

CHATELET



*Valses
de Vienne*

THÉÂTRE DU CHATELET

Direction : Maurice LEHMANN

III ■ III

Tous les soirs à 19 h. 50 précises
Matinées : Lundis, Jeudis à 14 h. 30
et Dimanches à 14 heures

■ III ■

VALES DE VIENNE

Opérette à grand spectacle en 2 actes et 12 tableaux
de MM. MOUEZY-EON et J. MARIETTI.

Couplets de MAX-EDDY

Musique de Johann STRAUSS, père et fils.

Mise en scène de Maurice LEHMANN

Direction musicale de Gabriel DIOT

Les couplets de la Barcarolle
sont de MM. POTRON et DUTHEIL

Maquettes des Costumes de Jenny CARRE

Maquettes et décors de MM. FOST et PELEGRY

Panorama lumineux mouvant de GABRIEL ROUSSEAU

Ameublement d'époque reconstitué par Jacques DAMIOT

Effets de lumière noire réalisés par M. Jean SALDI

Orfèvrerie de la Maison CHRISTOFLE

Electrophone THOMSON, 173, boulevard Haussmann

Prix : 4 Francs



Mlle Lillie GRANDVAL

M. Maurice VIDAL





FINAL
DU
1er ACTE



Mlle Lily FAESS
Danseuse Etoile



M. Gabriel DIOT
Chef d'orchestre

FINAL
DU
2e ACTE



Le rôle de Rési

est tenu par

Mlle VERNON

Rési
J. Strauss fils
Tini
Mali
Frarzi
La Comtesse
Strauss père
Donmayer
Un Client
Un Valet de Pied
Dreschler
Le Prince Gogol

entrée en scène :

M. DELAUNAY
Mlle Renée GRISIER
M. LOUISARD
Mlle Monette DINAY
MM. Jacques BOUCHET
BALLIN
ERNOULT
COIZEAU
André NOEL
Mlle Lillie GRANDVAL
M. Maurice VIDAL
Mlles de GINESTET
GIOVANETTI
FOUAN
Jane MONTANGE
MM. MANTELET
DELAUNAY
MONTIGNY
LEELOND
CABANIS
FLORENCIE



Ballets et danses réglés par Mme VIRARD

Etoile : Lily FAESS

1^{re} danseuse Etoile : Mlle Yvette BOULAND

Grand sujet : Mlle MEISSAROCHE

— A L'ENTR'ACTE —

BAR-FUMOIR

VALSES DE VIENNE

L'action se passe à Vienne, en 1847, Johann Strauss père est à l'apogée de la gloire et du succès. Son fils rêve de suivre ses traces, mais le vieux compositeur refuse de lui faciliter l'accès de la carrière musicale. Strauss junior en est réduit à donner — pour vivre — des leçons de musique.

Le destin favorise l'ambition de Strauss junior sous les espèces de la comtesse Olga, qui le prend sous sa protection et, profitant d'une absence de Strauss père à un concert que celui-ci doit diriger, s'arrange pour qu'il soit remplacé par son fils. Strauss junior joue pour la première fois son « Beau Danube bleu » et c'est un triomphe, mais sa réussite est payée chèrement par sa brouille avec son père qui lui reproche d'avoir voulu le supplanter.

Tout s'arrange pourtant au cours d'une fête donnée par la comtesse en l'honneur des deux Strauss. Strauss père acquiert la preuve formelle que l'amour de son fils pour lui va jusqu'au sacrifice.

WIENER WALZER

Die Handlung spielt in Wien, im Jahre 1847. Johann Strauss Vater ist auf dem Gipfel seines Ruhmes und seines Erfolges. Sein Sohn hat einen Wunsch es ihm nachzutun. Aber der alte Komponist weigert sich, ihm den Zutritt zur musikalischen Laufbahn zu erleichtern. Strauss junior ist daher gezwungen seinen Lebensunterhalt mit Musikstunden zu bestreiten.

Das Schicksal begünstigt, das Streben des jungen Strauss in Gestalt der Gräfin Olga, die ihn unter ihren Schutz nimmt und die Abwesenheit von Vater Strauss, bei einem Konzert, das er dirigieren sollte benützt, um ihn durch seinen Sohn zu ersetzen.

Strauss junior hat Erfolg, aber er zahlt ihn teuer durch den Bruch mit seinem Vater der ihm vorwirft, er habe ihn ausstecken wollen.

Alles gibt sich aber im Verlaufe eines Festes, das die Gräfin zu Ehren der beiden Komponisten gibt. Und Vater Strauss bekommt den ausdrücklichen Beweis von der opferwilligen Liebe seines Sohnes.



Mlle Monette DINAY

Mlle Jane MONTAGNE

