



au bar
dégustez

LES
BIÈRES
FINES

DUMESNIL

30, RUE DAREAU, PARIS
TEL. GOBELINS 85-20 et 21

FOURNISSEUR

DE LA COMPAGNIE INTERNATIONALE DES WAGONS-LITS ET

DES GRANDS EXPRESS EUROPEENS

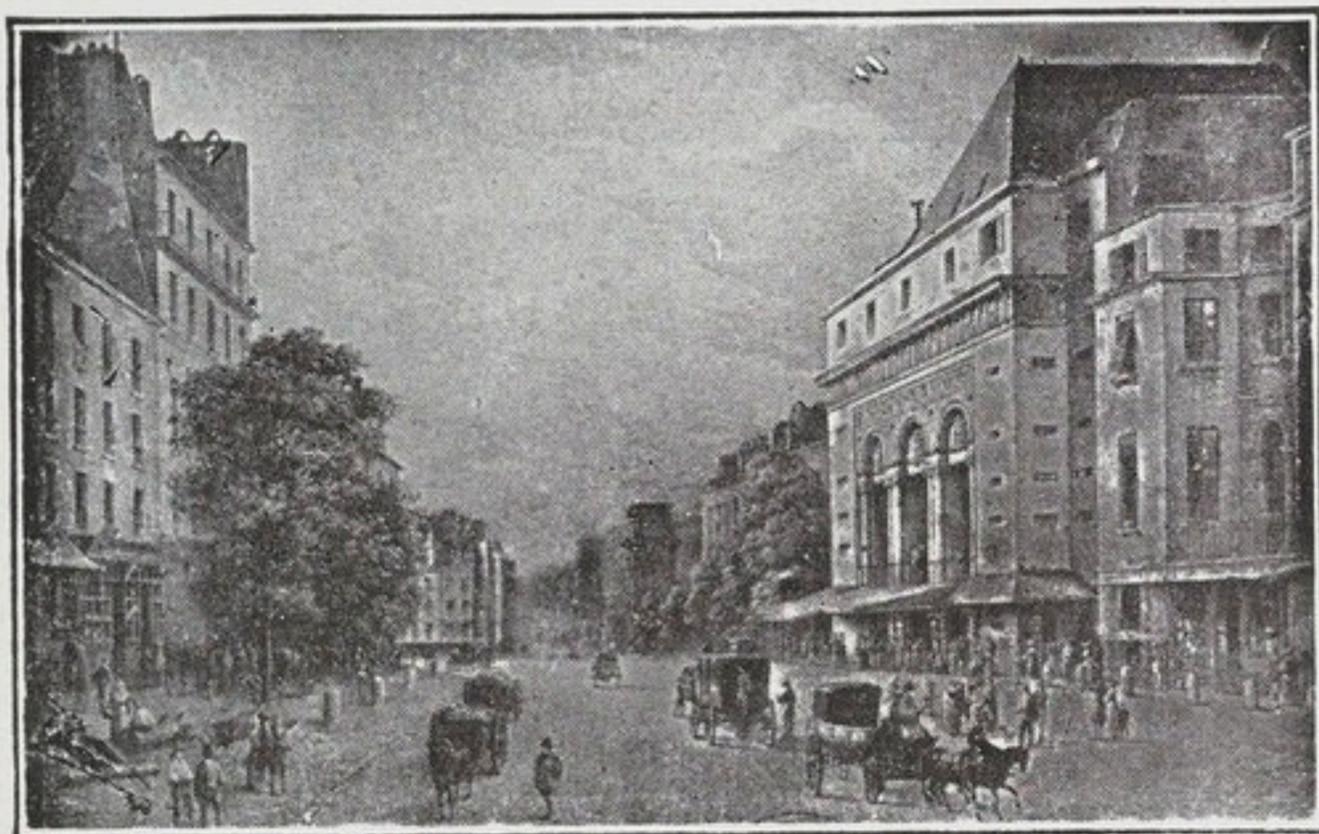
Théâtre de la Porte Saint-Martin

Boulevard Saint-Martin

Téléphone : **NORD 37-53**



Directeur M. Maurice Lehmann



L'Ancien Opéra
actuellement Théâtre de la Porte Saint-Martin



SAISON 1936-1937

Prix : 3 francs

Les **CHOCOLATS**
et **CONFISERIES** de
F. MARQUIS

MAISON FONDÉE EN 1818

sont en vente dans ce théâtre



MAGASINS F. MARQUIS
59, PASSAGE DES PANORAMAS 39, BOUL^D DES CAPUCINES
4, PLACE VICTOR HUGO



Ph. X

M. Maurice LEHMANN

Directeur

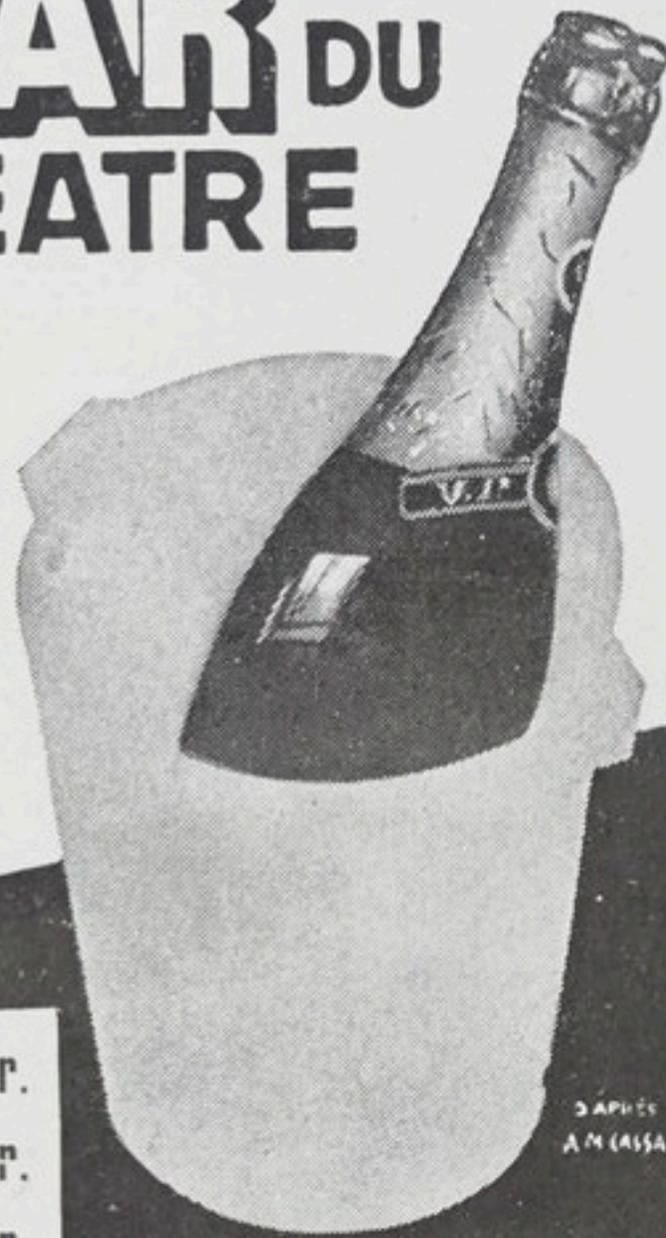
Champagne U.P.

EXCLUSIVITÉ POMMERY ET GRENO

Le champagne de la bonne humeur

DÉGUSTATION

AU BAR DU THÉÂTRE



| | |
|------------|--------|
| LE QUART | 8 fr. |
| LA ½ BOUT. | 15 fr. |
| LA BOUT. | 25 fr. |

D'APRÈS
A. M. CASSANOUE

CHAMPAGNE POMMERY & GRENO (REIMS)

La visite gratuite des caves est autorisée : en été tous les jours, dimanches et fêtes compris. En hiver, les jours ouvrables, sauf le samedi après-midi.

LES AUTEURS



M. Camille FRANÇOIS

Studio Piaz



M. Roger DUMAS

Ph. Ouyière



AU **LOUVRE** PARIS
*La plus élégante collection
de Robes et Manteaux*



Ph. Teddy Piaz

M. MILTON



Studio Arnal

Mme Alice TISSOT

MILTON

dans

UN DE LA MUSIQUE

Opérette-Bouffe en 2 actes et 5 tableaux
de M. Camille FRANÇOIS
Musique de M. Roger DUMAS
Direction musicale de M. Silvio MOSSÉ

GERMAINE CHARLEY

FLORENCIE

ANDRÉ NOEL

SABINE ANDRÉE

SIMONE ROUVIÈRE

MARCO BEHAR

et

ALICE TISSOT

Danses et Ensembles réglés par M. Max REVOL

PHOTOGRAPHIE

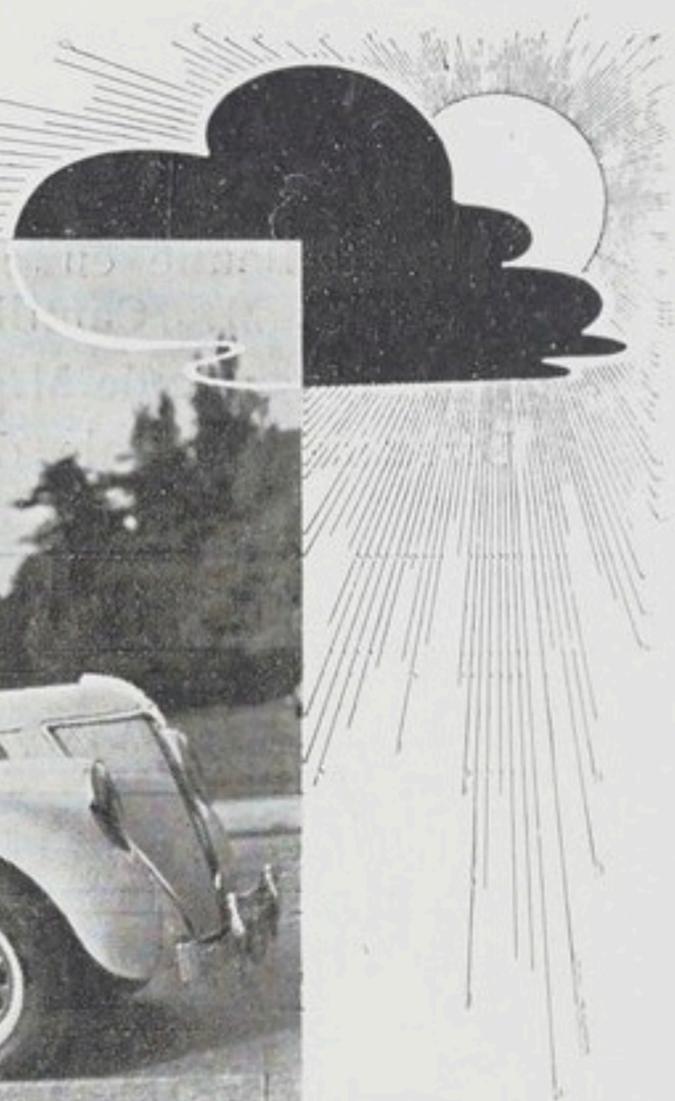
**STUDIO
D'ART**

**PIERRE
PETIT**

**OPÈRE LUI-MÊME
TOUS LES
PROCÉDÉS**

122 . RUE LAFAYETTE

Soleil ?



*Soleil dans le ciel?
pas encore... mais soleil
dans le cœur... toujours!
grâce à votre nouvelle*

RENAULT

L AUTOMOBILE DE FRANCE

UN ^{DE} LA MUSIQUE

Opérette-Bouffe en 2 actes et 5 tableaux
de M. Camille FRANÇOIS

Musique de M. Roger DUMAS

Direction musicale de M. Silvio MOSSÉ

Distribution par ordre d'entrée en scène :

| | | |
|--------------------------|------------------|------------------|
| Lieutenant Blonville ... | M. | André NOEL |
| Apolline | M ^{me} | Alice TISSOT |
| Colette | M ^{lle} | Simone ROUVIERE |
| Commandant Vauchelle. | M. | FLORENCIE |
| Antinéa de Bellegarde... | M ^{me} | Germaine CHARLEY |
| Adjutant Ledoux | MM. | Marco BEHAR |
| Cossard | | MILTON |
| Pacusset | | Paul DARNOIS |
| Latrille | | Marcel MERAL |
| Topette | | Jean KERLAND |
| Branchu | | MARQUAILLE |
| Louisa | M ^{lle} | Maud SLOVER |
| Le Régisseur | M. | TISKE |
| Suzy Fric | M ^{lle} | Sabine ANDREE |

Décors de BERTIN et de CIOCARRI

RHUM NEGRITA



Mlle Germaine CHARLEY

Studio Piaz



M. FLORENCIE

Ph. Jérôme

Les premier et deuxième actes
sont meublés par les GRANDS MAGASINS DU LOUVRE

Au troisième acte meubles de jardin de la Maison THONET

Uniformes de la Maison TRANOUEZ

Lustrerie et appareils d'éclairage de la Maison CLEMANÇON

La scène tournante a été réalisée
par la Maison MILLIERE et PIHIER

Le pyjama de Mme Alice TISSOT vient de chez JANE
75, rue du Faubourg-Saint-Honoré

Son fume-cigarettes de chez LANCEL

Les chapeaux de Mme Germaine CHARLEY
sont de la Maison ANTOINETTE, 15, rue de Surène
Ses sacs de chez DARY'S, cour Vendôme, 362, rue Saint-Honoré

A la ville Mlle Simone ROUVIERE
est habillée par Jean BADER, 219, rue Saint-Honoré

Mlle Sabine ANDREE est coiffée par MARCEL
boulevard de Strasbourg

Ses chaussures viennent de chez CECIL
rue du Faubourg-Montmartre

Ses gants et ses bas de chez CEDAR
rue du Faubourg-Montmartre

Ce sont les GRANDS MAGASINS DU LOUVRE
qui fournissent les bas et les gants
de Mme Alice TISSOT, de Mme Germaine CHARLEY
et de Mlle LOZINI

POUR DIX - NEUF FRANCS — TOUTFAIT

TOUTMAIN

LE GRAND COUTURIER
DES CHAMPS-ÉLYSÉES

26, AVENUE DES CHAMPS-ÉLYSÉES



**LOTTERIE
NATIONALE**

UN DE LA MUSIQUE

ANALYSE

Dans la petite ville de Château-Ravignan, le Commandant Vauchelle mène une existence monotone entre sa fille Colette et sa belle-sœur Apolline, qui est une jeune fille prolongée. Il ne s'aperçoit pas des ardeurs cachées d'Apolline qui voudrait bien devenir sa femme, mais dont il méprise le tempérament servile et effacé. Colette, de son côté, aime le Lieutenant Blonville, mais le Commandant estime que le jeune officier, qui est sans fortune, n'est pas un parti suffisant.

Une circulaire du Colonel enjoint aux chefs de bataillon de trouver dans leurs compagnies cinq soldats sachant jouer d'un instrument de musique et monter à cheval pour participer à un cortège historique reconstitué par la municipalité de Château-Ravignan avec le concours de la troupe. Le Commandant Vauchelle est fort embarrassé. Il ne possède pas de cavaliers musiciens et il craint s'il n'en découvre pas d'encourir les foudres du Colonel de qui dépend son avenir militaire. Il repasse la corvée au Lieutenant Blonville en

**HUILES
RENAULT**

LES MEILLEURES

SOCIÉTÉ ANONYME DES HUILES RENAULT · SIÈGE SOCIAL : ISSY-LES MOULINEAUX



M. André NOEL

Ph. Riess



Mlle Sabine ANDREE

Ph. Marchand

ANALYSE (Suite)

lui faisant comprendre que s'il le tire d'affaires, la jolie Colette pourrait bien être la récompense d'une heureuse initiative.

Le Lieutenant parcourt les chambrées en demandant des musiciens et cavaliers pour le cortège historique. Et c'est alors qu'apparaît le soldat Cossard, fricoteur invétéré qui est toujours à l'affût du filon susceptible de lui éviter du service. Cossard, qui n'est jamais monté à cheval et qui ne sait jouer d'aucun instrument se propose froidement comme un virtuose de la musique et de l'équitation. Il espère ainsi profiter de toutes les exemptions de corvées acquises aux trompettes volontaires. Son excuse est que l'Adjudant Ledoux l'a pris en aversion et que tous les moyens lui sont bons pour échapper aux persécutions du sous-officier.

Les cinq tableaux de la pièce nous montrent les efforts de Cossard pour entraîner ses compagnons de chambrée dans cette aventure. Nous les retrouvons successivement à *L'Agence Matrimoniale Antinea* où un fâcheux hasard met en présence l'Adjudant et Cossard qui ne doit son salut qu'à un audacieux stratagème, au *Foyer du Théâtre de Château-Ravingan*, où Cossard retrouve une charmante compatriote, Suzy Fric, capitaine de girls, et enfin dans le *parc de la villa du Commandant Vauchelle* où les joyeux lascars, obligés de répéter le concert qu'ils doivent donner le lendemain, n'évitent que de justesse la catastrophe et les jours de « boîte » qu'ils ont mérités.

Là encore la chance personnelle de Cossard fait qu'il triomphe de la légitime rancune de son Adjudant et — par répercussion — le Lieutenant Blonville obtient la main de la charmante Colette, cependant que le Commandant, lui-même, est enfin sensible à l'amour persévérant de son inflammable belle-sœur.



IMPRIMERIE DE ROCROY

3, RUE DE ROCROY, 3
TÉL. TRUDAINE 89-10, 89-11

SPÉCIALISÉE DANS LES
PROGRAMMES DE THÉÂTRES & CINÉMAS
CATALOGUES - REVUES - JOURNAUX
exécutés sur machines en blanc
machines doubles et rotatives

SUR LA CÔTE D'AZUR

Toutes catégories d'Hôtels et de Pensions de Familles
SPORTS - SPECTACLES - JEUX - AUTOCARS D'EXCURSIONS
TRAINS FRÉQUENTS ET RAPIDES

CARS P. L. M. DE LA ROUTE DU LITTORAL MÉDITERRANÉEN

Services quotidiens permanents au départ de Marseille et de Nice

LES MAURES — L'ESTÉREL — LA CORNICHE D'OR

Tous les aspects de la Côte d'Azur en une journée

CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT

LA NUIT, voyagez couchés aux prix suivants :

ENSEMBLE DU RESEAU :

Du 1^{er} Juillet au 5 Octobre. — Couchettes 1^{re} classe :
30 francs. 2^e classe : 30 francs. 3^e classe : 25 francs.
Lits-toilette (avec draps) : 75 francs.

DE PARIS SAINT-LAZARE A DIEPPE et vice-versa (cou-
chettes seulement) :

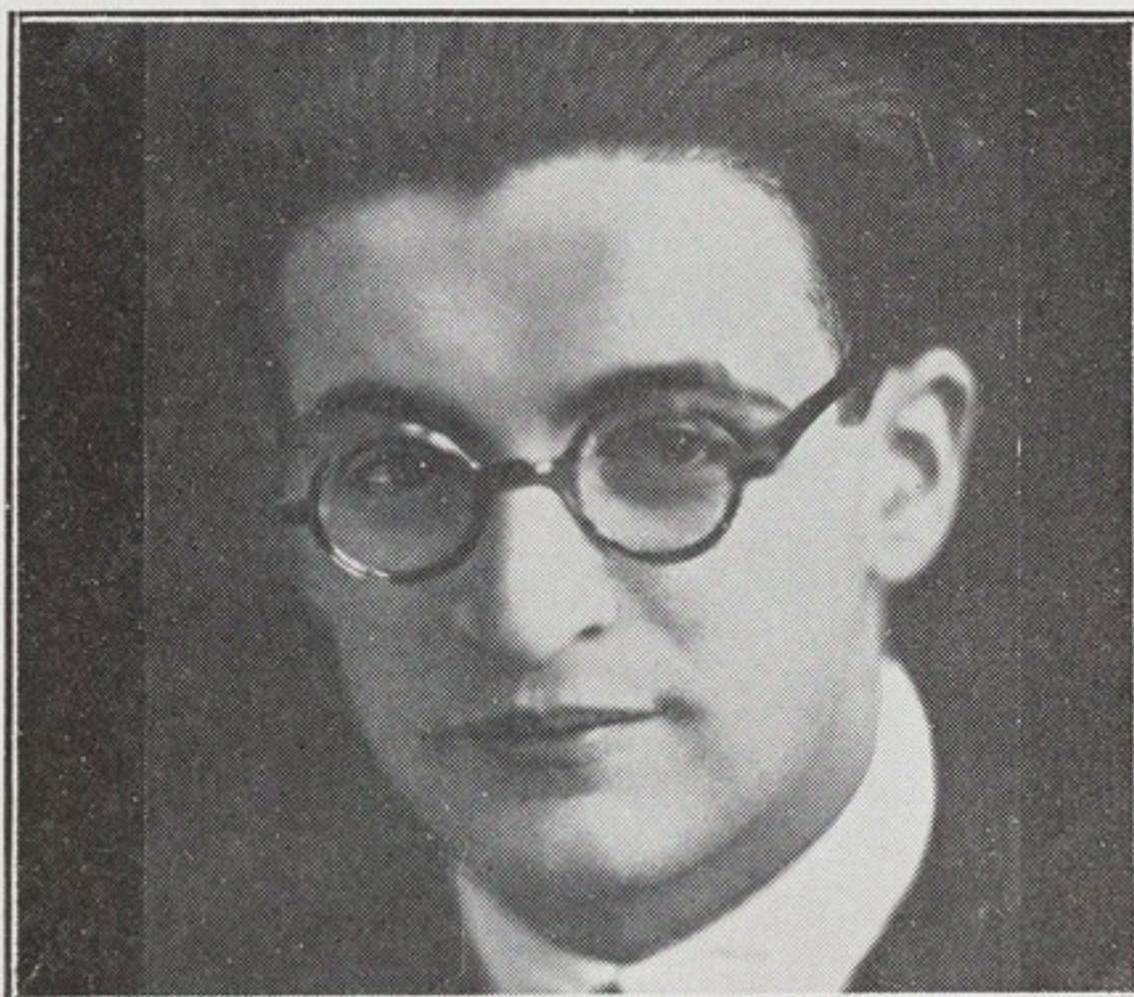
Toute l'année. — 1^{re} classe : 25 francs. 2^e classe :
18 francs. 3^e classe : 14 francs.

Les couchettes des 1^{re} et 2^e classes sont munies d'oreillers
Renseignez-vous dans les gares du réseau de l'Etat



Mlle Simone ROUVIERE

Ph. Paramount



M. Marco BEHAR

Ph. Génia Reinberg



Mile LOZINI

Intran Studio



M. Silvio MASSE

Studio Piaz

Théâtre du Châtelet

Direction : Maurice LEHMANN



YANA

Opérette à grand spectacle
en 2 actes et 25 tableaux
de MM. A WILLEMETZ, A. MOUEZY-EON
et H. WERNERT

Musique de MM. Tiarko RICHEPIN
et CHRISTINE

avec

BACH

DEVA-DASSY - MONIQUE BERT

et

JOSÉ-JANSON

