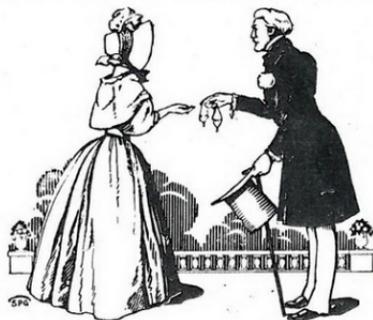


Baranovsky

~DEPUIS 1840~
DUSAUROY



ACHÈTE ET VEND
BEAUX BIJOUX & PERLES
À LEUR JUSTE VALEUR
Entresol: 41. Boul. des Capucines.

T H E A T R E DES C A P U C I N E S

39, BOULEVARD DES CAPUCINES. TÉL. GUTENBERG 56-40

D I R E C T I O N
A. B E R T H E Z

VIVE LEROY!

Opérette en 3 actes

de MM. Henri GÉROULE et René PUJOL

Musique de MM. Fred PEARLY et Pierre CHIGNON

Mise en scène de M. Harry BAUR



SAISON 1928-1929

PRIX : 3 FRANCS

LA SUPÉRIORITÉ
DES CHAUSSURES

heyraud

EST ÉCRASANTE

MAISONS A PARIS

14 B ^d HAUSSMANN	21 B ^d MONTMARTRE
7 RUE DU HAVRE	103 B ^d MAGENTA
32 B ^d DES ITALIENS	18 BOUL ^d BARRÈS
52 RUE DE RIVOLI	2 B ^d BEAUMARCHAIS

NICE, MARSEILLE BORDEAUX, TOULOUSE, etc..

Le Théâtre des Capucines

HISTORIQUE

Le théâtre des Capucines, c'est Paris : Paris avec toute sa finesse, sa spontanéité, son esprit et sa roiserie quelquefois.



Ph. Abel

M. Armand BERTHEZ

DIRECTEUR

Qu'on y joue la comédie, l'opérette ou la revue, on trouve toujours aux Capucines cette atmosphère spéciale, indéfinissable, qui vous charme, vous enveloppe, vous excite et vous fait dire : « C'est parisien ».

Citer les noms des pièces qui y obtinrent du succès serait une nomenclature fastidieuse ; les auteurs sont les mêmes que



J. SEURRE

La femme raffinée coiffe sa silhouette à J. SEURRE qui seule lui donne un corps impeccable et souple avec sa ceinture et son soutien-gorge. Indispensable pour LES SPORTS LA DANSE LA VILLE
27 rue de ROME Laborde 05 94

HISTORIQUE (Suite)

ceux qui signent aux théâtres des grands boulevards et toutes les vedettes parisiennes viennent à tour de rôle y chercher les braves d'un public d'élite.

Parmi les hôtes royaux qui honorèrent de leur présence ces spectacles toujours du goût le plus raffiné, citons S. M. le Roi d'Angleterre, S. M. le Roi du Portugal, S. M. le Roi de Grèce, S. M. le Roi des Belges, S. M. le Roi d'Espagne, S. M. la Reine-Mère d'Italie et tous les Membres des familles régnantes qui passèrent par la Capitale.

Depuis dix-neuf ans, avec la nouvelle direction, le Théâtre des Capucines a pris un essor qu'il n'a jamais connu. Nul d'ailleurs mieux qu'Armand Berthez n'était désigné pour diriger ce charmant théâtre où il fut longtemps et où il est encore applaudi; en devenant directeur, il assurait l'autorité d'un talent consacré, le maintien de la clientèle mondaine qui a fait la fortune des Capucines, car elle s'y trouvait à sa place ainsi que dans un salon du meilleur ton où toutes les invitations auraient été triées sur le volet.

Après avoir longtemps hésité à démolir cette coquette bonbonnière, Armand Berthez vient de doter Paris de son plus beau théâtre. Les Capucines reconstruites, agrandies, restent les Capucines. Le cadre a conservé son intimité. Ses éclairages vous plairont Mesdames, le confort aura vos suffrages Messieurs. Tout Paris y sera à son aise... Tout Paris sera chez lui.

L. MORATO MILLER

HAUTE COUTURE

M A N T E A U X
ET ROBES DU SOIR
ROBES D'APRES MIDI
ET DE S P O R T



27, RUE DE ROME



M. Fred PEARLY

Dessin de Nora Bluhm



M. Pierre CHAGNON

Dessin de Nora Bluhm

F. MARQUIS

FABRICANT DE CHOCOLAT
ET
CONFISERIE

59 PASSAGE DES
PANORAMAS
PARIS

LES
PRODUITS
F. MARQUIS
SONT EN
VENTE
DANS CE
THEATRE



MAISON
CENTENAIRE



G. L. Manuel frères

Mlle Jeanne CHEIREL

DE PAQUES A OCTOBRE

LA BAULE

LA PLAGE DU SOLEIL

à nouveau transformée et embellie

===== **G O L F** =====
===== (18 TROUS) =====
===== **REGATES** =====
===== 75 COURTS DE =====
===== **TENNIS** =====

L'HERMITAGE HOTEL

ET LE

Castel Marie - Louise

HOTELS DE GRAND LUXE

20 AUTRES HOTELS - 4000 VILLAS

A O U T E T S E P T E M B R E
S O N T R É S E R V É S A U X
G R A N D E S M A N I F E S T A T I O N S
S P O R T I V E S E T T H É A T R A L E S

Plusieurs rapides par jour
départ Gare d'Orsay



Ph. Lipnitzki

M. DRANEM



**Vive
Leroy!**

**car ses élégantes lunettes
s'harmonisent à la physionomie
de chacun.**

*LEROY n'est pas mon cousin...
mais il est mon opticien !*



LEROY, l'opticien à la mode
30, Rue Vivienne, 30
à 100 mètres des Grands Boulevards



Mlle Suzette O NIL

G.-L. Manuel Frères



Mlle ARLETTY

Ph. d'Ora

MADemoiselle
Yvonne ROZILLE

EST HABILÉE
A LA VILLE ET A LA SCÈNE
PAR

REDFERN

8, RUE ROYALE



Mlle Janine MERREY

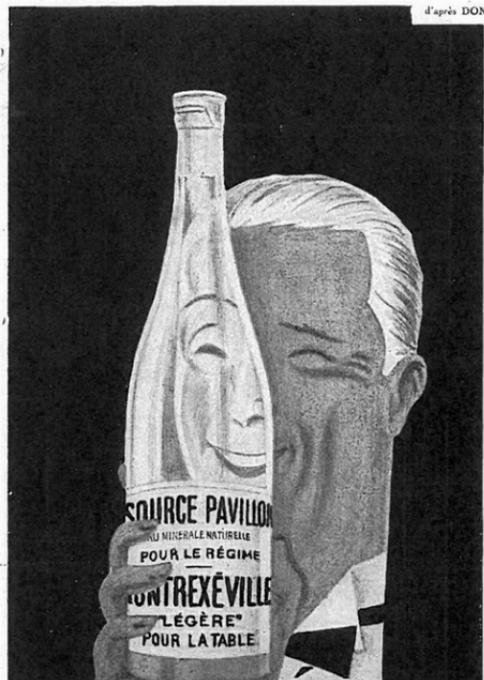
G.-L. Manuel frères



Mlle Yvonne ROZILLE

Ph. Studio V. Henry

d'après DON



CONTREXEVILLE

L'EAU DES ARTHRIQUES



M. Jean SABLON

Ph. Wide World



M. HIÉRONIMUS

G.-L. Manuel frères

**K
I
L
V
A**

172, rue de Courcelles
PARIS - Métro: PEREIRE
TEL. CARNOT 34-01.02.03.04

**K
I
L
V
A**

LOUE AU
MOIS A LA
QUINZAINE
A LA SEMAI
NE ET A LA
JOURNEE

LOUE SANS
CHAUFFEUR
KILOMETRES
ILLIMITES
CITROËN
C-4 et C-6



Mlle PASCALINE

Ph. X



Mlle Jacqueline DELUBAC

G.-L. Manuel Frères

JEAN PATOU

PRÉSENTE EN SON

NOUVEAU DÉPARTEMENT "SPORT ET VOYAGE"

DES ROBES
PEU FRAGILES
ÉTUDIÉES
SPÉCIALEMENT

POUR

LES SPORTS

L'APRÈS-MIDI

LE SOIR



D'UN

WEEK-END



ÉLÉGANT



PRIX CORRESPONDANT A
CEUX DU RAYON DE SPORT

du 10-3-33 au 31-3-33
200 + par représentation
1/2 cahier par mainée

Vive Leroy

Opérette en 3 actes

de MM. Henri GÉROULE et René PUJOL

Musique de MM. Fred PEARLY et Pierre CHAGNON

Mise en scène de M. Harry BAUR

Jeanne CHEIREL

et

ARLETTY

Jean SABLON

Jacquel. DELUBAC

FENONJOIS

MARZAL

MYLIANE

DALIERE

et

Janine MERREY

DRANEM

et

Suzette O'NIL

HIERONIMUS

PASCALINE

CHEVALIER

M. AUBRET

DELHY

MICHELLE

et

Yvonne ROZILLE



on n'a jamais "maillé à partir"
avec

les bas erès

Tel: Louvre 36-18
Louvre 38-47

108 B^d Haussmann
390 r. St Honoré

LA MER ET LA CAMPAGNE

DEAUVILLE

LA PLACE FLEURIE

NORMANDY-HOTEL ROYAL-HOTEL

PALACES DE GRAND LUXE
MILLE CHAMBRES

S A I S O N 1 9 2 9

O U V E R T U R E D E L'
HOTEL DU GOLF
250 CHAMBRES
LE PLUS BEL HOTEL A CE JOUR

O U V E R T U R E D U
N E W - G O L F
2 P A R C O U R S 2 7 T R O U S

DEUX CHAMPS DE COURSES
QUARANTE RÉUNIONS HIPPIQUES
SIX MILLIONS DE PRIX

Vive Leroy!

Fabrice MM. DRANEM
Marcel HIÉRONIMUS
Sainclair Jean SABLON
Jérôme FENONJOIS
Jacques CHEVALIER
Milonga Pierre MARZAL
Le garçon Maurice AUBRET

Augustine Mmes Jeanne CHEIREL
Fanette ARLETTY
Gaby Suzette O'NIL
Simone ROZILLE
Janine Janine MERREY
La Barmaid Jacqueline DELUBAC
Dolly PASCALINE
Suzy MYLIANE
Ginette MICHELLE
Raymonde DELHY

Chef d'orchestre : R. GUTTINGUER
Régisseur general E. MOLLET

RESTAURANT - BAR AMÉRICAIN

Domaine de la Guette

13, Boulevard Malesherbes
DÉJEUNERS - DINERS - SOUPERS
Thés et Pâtisseries renommées



Robes

Manteaux - Fourrures

Sport



Mirande

22, Rue de la Paix

PARIS

Vive Leroy !

Décors de BERTIN

Toutes les toilettes de la pièce sont des créations
de MELNOTTE SIMONIN

Chapeaux d'Hélène THIBAUT

Les chapeaux de M. DRANEM sont de WILLOUGHBY

Ses chemises et cravates de WELDY

Ses gilets et caleçons sont dessinés par M^{me} RAISIN

Les chaussures et les sacs de Mlle O'NIL sont de PÉRGIA

Ses bas de chez BOUVIER — Ses parfums de chez CORDAY

Mlle ROZILLE est habillée à la ville et à la scène par REDFERN

Sa lingerie est de la Maison LIPPE Securs.

Arcades des Champs-Élysées et 346, Rue Saint-Honoré

Ses bas de BOUVIER

Ses sacs de chez SIMON et GANS, 173, Rue Saint-Honoré

Bijoux de théâtre de SYLVIA, 77, Rue des Petits-Champs

Chaussures LAKME, 60, Rue de Provence

M. Jean SABLON est habillé à la ville comme à la scène

par JOSE, 12, rue des Pyramides

Son chemisier est J. d'AHETZE, Arcade des Champs-Élysées

Son chapelier est LÉON, rue Daunou

MM. HIÉRONIMUS et AUBRET sont coiffés par EDKA le chapelier

Le 1^{er} et le 3^e actes sont meublés par EICHEL

L'ensemble des meubles du bar est exécuté par la maison E. RINGUET

et C^e 120, rue de Lyon

L'Installation complète du bar du 2^e acte est de CARMONA

La lampe BERGER

assainit, parfume le home et absorbe les fumées de tabac

Maroquinerie des SELLERIES RÉUNIES, 24, Bd. des Capucines

Verreries du GRAND DÉPOT

Tapis de la Place Clichy

Draps de crêpe de chine de M^{me} SALOMON, 59, rue de Maubeuge

Bibelots d'art de ROBJ

Un livre des ÉDITIONS BAUDINIÈRE,

est un fauteuil au Théâtre de la Vie

Les biscottes GRÉGOIRE concilient ces inconciliables
Santé et Gourmandise

Produits de beauté de la NEIGE DES CEVENNES

Cigarettes LAURENS

Les pendules électriques ATO ne se remontent jamais

Piano GAVEAU

Louis Sherry

CONFISEUR - GLACIER - SALON DE THÉ
Les meilleurs chocolats

6, RUE DE CASTIGLIONE

6, ROND-POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES

La villegiature idéale

POUR LE WEEK-END ET LES VACANCES

C'EST

LE TOUQUET

2 H. 1/2 DE PARIS

TRAIN FULLMANN QUOTIDIEN

SERVICE AÉRIEN QUOTIDIEN

SAISON ININTERROMPUE DE PAQUES A OCTOBRE

POLO

GOLF

TENNIS

DRAGS HUNTS

TIR AUX PIGEONS

COURSES HIPPIQUES

CONCOURS HIPPIQUES

SEMAINE AUTOMOBILE

A LA FOIS LES PLAISIRS DE LA MER ET
LES CHARMES D'UNE FORÊT MAGNIFIQUE

LE WESTMINSTER

EN FORÊT

A 100 MÈTRES DU CASINO
250 CHAMBRES AVEC BAINS ET TÉLÉPHONE

LE GRAND HOTEL

SUR LA PLAGE

LE DERNIER CONSTRUIT
200 CHAMBRES AVEC BAINS ET TÉLÉPHONE

VIVE LEROY!

■■■■■■■■■■

ANALYSE

Le titre de cette opérette pourrait également s'écrire : « Vive le Roi » aussi bien que : « Vive Leroy », car Leroy c'est Dranem et Dranem c'est également le roi. Comment ce brave décorateur, ensemblier de la Maison Augustine sœurs, parvient-il, sans qu'il s'en doute, aux honneurs royaux? Comment les petites femmes Pig's Tail Bar, en français, La Queue de Cochon, une boîte de Montmartre, le prennent-elles pour le roi d'Islande? C'est ce qu'il est impossible de raconter ici, en quelques lignes on ne résume pas les péripéties enchevêtrées d'une action toute faite de drôlerie et de gaieté, qui se déroule dans l'accompagnement d'une musique preste, pimpante, le vrai type d'opérette française mise au goût du jour.



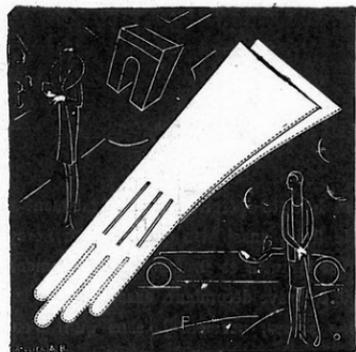
LE BERRY

92, AV. DES CHAMPS-ÉLYSÉES, PARIS

APRÈS LA REPRÉSENTATION ALLEZ
SOUPER AU BERRY - RENDEZ-VOUS DE LA
HAUTE SOCIÉTÉ FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE

RESTAURANT BAR - GRILL-ROOM
TEA-ROOM - SUPPERS

LE BERRY



POUR LA VILLE
L'AUTO
LES SPORTS
LE GANT
NICOLET

**18, RUE DUPHOT
206, RUE DE RIVOLI
56, FAUB: ST HONORÉ**



M. FENONJOIS

Ph. Gilbert René



M. Eugène CHEVALIER

Ph. Hazebroucq



22 AVRIL
ET
JOURS
SUIVANTS

MADELEINE

PRÉSENTE SA COLLECTION
SIMULTANÉE
ÉTÉ-AUTOMNE

SÉLECTION
DE 120 MODÈLES
ROBES-MANTEAUX
SPORTS-FOURRURES

20, RUE DES CAPUCINES

M^{me} Jeanne CHEIREL

ET SA « CINEMATITE AIGUE »

Mme Jeanne Cheirel ne répète pas cet après-midi. Elle en profite pour descendre le boulevard. Une sonnette tinte à la porte d'un cinéma et l'affiche annonce un grand film de Charlot. « Cinématophile » malgré elle, la tentation l'emporte. Jetant le bloc-notes au rendez-vous par-dessus la place de l'Opéra, elle entre pour voir un de ses idoles.

Deux heures de profonde obscurité. La comédienne reprend sa course. Cent mètres plus loin un palace de l'écran annonce Lillian Gish. Son sang ne fait qu'un tour, et, sans hésitation, elle prend place au fauteuil.

Une nouvelle heure de ténèbres. En sortant, le jour l'éblouit. L'artiste n'a pas le culte de la fée lumière. Vedette grande, mais modeste, elle aime l'ombre, la nuit l'attire, elle préfère une baignoire à une loge; voilà pourquoi le cinéma favorise ses goûts!

Pour vivre heureux, vivons cachés! C'est sa devise. Mettant en pratique ses principes l'été elle vit solitaire à la campagne : « Veaux, vaches, cochons, couvées ».

Monsieur BERTHEZ, Directeur du Théâtre des Capucines, à la ville et à la scène; MM. LOUVIGNY, Paul VILLÉ, Max RÉJEAN, HIÉRONIMUS et FENONJOIS sont habillés par

DOUBROVSKY, 39, Rue de l'Arcade



ce sont les joies que lui procure sa propriété de Neufchâtel-en-Saônois. La chanteuse Thérèse fit construire, la chanteuse Marquita l'habita, aujourd'hui elle appartient à Jeanne Cheirel... Quelle trilogie d'artistes! Les ombres de Thalie et Terpsichore rôdent autour des pièces d'eaux.

Chantecler est roi chez Jeanne Cheirel... Jamais de meurtres parmi les bêtes. Les races croissent et se multiplient, le poulailler empiète chaque année sur les pelouses. Rien que des animaux primés qui, naturellement, eurent les honneurs d'un film.

La villa « Enfin » arrête les passants. Devant le portail les villageois s'écrient en se tenant les hanches. « Enfin... quoi? » Ce quoi, c'est la récompense d'une vie de constant labeur, c'est la satisfaction du devoir accompli, c'est le gîte confortable et assuré quand doit sonner l'heure de la retraite.

Lorsque le jour lointain arrivera, Mme Jeanne Cheirel ajoutera sûrement une annexe à sa propriété. Annexe à usage de cinéma, bien entendu, pour le plaisir des gens du pays et pour sa satisfaction personnelle.

Jules DELINI.

CHAPEAUX HAUTE MODE
CHARLOTTE et JENNY

39, BOULEVARD DES CAPUCINES

Ascenseur dans le Hall

(Immeuble du Théâtre)

NICOLL & C^o L^{TD}

ENGLISH TAILORS

SES

COMPLETS

PARDESSUS

SMOKINGS

ET

HABITS



29 et 31, rue Tronchet

PARIS

Le Coiffeur

Si vous parcourez les couloirs des loges d'artistes, un quart d'heure avant le spectacle, vous êtes certain d'entendre appeler de cinq ou six côtés à la fois par cinq ou six voix différentes : « Coiffeur... coiffeur... »

Les habilleuses courent à sa recherche. On se dispute le précieux coup de fer qui donnera un air naturel à la perruque ou l'ultime coup de peigne qui rafraîchira l'indéfrisable.

« Coiffeur!... coiffeur!... »

Les cris se croisent, les pas se précipitent, les portes claquent.

Tout à coup une sonnerie vibre, une voix s'élève de l'étage inférieur : « Dans dix minutes... on commence. » Alors c'est l'affolement.

« Je ne suis pas prête. — Demandez cinq minutes. — Je ne peux pas descendre sans être ondulée. — Ma perruque! — Mais que fait le coiffeur! » Tout le monde crie à la fois : « Coiffeur... coiffeur... coiffeur!... »

Le coiffeur, lui, reste calme. Il a l'habitude. Il sait bien que personne ne sera en retard et que l'on commencera à l'heure fixée. Il va de loge en loge, il se penche sur les nuques blondes et brunes sans se soucier des appels qui ne le troublent plus.

Il épingle une boucle, ressuscite une ondulation avec un calme souriant. D'un geste et d'un mot il remet en ordre les mèches et les nerfs.

Son prestige hélas est éphémère comme le pastel éclatant de ces papillons qui ne vivent qu'un jour.

Le triomphe du coiffeur ne dure qu'un quart d'heure avant le lever du rideau.

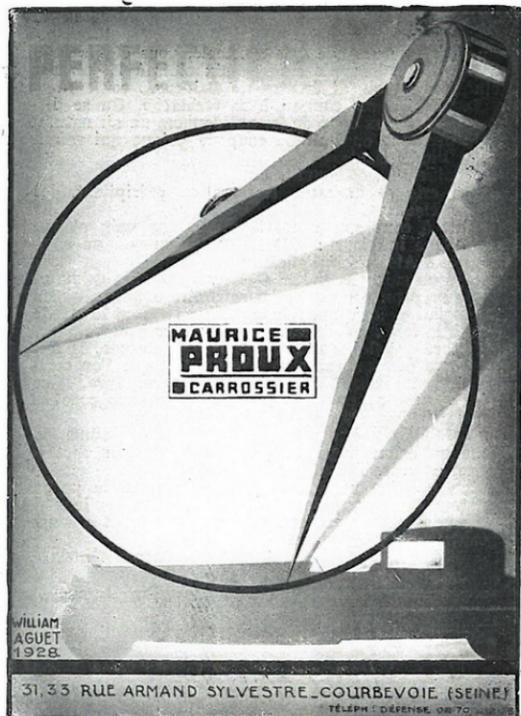
Raymond GENTY.

avant et après le théâtre allez à

la corrida

ouvert jusqu'à 2 heures du matin

174, rue de la Pompe (avenue Foch)



Une Brillante Tournée

Par ce temps de vie chère, les voyages sont des plus onéreux; chemins de fer, hôtels, restaurants, si l'on n'y prête extrême attention, vous ruinent. Bien convaincu de cette criante vérité, Brichanteau, en s'improvisant impresario, voulut, avant de partir présenter à nos provinces la dernière nouveauté parisienne, réduire au minimum l'ensemble de ses frais.

Ainsi, pour que sa troupe fut moins nombreuse, son régisseur, après avoir interprété le rôle du père qui mourait d'une attaque d'apoplexie à la fin du premier acte, devenait le vieux domestique du deux et le notaire du trois. La coquette prêtait son élégance à la demi-mondaine, durant deux tableaux et son air candide à la religieuse du dénouement.

Les cachets d'artistes et, à la fois, les billets de chemins de fer économisés, Brichanteau déploya des flots d'éloquence pour persuader ses pensionnaires que la plus élémentaire prudence leur recommandait de prendre une chambre pour deux. Les souris d'hôtel sont si dangereuses!... Sa parole convaincante réussit à former trois couples, ce qui lui épargna la location de trois chambres.

Alors Brichanteau, persuadé qu'aucun contretemps comme la maladie, le « ratage » d'un train, un rappel subit, ne fausserait sa savante organisation, se mit en route, escorté de sa compagnie.

Mais l'homme propose... Le troisième jour, à peine débarqué dans une ville du Centre, le jeune premier, pris d'une terrible rage de dents, gémit qu'il ne pourrait jouer le soir.

MARTHE RIVIÈRE

M O D E S

26 RUE CAUMARTIN Tél. : Central 19-62
(Près Place de l'Opéra)

56 RUE D'AMSTERDAM Tél. : Gut. 57-23



Brichanteau pâlit — la recette promettait d'être superbe! — mais son émotion fut de courte durée. Il connaissait un remède: infallible: un bain de pied, bien chaud, à la moutarde. Et, sur-le-champ, il le commanda au garçon d'étage. N'ayant ménagé ni l'eau bouillante, ni la moutarde, l'impresario vit bientôt les pieds de son pensionnaire rougir tels des pattes d'écrevisse. Rassuré, il s'en fut présider à la pose des affiches.

Lorsqu'il revint, deux heures plus tard, l'acteur évidemment ne souffrait plus des dents, mais ses pieds privés de peau, ne pouvaient plus le soutenir! Les comédiens ont des âmes naïves. Sur la promesse fallacieuse d'une gratification au retour, le jeune premier, toujours sur les conseils de Brichanteau, remplit ses souliers de vaseline et y glissa ses douloureuses extrémités. Mais sa marche était si cocasse que, le rideau levé, un loustic des galeries gouailla:

— Hé! le petit, si tu as des aiguilles dans tes souliers, va-z-en mettre une autre paire!

— Je n'ai pas d'aiguilles, riposta l'amoureux, mais je n'ai plus de peau sur les pieds!

Et il termina la pièce en jouant obstinément assis, quoique son rôle exigeât qu'il fit danser l'ingénue.

Mais un malheur ne vient jamais seul. Quelques jours plus tard, alors que tout marchait à souhait, le souffleur tomba malade. De toute la troupe, un seul personnage savait la pièce, le souffleur, encore parce qu'il avait la brochure sous les yeux! Sans ce précieux collaborateur, impossible de jouer!... Brichanteau ne se laissa pas abattre par ce nouveau mauvais coup du sort. Il courut à travers le pays à la recherche d'un remplaçant et finit par rencontrer un admirateur de l'art dramatique qui consentit à le sauver.

L'amateur-souffleur installé dans le trou accomplit d'abord à merveille sa tâche; guettant les défaillances, il envoyait à point les répliques. Mais, bientôt, pris

L'HEURE DU COCKTAIL !

MONSIEUR. Au Bar, au Cercle, au Casino, au Dancing, au Palais, votre Barman préféré vous dira que les *Bars Américains* les plus selects sont signés RINGUET.

MADAME. Pour l'agencement de votre *Bar d'Appartement*, adressez-vous aussi à ce spécialiste réputé, qui a établi spécialement à votre intention des modèles pratiques et élégants.

E. RINGUET & C^o

120 à 142, Rue de Lyon, PARIS (XII^e)

Téléphone : DIDEROT 08-00
08-01

DEVIS, CROQUIS ET PLANS SUR DEMANDE



TAILOR

BARCLAY

18-20 AVENUE DE
L'OPÉRA
PARIS

PAUL GAULOT

**UN AMI
DE LA
BREINNE**

MARIE ANTOINETTE
M. DE FERSEN

ALBIN MICHEL-EDITEUR

UN BEAU VOLUME IN 8 BROCHÉ. ORNÉ DE 16 HORS-TEXTE.
EN VENTE DANS TOUTES LES LIBRAIRIES

LES CUIRS DE REPTILES

ALPINA

aux coloris et aux dessins si variés
sont chaque jour plus recherchés
pour leurs applications dans la
mode, la chaussure, la maroquinerie
les articles de voyage, de sport
l'ameublement, l'automobile, etc.

83, RUE DE LA VICTOIRE, PARIS

Vers la Joie..
parfums de grand luxe

dernière création de Rigaud exerce un impérieux attrait. La beauté trouve dans *Vers la Joie* l'émanation originale et distinguée qui la parachève.

RIGAUD
 16 rue de la Paix
 PARIS

PARIS RIZACNER & C^e 18