

# **ALCAZAR DE PARIS**

**MUSIC-HALL**

**8, FAUBOURG-MONTMARTRE**

# ALCAZAR DE PARIS

8, FAUBOURG-MONTMARTRE  
TÉLÉPHONE : PROVENCE 42-57



Directeur : HENRI VARNA  
Secrétaire Général : N. MARCELLIN  
Administrateur : J. AUDOU



TOUS LES SOIRS A 21 HEURES  
MATINÉES : Lundi, Jeudi, Samedi  
Dimanches et Fêtes à 15 heures

*La direction se réserve le droit de modifier l'ordre du programme*



Prix : 5 francs



Ph. H. Schol

**M. Henri VARNA**

Directeur du Casino de Paris et de l'Alcazar de Paris

## LES SPECTACLES DE L'ALCAZAR

Merveilleusement situé dans le cœur de Paris, grâce à l'activité de son directeur, L'ALCAZAR (ex-Palace) s'étant classé en peu de temps au premier rang des music-halls parisiens en nous donnant les plus remarquables revues avec les plus grandes vedettes : Maurice Chevalier, Raquel Meller, Dranem, Harry Pilier ; les Dolly Sisters, Georges Carpentier, Grock, Charles Gardel, etc., etc...

Josephine Baker et Mistinguett allaient y débiter lorsque MM. DUFRENNÉ et VARNA ayant pris la direction du Casino de Paris, demandèrent à ces vedettes de créer les deux revues prévues pour le Palace sur la scène de la rue de Clichy.

En 1934, Henri VARNA est l'idée de remettre à la mode le vrai Caf' Conc' d'avant guerre et ses vedettes : Polaire, Mayol, Kéthe Lekan, Anna Tri-band, Mistinguett, etc., et une revue (à la façon 1900) qui obtint un éclatant succès avec les grandes vedettes des temps heureux, Cléo de Mérode et Cassive.

Enfin, ce fut la triomphale importation des Revues Nana, à la manière des Burlesques de New-York qui révélèrent le jeune talent et la beauté de Jean Warner, et de sensationnelles attractions inédites en France.

L'ALCAZAR a repris sa formule des revues de luxe et fut fier d'accueillir la plus illustre vedette française, Colette Sorci, qui est venue au music-hall, non comme une étrangère qui consent à descendre vers un art inférieur, mais en artiste qui aime cet art neuf et vibrant qu'est le music-hall.

Pour apporter un peu de soleil à l'hiver de Paris, Henri VARNA lance chaque année une Revue en une Opérette marseillaise qui connaît chaque fois un très gros succès.

Et voilà pour la saison 1932-33 Marseille avec *Amours*, avec les trois as marseillais Colette, Mirille Foucaud et Lemaître en tête d'une formidable distribution.

**Les Actions rapides et confortables  
de la SABENA**

Reliant Paris aux principales Capitales européennes  
Renseignements et vente de billets, AIR FRANCE,  
2, r. Saïeb, et toutes les principales Agences de Voyages



Studio Mouton

## GORLETT

Don Maurice CHEVALIER a écrit dans *Paris-Soleil* :

« Ce petit bonhomme est le plus grand des comiques »

Créateur de :

*Au Pays du Soleil*, Arènes Impasses, Va de la Comédie et des Comédiens réunis ; *Au Soleil* de Marseille, Ma Belle Marseillaise.

On peut vraiment dire de Goret, qu'il est l'âme de ce genre de spectacle : Sans Goret, pas d'opérette « marseillaise ».

# MARSEILLE MES AMOURS

dont MM. MARC-CAR, TUTELIER et AUDIFFRED ont écrit le livret et les lyrics

et le jeune compositeur Georges SEILLERS la musique  
C'est Louis BLANCHET qui a établi la mise en scène  
et Georges MOREL qui a réglé les danses

Les décors sont de ROGER et DURAND  
celui de la Corse et de l'Étranger sont de GOYARD

Quant aux costumes, ils ont été dessinés  
par Jean CARRE et FOST

et exécutés par la Maison Jeanne SAUNAL

La partition de Mlle Mireille PONSARD  
est de PONTET, les autres de BERTRAND

Les chorégraphes sont de PHILIP, pl. du Change, Marseille

Machiniste de GASTON — Eclairage de A. RICHARD

La revue est conduite par G. LEBLANCHET

Tous les artistes de l'Opérette préfèrent les BALLO  
de la REVUE FRANÇAISE

Le nettoyage de la salle et des décors de l'AMAR  
est assuré par les aspirateurs RIBET

Les costumes CHENARD et WALCHER  
sont les meilleurs préférés des vedettes  
de l'ALCAZAR DE PARIS et du CASINO DE PARIS

Mlle Mireille PONSARD est assistée par René RAMBAUD



LES  
ATELIERS D'ART  
RUSTIQUE  
ET  
MODERNE

10, rue de la République  
MARSEILLE

Tél. : Laffitte 64-14

Installat. et démont.  
sans frais pour  
12 étages d'habitation



## BOUCHÉES GLACÉES



EN VENTE DANS CE THEATRE  
BOUCHÉES GLACÉES.... 4 F.  
ESQUIMAUX.... 3 F. 50

M<sup>me</sup> Mitella FONGARD

Après avoir été Parade de France au Casino de Paris, elle fut la créatrice et la partenaire de GORLETT dans Un de la Conscience, Au Soleil de Marseille, et Ma Belle Marseillaise.



Radio V. Grey

M. Jean FRED-MELÉ

*... et pour finir distribution  
des célèbres*

## Dragées Martial

par GORLETT

Mireille PONSARD



Les exquis DRAGÉES MARTIAL  
sont uniquement vendues :

A LA FABRIQUE MEME  
56, Rue Planchat - PARIS

A LA SUCCURSALE  
79, Avenue des Champs-Élysées  
PARIS

*Jamais ailleurs*



*Pour faire votre choix chez vous, en toute tranquillité,  
demander l'échantillonnage complet, contre 1 franc  
en timbres.*



Ph. X

M. TAFANELLI



Studio Hancourt

Mme Mado FRANCO

Permanente EUGENE musicalisé par LUMINEX

Fort remarquée dans ses créations de *Ma Ma Béatrice*, *L'Auberge du Chêvre Blanc*, vous retrouverez Mado FRANCO pour votre loisir sous les traits de Tante Zoé, une silhouette indéniable.

# MARSEILLE MES AMOURS

## TABLEAUX

### ACTE I

LE BUFFET DE LA GARE DE BELLEVILLE  
LA JOYEUSE FARANDOLE  
L'ETUDE DU MAÎTRE PASTIQUEUR  
LA PETITE EGLISE DE MON VILLAGE  
ÇA FAIT BOUM DANS MON CŒUR  
À FIGASTEL  
CHEZ TANTE SOLANTINE  
LA JOLIE CORNICHE  
LA FÊTE DES ORANGES  
LA PETIOULETTE

### ACTE II

AU CASINO DE MONTE-CARLO  
DANS UN REGARD DE FEMME  
L'AUBERGE CONSE  
ALLO, MONSIEUR LE COMMISSAIRE  
UN DUEL AUX ARÈNES  
LE TERRIBLE MEXICAIN  
UN MARIAGE ROMPU  
LE BEAU GESTE DE PETIOULET  
UN AN PLUS TARD  
ÉPILOGUE : LE BAPTÊME SOUS LES MIMOSAS





## LA JUVAQUATRE RENAULT

EST D'UN RÈGÈS FACILE  
grâce au siège rétractable  
qui se replie sur lui-même.

7 LITRES AUX 100



100 K.M. HEURE

ACCÉLÉRATION 6"

4 VITESSES

*La voiture économique des gens pressés!*

# MARSEILLE

## MES AMOURS

### DISTRIBUTION

|                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| Pétoulet .....                 | MM. GORLETT    |
| André .....                    | Jean FRED-MELÉ |
| Don Gorandès ....              | TAFANELLI      |
| Maitre Postolque ..            | H. GERRAN      |
| Touto Anna ....                | BAZIN          |
| Tygnasse .....                 | DANIEL         |
| Le Gendarme ....               |                |
| 1 <sup>er</sup> Commissaire .. | GABREY         |
| Le Clerc .....                 |                |
| Le Contable ....               | BIGGET         |
| L'Aubergiste .....             |                |
| Toula .....                    | CHARNEY        |
| Le Chanteur ....               |                |
| 2 <sup>e</sup> Commissaire ..  | LOBBERT        |
| 3 <sup>e</sup> Commissaire ..  | ROYAL          |
| Le Provostal ....              | DISTREL        |

La Grande Marque



au meilleur prix

19, Rue de Lisbonne

Agent Général

Ed. BARTHE

Téléphone : LA Bérde 63-63

DISQUES

Pathé

## MARSEILLE, mes AMOURS

la nouvelle opérette marseillaise de G. SELLERS  
est enregistrée par les Créateurs sur disques Pathé

## Mireille PONSARD

ÇA FAIT NORME! ..... Valtes PA 1620  
MARSEILLE MES AMOURS ..... Pas-tot

## LEMERCIER

LA FUMÉE DES ROSES ..... Tango PA 1620  
C'EST L'ÉPRINTEMPS ..... Pas-tot  
UN DOUX REGARD DE FEMME .... Slow-fo PA 1622  
C'EST UNE VOIX D'ARGENTINE .... Tango  
Choré en duo avec Mireille PONSARD

et les Succès de  
GORLETT

MA BELLE MARSEILLAISE ..... G. SELLERS PA 1534  
Comédie de Danettes ? .....  
UN COUP DE SAVON ..... Mandolone PA 1647  
SI VOUS AIMEZ LES HISTOIRES ..... Mandolone  
À LA REVUE MARSEILLAISE ..... Coléon X 94217  
MARSEILLE - LES CRUS DE LA RUE .....

|                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| Mimi .....            | M <sup>me</sup> Mireille PONSARD |
| Tante Zola .....      | Mado FRANC                       |
| Tante Églantine ..... | Lina BARWILS                     |
| Arnold .....          | Gina PARCEY                      |
| Rosette .....         | SIM-SAY                          |
| Marquerite .....      | Reine KING                       |
| Honoriote .....       | T. LAGARDE                       |
| Yvette .....          | J. CHENFAS                       |
| Michèle .....         | D. ROCCHI                        |
| Malène .....          | Y. SOLAL                         |

ORCHESTRE SOUS LA DIRECTION  
DE HENRI MARTINET

## Mademoiselle Mireille PONSARD

est installée à la scène comme à la ville par SOUSSE  
97, rue Soussane

Son costume de cheval est de NICOLL, 17, rue Tronchet

Ses chapeaux de ANTONINETTE, 30, rue Poignier

Ses chaussures de PINET, boulevard des Capucines

Toutes les voitures de grande marque  
sont équipées  
par des batteries d'accus **MONOPLAQUE**

Toutes les lanternes de l'Alcozar  
ont des projecteurs EUGENE commandés par LUMINEX

*Les plus beaux  
portraits de Paris...*

*Le*

**MAGASIN HARCOURT**

11 bis, rue Christophe-Colomb, Paris



Mme Lisa Darwils

**Mme Lisa DARWILS**

Personnello EUGENE ritratto per LUMINEX

# CASINO DE PARIS

16, rue de Cléry

Tél. : TRINITE 28-23

*La plus belle Revue du Monde*

## Amours de Paris

avec

# MAURICE CHEVALIER

et

## NITA RAYA

Un super Spectacle

du Luxe

de jolies Femmes

de la Gaîté

avec

toute une distribution de Vedettes

Tous les soirs à 21 heures

Matinée les Samedis, Dimanches et Lundy à 15 heures

BELGIQUE — HOLLANDE — SCANDINAVIE  
INDES NÉERLANDAISES — AUSTRALIE

### par Avion K. L. M.

Renseignements : AIR FRANCE, 3, rue Solfer (Agence Générale)



Studio Harcourt

Mme Gise PARCEY

Personnifié EUGENE incarné par LIMINEE



Studio Harcourt  
Mlle Yvonne LAGARDE



Studio Harcourt  
Mlle D. BOCCHI



Studio Harcourt  
Mlle Y. SOLAL



Studio Harcourt  
Mlle Elaine KING



Studio Harcourt  
Mlle J. CHERPAS

Personnages EUGÈNE comédie par LUMINEX

## ANALYSE

Sous le Soleil de notre belle Provence...

Nini Bonnard (Mlle PONSARD), fille d'un industriel marseillais est fiancée à André Bonigault (JIMMER), courtier d'assurances.

Celui-ci hérite de son oncle à condition de vivre plusieurs mois la vie de famille avec trois vieilles tantes en Bretagne.

Les tantes ont formé le projet de marier André à une petite cousine ; pour ne pas perdre l'héritage, André cache l'existence de Nini. Celle-ci, jalouse à l'extrême, pour surveiller son fiancé, s'introduit dans la propriété bretonne par une supercherie... dont nous vous laissons la surprise.

Un autre héritier, c'est Pétoulet (GORLETT), voyageur de commerce à ses moments perdus entre Paléstrine et Cavailon. Son héritage est plus que timide. Pour le réaliser les plus aventureuses lui arrivent dont la moindre n'est certainement pas le duel qui l'oppose à la plus fine lame du Montpel : Don Estramadour de la Bonaccora (HENRY).

Vous vous doutez que Pétoulet sortira vainqueur de ce duel, que Nini épousera André et que tout se terminera aux accents d'une nouvelle danse : La Pétoulette que vous danserez comme Nini, André, Pétoulet et tous les interprètes de

## MARSEILLE MES AMOURS

LES PARFUMS  
LES PRODUITS DE BEAUTÉ  
LES EAUX DE COLOGNE  
ET  
**CORYSE-SALOMÉ**  
8, PLACE DE L'OPÉRA 22, PLACE ST-GEORGES

# A L'ENTR'ACTE

DEMANDEZ AUX VENDEUSES

nos articles de confiserie  
premier choix

CHOCOLATS

CARAMELS

ACIDULÉS

MENTHES

POCHETTES

SURPRISES

CHOCOLATS

GLACÉS



Toutes les haltes percent  
l'indication du prix de vente



Studio Harcourt

M. MARTINET

Chef d'Orchestre



M. H. GERRARD

Studio Harcourt



M. BAZIN

Studio Harcourt



M. DANIEL

Studio Harcourt



M. GARRET

Studio Harcourt



M. CHARNEY

Studio Harcourt



M. Paul LOBERT

Ph. E. M. Pireux



# ST RAPHAËL

QUINQUINA



*"L'Aperitif de France"*