



THÉÂTRE "APOLLO.."



UN FRANC

C'EST VRAI !

MAIS LE MONTMARTRE

EST **MARCU**

94, RUE BLANCHE (IX^e)

A POLLO-DANCING

Les Titis-Bijoux ont lieu tous les jours à l'Apollo, de 3 à 7 heures. Leur élite et leur élégance sont incomparables. Le piste de l'Apollo est la plus spacieuse de la capitale, elle permet aux danseurs les plus difficiles d'évoluer avec aisance. Le saffle, précédé d'un hall immense, affecté en son milieu une hauteur de 18 mètres; elle est pourvue d'un système de ventilation spécial qui puise dans la fosse du théâtre, profonde de 12 mètres, un air frais sans cesse renouvelé. De plus, deux orchestres, les meilleurs de Paris, incantamment, dirigés l'un par le Maître SARRAILLO, l'autre par l'immortel CLAYTON, jouent à tour de rôle sans interruption les danses les plus en vogue à la grande joie des Danseurs et pour le plaisir rare et délicat de ceux qui les contemplant. Dès que les circonstances le permettront, la direction de l'Apollo lancera des Supers-Danseurs qui, tous les soirs, après le Théâtre, seront le rendez-vous de tout Paris élégant et jeune.

L. 95.25

BIJOUX DE A. LAINÉ

sont
aussi exposés

46, rue d'Amsterdam

à l'Apollo

THÉÂTRE APOLLO

20 -> RUE DE CLICHY -> 20

TÉLÉPHONE : Direction, Central 97-48 ; Location, Central 72-21

Directeur : **A. PAVIE**

Administrateur Général : **E. PINGRIN**

Secrétaire Général : **G. MCIRINAT**

Administrateur de la Scène : **André RAY**



MODES

Madeline Château

70, Rue Pipalle
72, Rue La Boétie
PARIS (IX^e)

TAILLEUR HAUTE MODE

ORIGINES

CEPS

QUALITÉ SUPÉRIEURE

CONFECTIONNABLE

R. Leblond

EXPREMIER DRAPPEUR DES GRANDES MAISONS DE PARIS

66, RUE D'AMSTERDAM
PARIS (IX^e)

LA CEINTURE DE VÉNUS

Coprette fabrique en 7 ans et 25 tableaux

UN CHOC AU COEUR



Choc au Coeur

M. HENRY DE GORSSE



Choc au Coeur

M. LOUIS LEROY, Peinture-Retour en scène

DANS LE HALL

demandez à la Marchande de Bonbons

LE
CHOCOLAT
DES
ARTISTES

de qualité extra supérieure

vendu au prix ci-dessous :

Les 2 tablettes de 25 grammes. . . .	3^{fr.} 65
Chocolat fondant, <i>1/2</i> tablette. . . .	1 35
Chocolat fondant au lait, <i>1/2</i> tablette. . .	1 35
Chocolat fondant avec noisettes, <i>1/2</i> tablette	1 50

ARTICLES DE LUXE
HAUTES FANTAISIES

Chaussures "KETTY"
9, RUE DE Clichy
PARIS (IX^e)



Grand Succès

M. ALBERT BRASSEUR

OPERA de VICTORien JARDON par ALBERT BRASSEUR

BRASSEUR est un des rares artistes qui ont travaillé jusqu'à cet égard chaque fois au développement de la voix et du rôle. BRASSEUR est un des artistes les mieux doués de notre temps. C'est un comédien complet. Personne dans toutes ses relations, qu'il a toutes marquées d'une empreinte définitive, il possède l'humour, la gaieté, la coquetterie, la séduction, la plus simple finesse, il est sincère.

BRASSEUR a toutes les qualités qui font les grands acteurs et BRASSEUR est un grand acteur. Avec lui, les personnages et multiples qu'il joue, qu'il incarne, sont mieux dits, davantage vivants, réels. Ils sont, vivants, vivants, parlent, ils sentent, ils pleurent même et nous nous sentons avec eux, et avec eux nous sommes fous, parce que ces êtres là sont vrais.

BRASSEUR incarne dans l'œuvre de HUGO, un personnage merveilleux.

Signé : THÉODORE GABRIEL
de l'Académie Française.

Les Parfums d'ARLAY

MAISON FONDÉE
EN 1835

PARIS



Odette Myrtil
ODETTE MYRTIL



Fernand Frey
FERNAND FREY



Simone Judic
SIMONE JUDIC

RÉPERTOIRE

ou

THÉÂTRE APOLLO

Temple de l'Opérette

FOUNDEUR LE 15 AVRIL 1909

Les Yeux Joyeux (18 Avril 1909).
 Nève de Vainc (1 Mars 1909).
 Hère le Joueur de Flûte (7 Juin 1909).
 Mullerouk s'en va t'en Gueule (20 Décembre 1911).
 Les Elvénades (18 Février 1912).
 Les Transatlantiques (10 Mai 1912).
 Madame Fervant (18 Octobre 1912) reprise.
 Les Petites Écolles (25 Décembre 1912).
 Le Comte de Luxembourg (15 Mars 1913).
 Les Saltimbanques (4 Juin 1913) reprise.
 Les Cloches de Corneville (23 Juin 1913) reprise.
 Le Soldat de Chocobert (8 Novembre 1913).
 Monsieur de la Folie (1 Janvier 1914) reprise.
 Le Chanteur d'Opéra (18 Mars 1914).
 Le Jeune Homme Doré (26 Mai 1914).
 La Mascotte (3 Octobre 1914) reprise.
 Cocorico (18 Novembre 1914).
 La Fille du Figaro (15 Mars 1915).
 Garçonnettes (12 Mai 1915).
 La Comédie de Mimi Pinson (25 Novembre 1915).
 Madame Boniface (19 Mars 1916) reprise.
 Les Dames du Printemps (17 Mai 1916).
 Les Mariés de Chimie (18 Novembre 1916).
 Marcelle Vaudouzière (10 Février 1917).
 Le Fiancé du Lieutenant (26 Avril 1917).
 Les Yeux Joyeux (7 Novembre 1918).
 Hello Clairity (12 Avril 1919).
 Les Princesses Carnaval (14 Janvier 1920).
 La Belle du Far-West (23 Avril 1920).
 Le Bûcher (10 Septembre 1920).

SES DRAPERIES ANGLAISE & FRANÇAISE
SES HAUTES NOUVEAUTÉS

J. ROBINAULT

Tailleur pour Hommes

Adresse: RAIL BLANC

71, RUE BLANCHE, Paris

La Ceinture de Vénus

Idéalement réalisée

PAR

- LE SELECT -

gracieux soutien, souple et discret

EN VENTE

DANS TOUS LES GRANDS MAGASINS

Simple avis.

*Chaque Vénus, Malinette, vous reconstruit : toute
votre grâce et toute votre beauté en coiffant votre
taille de l'élégante et souple ceinture*

“ SELECT ”

*Ainsi facile et légère combien vous soulageront
devant les exigences de la mode qui vient !*

“ LE SELECT ”



Porté par toutes les défilées de l'APOLLO



Cliché Sennarini

FLORENT D'ASSÉ

Cliché Sennarini

ANDRÉ ALVAR

Cliché Sennarini

HUGUETTE FLY

Cliché Sennarini

MARTHE SARRÉ

LA CEINTURE DE VÉNUS

Opérette Méroïque en 2 actes et 23 tableaux
de MM. Henry de GORSE et Victor DARLAY
Producteur-Metteur en Scène M. Louis LEMARCHAND
Le privilège de "la Ceinture de Vénus" appartient à MM. Louis LEMARCHAND et F. ANTOINE

Écriveurs Institution du Théâtre Eugène FREY

Costumes des Acteurs Louis Lemarchand

Costumes d'Honneur de Demange

Tourterelle de Fashionable-House

Chapeaux de la Maison Finaud et Amour

Tapis d'Honneur de Dubouche

Chaussures de Gaudelbert et Galvin

Armes de la Maison Finaud Johnson

Éventails de la Maison Duvallier

Accessoires de voyage de la Maison Pagnard

Accessoires de la Maison Bartholin

Décor des Acteurs : Bonaldi, Marco-Monari et Laverdier
Jolivet et Chénier, Fligny et St-Aubin, Deschamps et Armand
Chambardel et Mignard, Roger et Durand
Berthel et Deschamps

Les Toilettes et Manèges des Manègesaux avec la Maison FREYET

Les Galeries de Mlle C. MYTEL, R. FURET et des Manègesaux
avec la M. Maison LÉVY

Géographie de M. STICHEL et Mlle FOME

Ensembles réglés par M. ANDRÉ RAY

Chœurs ensemble et orchestre avec la Direction de FLORENT D'ASSÉ

ARTICLES DE VOYAGE

TROUSSES - SACS DE DAMES - MAROQUINERIE

Marcel PAGNARD

29, Rue Legendre

PARIS

Téléph. : MARCIN 04-04

[illegible]



Clair Bonavent

DORAWIN



Clair Bonavent

MONTÈS



Clair Bonavent

MYRKA

Septième Tableau

L'ARMÉE DE VÉNUS

Œuvre de M. Bonavent et Bonavent

Les Tambours de Crémence : Les Arrouais's Gams
Les Filles de Lodon : Mlle Célène, Roussel, Maizières, Michel,
 Andrieu, Bonavent, Bury, Marlin
Les Gardes d'Écos : Mlle Nelly, Prévail, Belli, Vivien, Lodon,
 Fanchoux, Mary.
Les Archers : Mlle Morlan, Sam, Derouay, Bertrand, Gueff,
 Beller, Delloy, Dolly.
Les Piqueurs de Piques : Mlle Loda, Marat, Derouay, Lachowicz,
 Nelly, Lachowicz, Roguescourt, Berthel.
Les Fines de Venus : Le Corps de Ballet
 Jean Mlle **MONTÈS**

Septième Tableau

LE DÉPART EN AÉRO-CHAR

Venus Mlle **Odette MYRTEL**

CONTINUATION

DEUXIÈME ACTE

Neuvième Tableau

SIX HEURES, RUE DE LA PAIX

Œuvre de M. Bonavent et Bonavent

Les Mécontents : Mlle Crisly, Demaret, Raymond, Delchoville,
 Lodon, Gaby Elu, Darcyle, Bist.

Jeune Mlle **Simone JUDE**

Capitaine **Andrée ALTAR**

Madame Breuche Emma BOLT

Baby BEAUVIS

Loda Huguette FLY

L'Amphibie Gaby

Les Menopausées : Mlle Marat, Lachowicz, Lachowicz, Myrka,
 Berthel, Roguescourt, Nelly, Bist.

Toujours et tous de la Mère **PRÉMET** — Collège de LÉONIE

Le Pacha M. THÉRY

La Pours Mlle CLAUDE

La petite femme RIGAUD

Nous M. **Albert BRASSEUR**

L'Amour de révérence ROUSSEAU

Le serpent de ville LÉONIE

Le vieux monsieur RYER

Les Calciolles : Mlle LACHOWICZ, DELCHOWICZ

Les Femmes de Chambre : GLOST, BIST

Les Menopausées : Mlle Bonavent, Emma, Gaby, Raychou, Venus,
 Nelly, Célène, Nelly.



Cécile Sabourin

CAPT



Fabienne

FABIERNE

AU BAR dégustation des Grands Vins Mousus

DOMAINE DU GRAND CLOS

E. NAUDET, ANGERS.

Champagne

R. RAYNAUD & C^{ie}

RILLY près REIMS.

Aux joints : 12, Route de la Loire, à V. S.M.E. Gélins 47-97

Stations Tablées

LE VOL DE VÉNUS

Deux cantates et mouvement du poète Eug. FRAY

Vénus Mlle **Cécile MYRTIL**

Orchestre Tablées

UN SOUPER AU KING-GEORGE

Deux de MM. Faure et Saint-James

Les Suspendus : Mlle Marcell, Landowska, Bostell, Des, Myrta, Lofinette, Engemann, Nellys.

Mars **Albert BRASSEUR**

Mercure **Fernand FREY**

Thrombones **GARY**

Vénus Mlle **Cécile MYRTIL**

Capitaine Mlle **Andrée ALVAR**

Reine **HELEN**

Jade **Huguette FLY**

Deuxième Tablée

LA SHIMMY FRÉNÉTIQUE

Les Indes, Dances, Mars, Mercure, etc. : MM. Houchard, Tillet, Filhon, Bayen, Leclerc, Toss, Tilly, Marey, Nelly.

Les Compagnons d'Arctur Lapin : MM. Houchard, Tillet, Filhon, Bayen, Leclerc.

Troisième Tablée

LE PARTAGE DU BUTIN

Deux de M. Roussier et Bouché - Musique de R. L. Lemaître

Les Compagnons d'Arctur Lapin : MM. Houchard, Tillet, Filhon, Landowska, Bayen, Leclerc.

Le Brigadier : M. Toss Tilly, Mlle **Martine SARRIS**

La Grande Mlle : Mlle **Martine SARRIS**

Mars Mlle **Albert BRASSEUR**

Mercure **Fernand FREY**

Thrombones **GARY**

Le Brigadier : Mlle **Martine SARRIS**

Vénus Mlle **Cécile MYRTIL**

Le Pierrot : Mlle **Martine SARRIS**

Quatrième Tableau

LA PLAGE FLEURIE

(Drame de M. L. Flament et René-Jean)

Mari	MM	Albert BRASSEUR
Mercure		Fernand FREY
Théromastros	ALICE	
Félicie	Mlle	Odette MYRTIL
Irma		Suzanne JUDE
Capitaine		André ALVAR
Baby	DEAWYN	
Eddy	Huguette FLE	
Les Photographes	LES APOLLON'S GUILD	
Les Balgones	LE BALLET FRANÇAIS	

Quatrième Tableau

UN ORAGE SUR LA CÔTE NORMANDE

(Drame historique et romantique du peintre Eug. FREY)

Septième Tableau

LES ROCHES NOIRES

(Drame historique du peintre Eug. FREY)

Irma	Mlle	André ALVAR
Capitaine		Suzanne JUDE

Dix-septième Tableau

UNE FÊTE A BORD DE L'ALBION

(Drame M. L. Flament et René-Jean)

Mari	MM	Albert BRASSEUR
Mercure		Fernand FREY
Théromastros	GERT	
Le Capitaine	BOGAS	
Le Marié	Mlle ALLEN	
Félicie		Odette MYRTIL

Les Matelots anglais : Miles Bousquet, Yama, Capty, Nozair, Wily, Béd, Lyvren, Taché, Dary, Eyscel, Chandy, Teyren, Collano, Chloé, Bonheur, Yama, Soûla, Paqueton, Burtin, Ledor, Dethoffen, Béd, Béd, Pryal, Ward, Lomason, Laryse, Demouet, Raymond, Noble.

Les Américains : Miles Borkell, Marant, Lorinette, Laskewski, Regnaudouet, Mirka, Noélly, Dex.

Les Américains : Miles Deltay, Gardier, Darys, Waller, Langrais, Noélly, Dolly, André.

Les Matelots LES APOLLON'S GUILD
 Les Matelots LE BALLET FRANÇAIS
 Les Américains Mlle MONTES
 Les Américains M. Tom Teyl

Dix-huitième Tableau

LE CHAR D'AMPHITRITE

Félicie	Mlle	Odette MYRTIL
Mari	M.	Albert BRASSEUR

Dix-neuvième Tableau

UN FEN D'ARTICE SUR LA RIVE DU MANIE

(Drame historique du peintre Eug. FREY)

ENTR'ACTE

TROISIÈME ACTE

Septième Tableau

LA DOUANE DE L'OLYMPÉ

(Drame de M. L. Flament, René-Jean et L. Flament)

Mari	MM	Albert BRASSEUR
Mercure		Fernand FREY

Théromastros GERT
 Le Brigadier M. PILLON
 Les Douaniers : MM. Pilon, Houchard, Viret, Bayet.

Félicie	Mlle	Odette MYRTIL
Irma		Suzanne JUDE
Capitaine		André ALVAR

Les Français : Miles Delange, Nozair, Lomason, Chloé, Collano, Chandy, Dary, Taché.

Les Espagnols : Miles Loryse, Gardier, Demouet, Wily, Paqueton, Grissard, Noble, Bertrand.

Les Français : Yama, Wily, Capty, Eyscel.

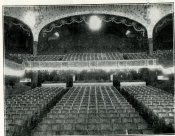
Septième Tableau

LES TROUFFONS DE L'OLYMPÉ

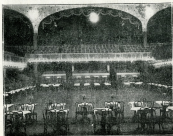
(Drame de M. L. Flament et René-Jean)

Mari	MM	Albert BRASSEUR
Mercure		Fernand FREY

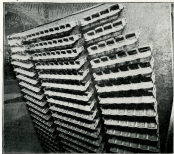
L'Adjudant TOM Teyl
 Le Capitaine Viret
 Le Châlain PILLON
 Les Trouffons : Dary, Houchard, Nozair, Boyer, Ledor.



Avant la Manoeuvre du " BASCULO "



Après la Manoeuvre du " BASCULO "



Près de la Manoeuvre du " BASCULO "

LE BASCULO

C'est une chose unique au monde que cette formidable machine qui fait l'induction des techniciens les plus réputés. La construction du Basculo nécessita de longues études, car il s'agissait d'établir un mécanisme à la fois d'une haute précision, d'une énorme puissance et d'une durée extraordinaire de fonctionnement.

Ce projet fut réalisé avec le succès que l'on sait.

Quelques détails techniques donneront au public une idée des difficultés à surmonter : le poids de la masse à déplacer dépasse soixante kilogrammes. Elle évolue sans la moindre heurt sous l'impulsion d'un seul moteur électrique de 3 chevaux 1/2 et ce-dessus d'une immense cage au ciment armé profonde de 12 mètres. Le tour de force complet est de 12 minutes seulement. C'est tout simplement prodigieux.

GALERIES D'AMEUBLEMENT

DU PLAT D'ÉTAIR

M⁵⁰⁹ Ch. EICHEL

326, Rue Saint-Martin, 326

PARIS

Téléphone : ARCHIVES 26-61

AMEUBLEMENTS NEUFS

& D'OCCASION

— TAPISSERIE —

Bronzes et Marbres

RAFFINÉ & RITE DROUOT.

COGNAC

J.-G. MONNET & C^{ie}

Marque "LA SALAMANDRE"

LA PRUNA

Véritable Quetsch d'Alsace

PFISTER & DAUL

STRAASBOURG

Porto "SPHINX"

Origine garantie

Établissements du PORTO SPHINX

Oporto - Londres - Paris

Georges GOUVET AGENT
GÉNÉRAL

8, Place de la Madeleine — PARIS

Téléphone : LOUVRE 37-28

