

Jacques HÉLIAN

SPECTACLES



UN DE
LA CANEBIÈRE

ANDREX

enregistre en exclusivité sur disques microsillons



"Super" 45 tours

Un de la Canebière

Vous avez l'éclat de la rose — Le petit cabanon — Le plus beau tango du monde — J'aime la mer — Les Pescadous — Un de la Canebière

EG - 311

Le Noël des Petits Santons — Je n'ai plus mon cabanon — Aujourd'hui peut-être — Les plaisirs de la Pêche

EG - 309

33 tours

4 Opérettes Marseillaises

Un de la Canebière — Vous avez l'éclat de la rose — Le Petit Cabanon
Le plus beau tango du monde — J'aime la mer - Les Pescadous — Un de la Canebière

Trois de la Marine — Le plancher des vaches — L'amour, c'est une étoile
A Toulon

Au Pays du Soleil — J'ai rêvé d'une fleur — A petits pas — Un peu d'Aloli
Au pays du soleil

Zou - le Midi bouge (Arènes joyeuses) — Mon cœur est une rose rouge
Adieu, Venise Provençale — Chez vous en Espagne — Pas d'autre femme que vous

ATX - 113

12 Chansons Joyeuses

Mes parents sont venus me chercher — En parlant un peu de Paris
Ce n'est pas la même chose — Quand j'entends l'air des Dolly Sisters
Si l'on ne s'était pas connu — Chacun son truc — Je n'peux pas vivre sans amour — La belote — C'est jeune et ça n'sait pas — Quand on aime, on a toujours 20 ans — Pour vous Mesdames — Une jolie jambe dans un joli bas

ATX - 117

12 Succès du temps de la Garçonne

La Garçonne — Y a du Jazz Band partout — Dansez-vous le Fox-Trott !
Els s'était fait couper les ch'veux — Mais où est ma Zouzou ? — Je suis toujours là — Cach'ton piano — C'est une chemise rose — Zaza — Y'avait un thé tango — La plus bath des javas — Le tango neurasthénique — Faut jamais dir' ça aux femmes

ATX - 120





ANDREX



Milly MATHIS



René SARVIL

DÉVOUÉS A VOTRE REPOS

LES MATELAS MONCALM

VOUS PRÉSENTENT
LEUR DERNIÈRE NOUVEAUTÉ
POUR L'AMÉLIORATION
DU CONFORT



L'HEVEA LUXE

*Matelas à armature en pur latex émulsionné
avec garnissage supérieur en coton blanc neuf nappé
Super-isolation par double épaisseur de laine nappée côté hiver*

Production de la Société **AUTOCOUSSIN-DURA** S. A. capital 334.496.000 de frs.

COURBEVOIE (SEINE) TÉL. DÉP. 22-50

UN DE LA CANEBIÈRE

Opérette marseillaise en 2 actes et 10 tableaux

Livret de H. ALIBERT

Lyrics de R. SARVIL

Musique de Vincent SCOTTO

Mise en Scène de Max REVOL

Décors de Alex CHEVREUX et R. MATAGNE
d'après les maquettes de Jean GARCIA

ANALYSE

A MARSEILLE, sur la Corniche, le petit port du Vallon des Auffes abrite toute une colonie de « pescadous ».

En langage marseillais, les « pescadous » sont des pêcheurs, des bons garçons aimant la mer, la galéjade, et les jolies filles.

Parmi ces pescadous, Toinet, ses camarades Girelle et Pénible, forment un inséparable trio. Depuis toujours, ils n'ont qu'un rêve : Bâtir sur la colline une usine, où les sardines de leur pêche seraient préparées et mises en boîtes.

Malheureusement, il faut des millions de francs pour construire une usine et les trois amis n'ont pas un centime. La tante Clarisse de Barbentane, une « grosse riche » parente de Pénible, s'est elle-même refusée à financer l'entreprise.

Malgré ce refus et l'imagination méridionale aidant, Girelle n'a presque pas l'impression de mentir, quand un beau soir, dans un dancing, il présente Toinet comme le directeur de l'usine et s'affuble lui-même du titre de sous-directeur.

Ce mensonge, cependant, est assez excusable, car il a été fait pour éblouir deux charmantes jeunes filles ; Francine et Malou, revendeuses au Marché Central, qui se sont elles-mêmes données pour des vedettes de cinéma.

Et voici qu'une immense galéjade se déroule provoquée par ce double mensonge.

Toujours pour ne pas avouer leur modeste situation, Toinet et Girelle sont amenés à accepter une importante commande de sardines à l'huile, puis obligés de s'exécuter ou de payer un important dédit.

A la suite de multiples péripéties, toutes plus abracadabrantes les unes que les autres, ils parviendront, sans usine et sans argent, à devenir effectivement directeur et sous-directeur d'une fabrique de conserves et à livrer la fameuse commande.

Pour atteindre un tel résultat, le pauvre Pénible sera mis un peu à toutes les sauces, les trois amis passeront par toutes les alternatives de la joie, de l'inquiétude et de l'affolement, mais leurs efforts enfin couronnés, un triple mariage les récompensera de toutes leurs peines.

Peut-être même perdront-ils à tout jamais l'habitude de mentir, mais l'auteur a préféré ne pas s'y engager.

PREMIER ACTE

1^{er} Tableau

LES PESCADOUS DU VALLON DES AUFFES

<i>Toinet</i>	ANDREX	<i>Bicou</i>	Tony CHARLEY
<i>Pénible</i>	Jack DERLYS	<i>Tristet</i>	F. REDON
<i>Girelle</i>	René SARVIL	<i>Un Garçon</i>	J.-M. ALLÈGRE
<i>Charlot</i>	Fred TRIOLET	<i>Un Marin</i>	
<i>Le Mousse</i>	Jean-Marie BON	<i>Margot</i>	Milly MATHIS
<i>Manosque</i>	Jean BERBI	<i>Marie</i>	Simone BARILLIER

Les Poissonnières

2^e Tableau

LE MARCHÉ DU COURS JULIEN

<i>Francine</i>	Elyane DORSAY	<i>Antoinette</i>	Janine JANSEN
<i>Malou</i>	Roselyne ROUSSEL	<i>Girelle</i>	René SARVIL
<i>Margot</i>	Milly MATHIS	<i>Bienaimé des Accoules</i> ..	BERKI

3^e Tableau

DIX A LA DOUZAINE

<i>Toinet</i>	ANDREX	<i>Bienaimé des Accoules</i> ..	BERKI
<i>Pénible</i>	Jack DERLYS	<i>Francine</i>	Elyane DORSAY
<i>Girelle</i>	René SARVIL	<i>Malou</i>	Roselyne ROUSSEL
	<i>Marie</i>		Simone BARILLIER

4^e Tableau

LA TERRASSE DE LA RÉSERVE

<i>Toinet</i>	ANDREX	<i>Malou</i>	Roselyne ROUSSEL
<i>Pénible</i>	Jack DERLYS	<i>Margot</i>	Milly MATHIS
<i>Girelle</i>	René SARVIL	<i>Bienaimé des Accoules</i> ..	BERKI
<i>Francine</i>	Elyane DORSAY	<i>Le Maître d'Hôtel</i>	Tony CHARLEY

BOPP & SOPHIE

5^e Tableau

UN BEAU COUP DE FILET

<i>Toinet</i>	ANDREX	<i>Le Mousse</i>	Jean-Marie BON
<i>Pénible</i>	Jack DERLYS	<i>Francine</i>	Elyane DORSAY
<i>Girelle</i>	René SARVIL	<i>Malou</i>	Roselyne ROUSSEL
<i>Charlot</i>	Fred TRIOLET	<i>Marie</i>	Simone BARILLIER
<i>Bienaimé des Accoules</i> ..	BERKI	<i>Margot</i>	Milly MATHIS
<i>Garopoulof</i>	Roger PREGOR	<i>Les Pêcheurs - Les Poissonnières</i>	

FINAL par toute la TROUPE



DEUXIÈME ACTE

1^{er} Tableau

L'USINE SUR LA COLLINE

<i>Toinet</i>	ANDREX	<i>Bienaimé des Accoules..</i>	BERKI
<i>Pénible</i>	Jack DERLYS	<i>Le Groom</i>	Jean-Marie BON
<i>Girelle</i>	René SARVIL	<i>Margot</i>	Milly MATHIS
<i>Charlot</i>	Fred TRIOLET	<i>Marie</i>	Simone BARILLIER

2^e Tableau

LE PONT DE LA CORNICHE

<i>Toinet</i>	ANDREX	<i>Girelle</i>	René SARVIL
<i>Pénible</i>	Jack DERLYS	<i>Bienaimé des Accoules..</i>	BERKI
	<i>Margot</i>	Milly MATHIS	

3^e Tableau

LA TANTE DE BARBENTANE

<i>Toinet</i>	ANDREX	<i>Bienaimé des Accoules..</i>	BERKI
<i>Pénible</i>	Jack DERLYS	<i>Le Groom</i>	Jean-Marie BON
<i>Girelle</i>	René SARVIL	<i>Margot</i>	Milly MATHIS
<i>Charlot</i>	Fred TRIOLET	<i>Marie</i>	Simone BARILLIER
<i>Garopoulof</i>	Roger PREGOR	<i>La Tante Clarisse</i>	M.-J. GARDIEN

4^e Tableau

UN PETIT CABANON

<i>Toinet</i>	ANDREX	<i>Malou</i>	Roselyne ROUSSEL
<i>Francine</i>	Elyane DORSAY	<i>Antoinette</i>	Janine JANSEN

5^e Tableau

LA NOCE AU VALLON

<i>Toinet</i>	ANDREX	<i>Le Suisse</i>	Jean-Marie BON
<i>Pénible</i>	Jack DERLYS	<i>Francine</i>	Elyane DORSAY
<i>Girelle</i>	René SARVIL	<i>Malou</i>	Roselyne ROUSSEL
<i>Charlot</i>	Fred TRIOLET	<i>Margot</i>	Milly MATHIS
<i>Bienaimé des Accoules..</i>	BERKI	<i>Marie</i>	Simone BARILLIER
<i>Garopoulof</i>	Roger PREGOR	<i>La Tante Clarisse</i>	M.-J. GARDIEN
	<i>Les Invités - Des Poissonnières</i>		

FINAL par toute la TROUPE



Jack Derlys



Jack DERLYS

Elyane DORSAY



Simone BARILLIER



BERKI



Roselyne ROUSSEL



Roger PREGOR



Fred TRIOLET



Jean-Marie BON



BOPP & SOPHIE

Marie-Jeanne GARDIEN





Georges SELLERS



Productions Jacques HÉLIAN - Spectacles

9, Rue Boissy d'Anglas, PARIS (8^e)

Administration Paul ROBIN



ANDREX est habillé à la Ville, à la Scène, à l'Écran
par Walteier 17, Rue Miromesnil - PARIS

Chemiserie Dominique France 52, Rue Pierre Charron - PARIS



MILLY MATHIS est habillée à la Ville par Maria de Kers
Maquillage de René Rambaud - *Coiffure de* Pierre Redolfi



Les Actrices sont habillées par
Madame Myral & Raphaël Couture

Perruques de Raymond Pontet



Ce programme a été réalisé par les
Éditions PERSON

34, Rue de Penthièvre - PARIS (8^e)

ACCORDEZ VOTRE PRÉFÉRENCE
AUX 1/10^e GUEULES CASSÉES
...CEUX QUI GAGNENT...
ET ONT LA FAVEUR DU PUBLIC

104 fois le gros lot
plus de 34 Milliards répartis



fraîcheur

Légèreté

PASTIS 51