

PALACE

(SUR LES BOULEVARDS)

RAQUEL MELLER

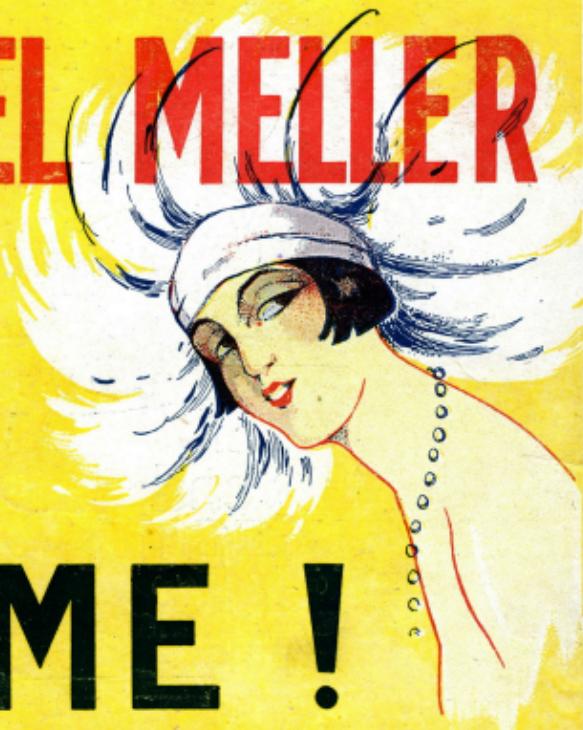
ET

YO

T'AIME !

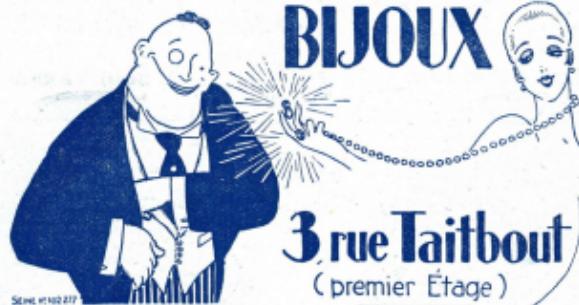
REVUE OPÉRETTE VIENNOISE

PROGRAMME 1,50



POUR ÊTRE HEUREUX, QUE FAUT-IL?

MAXIMA achète au MAXIMUM BIJOUX



3 rue Taitbout
(premier Étage)

et
vend
ANTIQUITÉS
(même immeuble)
4, rue des Italiens



LIGNES DE LA MAIN

(Lines of the hand by clairvoyant)

GUIDE - RECHERCHES - CONSEILS

Tous les Jours
de 1 à 5 h. (Sauf Dimanche)

M^{me} MARTHE

MÉDUIUM

93, Rue de Maubeuge (Gare du Nord)

Tél. TRUDAINE 21-31

English Spoken

PALACE

Sur les Grands Boulevards

Angle du Boulevard Montmartre
781. Bergère 44-37

LES DIRECTEURS

M. Oscar DUPRENNE

M. Henri VARNA



Ph. Sobol

Président de l'Association des Directeurs de Spectacle de France
Arbitre au Tribunal de Commerce de la Seine
Directeur du Concert Mayol, du Concert des Ambassadeurs,
de l'Empire et des Casinos de Trouville



Ph. Sobol

Sociétaire des Auteurs dramatiques et lyriques
Co-Directeur de l'Empire

A LA CIGALE

11, Rue Notre-Dame-de-Lorette (IX^e)

Téléphone : Trud. 46-89

— 10 — R. C. Seine 115.920

* DAMES * CHAUSSURES HAUT LUXE * MESSIEURS
SPÉCIALITÉS POUR ARTISTES



Magasins d'Exposition : 100, Avenue des Champs-Elysées

Registre analytique de Tours 1.902



Ph. Sobol
GENEVIEVE LAMBELL



Ph. Sobol
RIRI-BOUCHÉ



Ph. Sobol
ROZELLI



RAQUEL MELLER



Ph. Sobol
PAULE ARNA



Ph. Sobol
BLANCHE DELIEGE



Ph. X.
SARVELLY



Ph. Sobol
SERVATIUS



Ph. Sobol
GÉO BURY



Ph. X.
ROLLIN



Exécution
des Ordonnances
des Oculistes
R. G. Seine 247.560

 **OPTICIEN**
MAURICE FARINAUX
9, Passage Jouffroy

Tous les Genres de JUMELLES en Stock

Les Editions LUCIEN BRULÉ

présentent :

LE PREMIER ALBUM LUCIEN BRULÉ

LE SEUL ALBUM ILLUSTRÉ

COMPORTANT :

UNE SUITE SUR
PAPIER SURGLACÉ
- DE PORTRAITS -
DES PRINCIPALES
VEDETTES DES
THEATRES ET --
-- MUSIC-HALLS

RAQUEL MELLER
DAMIA
ROSE AMY
etc...



= 25 AIRS DE =
DANSES MODERNES

du
PALACE --
CASINO DE PARIS
FOLIES-BERGERE
-- EMPIRE --
CONCERT MAYOL
MOULIN ROUGE
etc...

TIRAGE DE GRAND LUXE
COUVERTURE 4 COULEURS
Net. 8 fr.

Et les 3 derniers Succès de la Saison :

MIMOSA

OH! CHÉRI, OH! CHÉRIE

PANDORA



17, Faubourg Montmartre :- PARIS

R. C. Seine 244

La Célèbre Lotion
pour blondir la Chevelure

FLOZOR
ou FLUIDE d'OR

EN VENTE PARTOUT

J. LESQUENDIEU, PARIS.

R. 1., Seine 41 476



MAX BERGER



YVONNE REGIS



TIRKA

Le **MAXIMUM** pour vos **BIJOUX**

A. JOFFO

Tél. : Trud. 05-91

SI, Rue Victor-Masse

Métro : Pigalle

••• MONTRES DE PRÉCISION •••
DE JOLIES IMITATIONS



EXPERTISES GRATUITES



DALBIA



LES THOMSON SISTERS



LEIB

Parlo

IMPERMÉABILISE
LE MONDE

46-48, Rue de Turbigo

FARJOLI

FARD CRÈME POUR LA VILLE & LE THÉÂTRE

TOUTES LES TEINTES

EN VENTE PARTOUT

J. LESQUENDIEU, PARIS.

R. 1., Seine 41 476



Avant d'Acheter ou de Vendre

BIJOUX

BRILLANTS, PERLES, PIERRES FINES

Adressez-vous directement à

BROUDARGE

JOAILLER-EXPERT

Conseils Gratuits

ÉCHANGE

30, Faubourg Montmartre, 30

(Près du PALACE)

Téléphone : LOUVRE 04-83

Il avance Fonds **GRATUITEMENT**

pour dégagements du Mont-de-Piété

JEWELLERY

ENGLISH SPOKEN

SI PARLA ITALIANO

VENTES amiables et SANS TAXE, de 9 heures à 18 heures, chaque jour
(dimanches exceptés), dans les Entrepôts et Salles de Ventes des

"SAISIES-WARRANTS"

Quantité considérable de **CHAMBRES A COUCHER** de tous styles,
SALONS bois sculptés, laqués ou dorés, recouverts de soieries, velours,
tapisseries de Nîmes et d'Aubusson, **SALLES A MANGER** complètes.
MEUBLES ANCIENS : Commodes, Secrétaires, Bouillottes, Bonheur-du-Jour, Bahuts, Vaisseliers, Armoires normandes, etc.. **BRONZES D'ART** et
MARBRES des meilleurs artistes. **LUSTRES**, Suspensions, Torchères,
Garnitures de cheminées, Appliques, Lampes, Terres cuites, Biscuits.
BUREAUX COMPLETS. Tableaux, etc., etc.

Tous ces objets sont **GARANTIS** et vendus **APRÈS EXPERTISES** avec différences de 30 à 40 %.

L'Administration des "SAISIES-WARRANTS", fondée en 1860 (54^e année)
n'a **AUCUNE SUCCURSALE, NI A PARIS, NI EN PROVINCE**

4. RUE DE LA DOUANE. 4

Téléphone : NORD 41-63

-:-

Métro : RÉPUBLIQUE

Marchandises conservées sans frais

Expéditions dans tous les pays

MM. Oscar DUFRENNE et Henri VARNA présentent

La célèbre Chanteuse espagnole

RAQUEL MELLER

Qui chantera ses dernières Créations entre le 2^e et le 3^e acte de

YO T'AIME !

Revue-Opérette viennoise en 3 actes et 15 tableaux, à grand spectacle

Musique de W. BRÖMME

Adaptation de Léo LELIÈVRE, Henri VARNA et Fernand ROUVRAY

Chorégraphie anglaise de J.-S. Fisher —o— Les danses de M^e Y. Régis sont réglées par M^e Bigiarelli
Celles de M. Géo Bury sont de Mausolf

Costumes de Gaston Zanel, 37, boulevard de la Chapelle, dessinés par José de Zamora et Aumont
Toutes les Robes de ville et du soir sont des créations de la maison Max Robert,

127, avenue des Champs-Elysées —o— Coiffures de chez Lewis

Les Bas de Raquel Meller sont de chez Bouvier frères

Les Bas d'Y. Régis et de G. Lambell sont de chez Marny

Décors de Ronsin, Berlin, Deshayes, Arnaud

Décoration et installation du Palais chinois du 2^e acte par la maison Hartmann, 79 et 81, boulevard Haussmann
Les objets d'Orfèvrerie sortent de la maison Kirby-Blard et C[°], 5, rue Auber

M. Géo Bury est habillé par Listzlewoy, 43, faubourg Montmartre

Les Eventails de M^e Y. Régis sortent de la maison Duvelleroy —o— Costumes d'hommes de Keller, 24, rue de Bondy
Lingerie et Chapellerie du Fashionable House

Bonnerie de la maison Chatelat —o— Chaussures de Craft et Gaudibert

Accessoires de Chevalier et Berthelin —o— Perruques de Néant

Orchestre dirigé par Paul NAST & Régisseur général : P. JULLIEN



no 233.893

à

Téléphone
Louvre 50.08



Ciletté
23, rue Malignon — Paris 8^e
téléph : Elysées 44-34
lingeries. Robes. Déshabillés.
enfants spéciaux



“ LA LORRAINE ”

17, Faubourg Montmartre

Brasserie ouverte la Nuit — Service à toute heure

SOUPERS

PRIX MODÉRÉS

R. C. Seine 70.175

ANALYSE

La Plantation de Tabac

Yolande **Thormalhon** est la nièce d'un propriétaire de plantations du Brésil. Mais l'entreprise a perdu, et, pour redorer un blason, **Thormalhon** complotait la mariage avec **Don José**, le roi des brillants. Mais Yolande avait, dans ses rêves de jeune fille, entrevu un mari plus séduisant, et tous les cadeaux que **Don José** veut déposer à ses pieds la laissent indifférente. **Don José**, faute de pouvoir lui offrir une auto qu'elle possède, l'unit par lui "donner" son propre chauffeur, le comte **Harry d'Ivry**, qui a trouvé ce seul moyen, après avoir dilapidé sa fortune, pour subvenir à son existence... Yolande, dès le premier contact avec son nouveau chauffeur, éprouve un étrange sentiment, contre lequel elle essaie de réagir.

Le Hall de l'Hôtel particulier de Don José

Le mariage avec **Don José** est cependant décidé. **Harry**, qui est, lui aussi, seduit par le charme indéfinissable de Yolande, ne peut pas lui faire plus longtemps son amour et **Don José** entreprend leurs premiers aveux... Yolande trouve moyen d'arranger la situation en promettant à **Don José** de l'épouser et en demandant à **Harry** de rester l'amie de la maison, pour réaliser le type parfait du "ménage à trois"...

Le Salon chinois de Don José

Le jour du mariage est arrivé... Yolande a reçu une merveilleuse corbeille de noce, mais son cœur reste triste, et, au moment où **Don José** va l'entrainer dans la chambre nuptiale, elle ne peut pas céder aux propositions enflammées de **Harry**, qui l'enlève. **Don José** trouvera dans son lit de noces **Pompéia**, une ancienne maîtresse qui le poursuit obstinément de ses avances amoureuses. Yolande et **Harry** vont s'embarquer pour l'Europe; son père la rejoints au bureau des passeports et découvre la supercherie de Yolande qui se faisait passer pour une dancing girl afin d'échapper à son mari d'un jour. Il pardonne et se consolera avec **Pompéia**, qu'il épousera à son tour.

Les Bureaux de la Compagnie Transatlantique

Jamais deux sans trois, dit le proverbe. **Rosita**, la fille de **Pompéia**, se mariera avec le beau **Fridolus**, le fidèle intendant de **Thormalhon**, et ils pourront tous ainsi conjuguer amoureusement le verbe "Yo t'aime".

Tabacco Plantation

Yolande **Thormalhon**, niece of a tobacco plantation owner is to be married to **Don José**, the **Diamond King** in order to bring money to her uncle who is in a very bad commercial situation.

Don José sends Yolande his own driver. She falls in love with him for he is a French count, **Harry d'Ivry**, who is now obliged to work for a living.

Don José's Parlour

Her marriage with **Don José** is decided all the same, but **Don José** finds out his fiancée is in love with the driver.

He decides to marry her at once but she elopes with **Harry**.

Don José finds in his bed room an old mistress of his, **Pompéia** who is still in love with him.

Don José's Chinese Drawing Room

Yolande, dressed as a dancing girl tries to cross over to Europe with **Harry** but her father finds her in the offices of the transatlantic lines.

The Transatlantic Line Offices

He will now let her marry **Harry**, will himself marry **Pompéia** and give his trustworthy valet to Rosita **Pompéia's** daughter.

En sortant du Palace

ALLEZ vous rafraîchir au

CAFÉ DE L'ÉLECTRICITÉ

Giaces tous Parfums

American Drinks

Buffet froid

ARGUMENTO

La Plantación de Tabaco

Yolanda **Thormalhon** es la sobrina de un "fazendero" del Brasil. Pero la empresa decayó, y para volver a dorar su blasón, **Thormalhon** esperaba casarse con **Don José**, el Rey de los brillantes. Pero Yolanda, en todos sus sueños de jóvenes, había vislumbrado un marido más halagüeño, y todos los regalos que **Don José** quiere poner a sus pies, la dejan indiferente... No pudiendo ofrecerle un automóvil, pues ya posee uno, **Don José** acaba por "regalarse" su propio chauffeur, el Conde **Harry d'Ivry**, quien, después de dilapidar su fortuna, no encontró otro modo de subvenir a las necesidades de su existencia... Desde el primer contacto con su nuevo chauffeur, Yolanda experimenta un sentimiento extraño, contra el cual trata primero de luchar.

El "Hall" del Hotel particular de Don José

El casamiento con **Don José** queda sin embargo decidido. **Harry**, a quien también atrae el encanto indefinible de esa mujer, no puede más callar su amor, y **Don José** sorprende sus primeras declaraciones... Yolanda encuentra un medio de salvar la situación, prometiendo a **Don José** casarse con él y pidiendo a **Harry** que quede "el amigo de la casa", para realizar el tipo perfecto del "matrimonio a tres".

La Sala China de Don José

El día del casamiento ha llegado... Yolanda ha recibido un magnífico canasto de alhajas y prendas, pero su corazón está triste, y en el momento en que **Don José** quiere llevársela al "cuarto de novios", no puede resistir a las proposiciones apasionadas de **Harry**, que la raptó. **Don José** hallará en su "cama de novios" **Pompéia**, una antigua querida que le persigue obstinadamente haciendole proposiciones amorosas. Yolanda y **Harry** van a embarcarse para Europa: el tío les alcanza en la Oficina de Pasaportes y descubre el embuste de Yolanda que se daba por una "dancing girl" para escapar a su marido de un día. Este perdonará y se consolará con **Pompéia** con quien se casará a su vez.

La Oficina de la Compañía Transatlántica

"Nunca dos sin tres" dice el refrán. **Rosita**, hija de **Pompéia**, se casará con el hermoso **Fridolus**, fiel intendente de **Thormalhon**, y así podrán todos conjugar amorosamente el verbo "Yo te quiero".



JEAN ROUTIER.

— Eh bien, et Solex ! y prend votre vieille voiture, y vous colle son carburateur, et la voilà rajeunie de 10 ans.

YO T'AIME !

Distribution des Rôles

(Les Artistes sont indiqués dans l'ordre d'entrée en scène)

PREMIER ACTE

La Plantation de Tabac à Cuba

Tabacco Plantation. — La Plantación de Tabaco

Les Cigarières **SARVELLY**, Demézière, Bonny, Mireille, Mado Volli, Tierka, Madora, Nurbel, Stella Still, Fleury, Dalbia, Vonette, Roussel.

Les Planteuses

LES J.-S. FISHER GIRLS

Les Planteurs **GAUTRAY**, **LEBRUN**, **TISSON**, Romain, Castella.

Fridolin .

ROLLIN

Thor-malhen

MAX BERGER

Pompéia .

RIRI-BOUCHE

Rosita

GERMAINE LAMBELL

Yolande .

YVONNE RÉGIS

Les Nègres **Bombino**, **Pietrino**.

La Négresse

MISS THOMSON

Les Nègres **Marcel**, **Daoula**.

Don José .

SERVATIUS

Une Fille de Ferme **SARVELLY**

Quack . . . **Marcel**

Quare. . . **Dourat**

Harry. . .

GÉO BURY

LA PLUS GRANDE VOGUE

pour la Chemise sur mesure

LES PLUS JOLIES CRAVATES AUX MEILLEURS PRIX
MAISON BENOIT, anciennement **MAUFROY**

28, Rue du Faubourg-Montmartre • Tél. : Gutenberg 44-85

Succursales | Paris : 176, Rue Montmartre

Dunkerque : 23, Rue de l'Amiral-Ronarch

R. C. Seine 58.726

LA PERLE IMITATION DE
POTIEZ 5 RUE DES CAPUCINES
PARIS .

EXPOSITION ET VENTE
NICE HÔTEL NÉGRESCO
CANNES
HÔTEL CARLTON



IMITÉ EMERAUDE ET SAPHIR
LES MONTURES ONT DU CHIC =

DEUXIÈME ACTE (PREMIER TABLEAU) Le Hall de l'Hôtel de Don José

Don Jose's Parlour. — El "Hall" del Hotel particular de Don José

Les Jeunes
Filles. . .

**SARVELLY, Mado Volli, Tierka,
Madora, Stella, Fleury.**

Juana. . .

PAULE ARNA

Thor-
malhen

MAX BERGER

Don José . . .

SERVATIUS

DEUXIÈME ACTE (DEUXIÈME TABLEAU) Le Salon chinois de Don José de Alvaranza

Don Jose's Chinese Drawing Room. — La Sala China de Don José

Les Invitées

**SARVELLY, Mado, Tierka, Ma-
dora, Stella, Fleury, Dalbra,
Vonette, Roussel, Nurbel.**

Thor-
malhen

MAX BERGER

José . . .

SERVATIUS

Juana. . .

PAULE ARNA

Yolande . . .

YVONNE RÉGIS

Pompéia . . .
Rosita

RIRI-BOUCHE

GERMAINE LAMBELL

Ninon . . . Tierka

Nina . . . Fleury

Ninette . . . SARVELLY

Harry. . .

GÉO BURY

Fridolin. . .

ROLLIN

Le Consul

FAVRE

Le Domestique X. . .

Les Demoiselles d'Honneur **SARVELLY, Mado,
Tierka, Madora, Stella, Fleury,
Dalbra, Vonette.**

Les Fleurs d'Oranger

LES J.-S. FISHER GIRLS

Les
Yo t'Aime
La Fleur
d'Amour
La Marguerite
Myrtilles

GINETTE DELLY

La Corbeille mouvante

BLANCHE DELIÈGE

La Fleur
d'Oranger

Les Orchidées

LES J.-S. FISHER GIRLS

La Fleur
d'Oranger

ROZELLI

Les Orchidées

Les THOMSON SISTERS

FINAL

C'est de suite qu'il faut aller chez



pour déguster ses excellentes **GLACES, ses SORBETS, THÉ,
CHOCOLAT, ORANGEADE et PATISSERIES FINES**
R. C. Seine 415.467

BORRAS

r. Faubourg Montmartre, 1



Jeanne Lanvin

Couture, Mode, Fourrures, Lingerie
■ 22, Faubourg Saint Honoré, Paris. ■

Habille à la Scène et à la Ville
M^{me} Raquel Meller

La célèbre Chanteuse espagnole

RAQUEL MELLER

A la Scène comme à la Ville, les Robes de Raquel Meller sont de Jeanne Lanvin
Les Chaussures sont de Perruggia

- | | | | |
|----------------|---------------------|--------------------------|---------------------|
| 1. Manola. | 4. Nuit de la Mère. | 7. Comme la Fleur. | 10. La Montéria. |
| 2. Néna. | 5. Ay! Ay! Ay! | 8. Mimosa. | 11. Constantinople. |
| 3. Palafox 22. | 6. Fleur du Mal. | 9. Pendant la Procession | 12. Tes Yeux. |

TROISIÈME ACTE

(Les Artistes sont indiqués dans l'ordre de leur entrée en scène)

Les Bureaux de l'Agence Transatlantique

The Transatlantic Line Offices. — La Oficina de la Compañía Transatlántica

Les Marins

LES J.-S. FISHER GIRLS

Les Matelotes

Les THOMSON SISTERS

1^{er} Officier **FRIMAS**

2^{er} Officier **FAVRE**

3^{er} Officier **GAUTRAY**

4^{er} Officier **TISON**

Pedro . . . **LEIB**

Fridolin . . . **ROLLIN**

Rosita . . .

PAULE ARNA

Pompéia . . .

RIRI-BOUCHE

Yolande . . .

YVONNE RÉGIS

Les Girls

LES J.-S. FISHER GIRLS

Harry . . .

GÉO BURY

José . . .

SERVATIUS

A MALBOROUGH

50, Rue S. Lazare étroite

La belle Robe du soir
ou de diners, Le Chic Manteau, Le Tailleur
impeccable, L'esquis Chapeau que vous cherchez
nous le avons, signé et provenant des
dernières collections réputées



YO T'AIME

Table Thématique

PREMIER ACTE

Chœur et Fridolin : *Laissons le Travail en plan.*
Numéro des Girls : *Ballet des Cigarières.* (Sur la
musique *Just Keep on Dancing*, Fox-trot de
Billie MAYERL et Gee PAUL.)

Couplets de Tormalhen : *Par quel bout prendre les
Femmes?*

Couplets de Pompéia : *Je suis la Femme du
Général.*

Duo Rosita-Fridolin : *C'était un soir à l'Abbaye.*

Couplets de Yolande : *Capricieuses sont les
Femmes.*

Chœur : *Remplis de Crainte.*

Couplet de Don José : *Permettez que je me pré-
sente.*

Duo Rosita-Fridolin : *Quand on sait garder le
Silence.*

Couplets de Yolande : *A quoi donc rêvent les
Jeunes Filles?*

Couplets d'Harry : *Me voici Chauffeur maintenant.*

Duo Yolande-Harry : *Vous n'êtes qu'un Chauffeur.*

Final : *Venez mes Amis...* (Tormalhen-Rosita, les
Chœurs.)

Numéro des Girls : *Ballet des Negrillons.* (Sur la
musique *Strait Laced Jane*, song Fox-trot de
Donavan MEHER.)

Danse Espagnole, de Rosita et Tormalhen, et
Finale.

DEUXIÈME TABLEAU

Couplets de Juanita : *Nous avons dix-huit ans.*
Couplets de Tormalhen : *Lorsqu'on doit se marier.*

Intermède Musical

DEUXIÈME ACTE

Chœur et Juanita : *Aujourd'hui c'est fête.*

Couplets de Don José : *Je ne peux rester en place.*

Duo Pompéia-José : *Je suis un...*

Couplets d'Harry : *Femmes si vous nous faites la
tête.*

Duo Rosita-Fridolin : *Mesdemoiselles qui cherchez
un Mari.*

Duo Yolande-Harry : *Yo t'aime.* (Valse.)

Trio Yolande-Harry-José : *C'est le Ménage à trois.*

Reprise du Refrain : *Vous n'êtes qu'un Chauffeur
enchaîné.*

Final. — Chœur : *C'est l'heure de l'Hyménéée.*

Numéro des Girls : *Ballet des Fleurs d'Oranger.*
(Sur la musique *Jograff*, song One-step de
Mark STRONG.)

Entrée des *Yo t'aime* (Sur la valse chantée par
Yolande et Juanita) et Finale de la Partition.

TROISIÈME ACTE

Reprise du Duo Rosita-Fridolin : *Mesdemoiselles
qui cherchez un Mari.*

Yolande et les Girls : *English Girls.*

Reprise du Refrain *Yo t'aime* (Yolande-Harry).

Scène Yolande : *Lettre d'adieu à José.*

Final : *A quoi donc rêvent les Jeunes Filles?*
et *Mesdemoiselles qui cherchez un Mari.*

Yolande, Harry, Rosita, Fridolin, Pompéia, José,
Et la Troupe.



Les pieds sans souliers
l'ame sans épouvante
Pas les jambes sans les bas
Bouvier

Mistinguett

*Mistinguett
Paris 1924*

BOUVIER FRÈRES

BONNETERIE DE LUXE

8, Rue Tronchet
PARIS

19, Rue Mazagran

BIARRITZ

R.C. Seine 122-412-14

*Alouf
Paris*

CRÈME POUDRE FLORÉÏNE



A quoi rêvent les petites filles!

UNE PRÉCAUTION NÉCESSAIRE

Les peaux délicates ont besoin d'être entretenues et tonifiées, surtout lorsqu'elles sont exposées au grand air et au soleil. Ne partez pas en vacances, Mesdames, sans vous munir d'un pot de Crème Floréïne qui augmente la vitalité et la résistance du derme et rend la peau douce, fraîche et parfumée.

+ + + + +

Crème Floréïne, le pot: 4 fr. 50; le demi-pot: 2 fr. 50. — Poudre de Riz: 4 fr. 50. — Savon: 2 fr. 50
PARFUMS FLEURS ET LUXE

GRANDS MAGASINS, COIFFEURS - PARFUMEURS

Et franco contre mandat-poste adressé à M. GIRARD, 48, rue d'Alésia, Paris