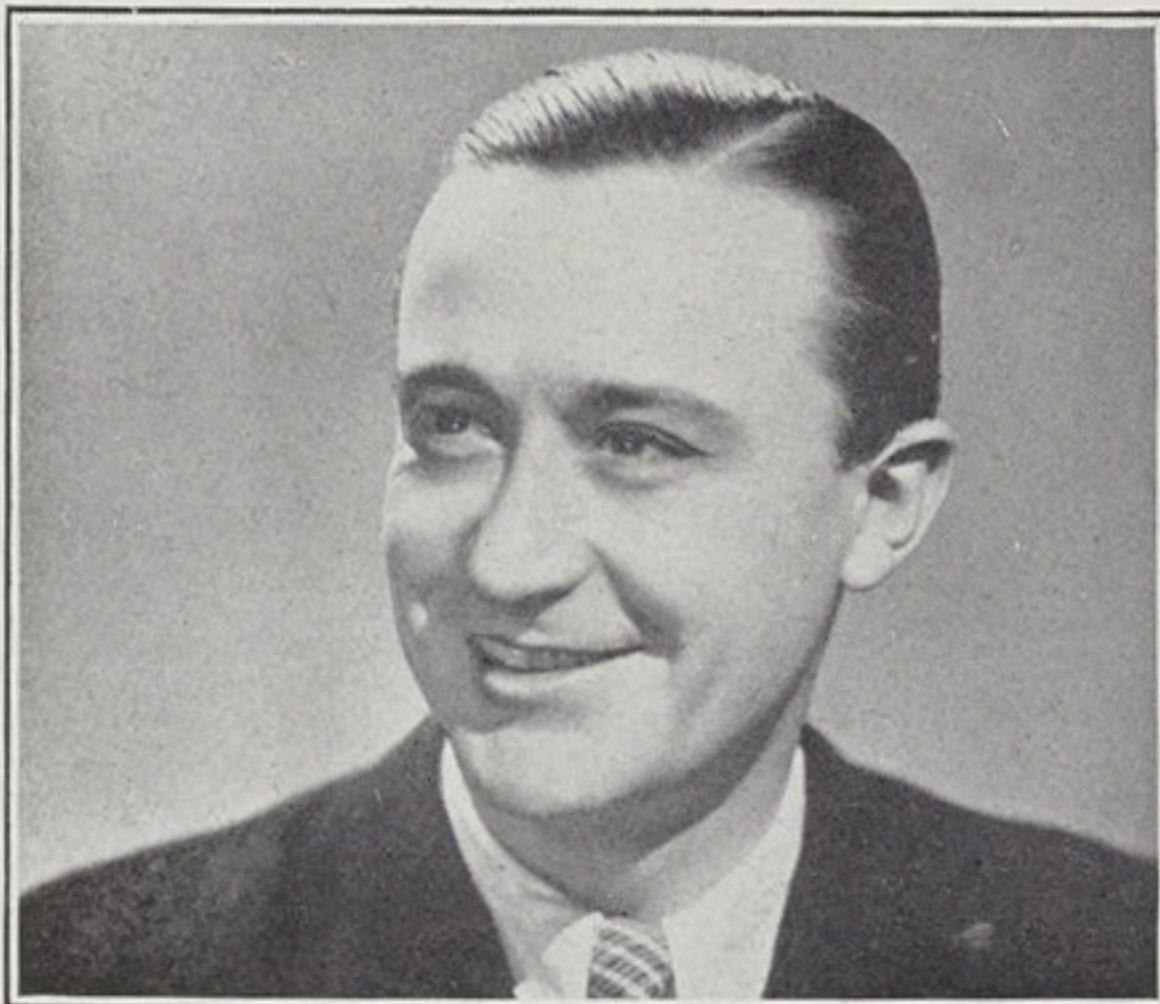
M. BAZIN

Studio Harcourt



M. DANIEL

Studio Harcourt



M. GABREY

Studio Harcourt



M. CHARNEY

Studio Harcourt



M. Paul LORBERT

Ph. H. M. Pergay

ST. RAPHAËL

QUINQUINA



"L'Aperitif de France"