



H. R. FOST. 52.

M A D A M E  
**GERMAINE ROGER - MONTJOYE**

EST HABILLÉE  
A LA VILLE ET A LA SCÈNE  
PAR

**CARVEN**

6, ROND POINT DES CHAMPS-ÉLYSÉES



SES CHAPEAUX  
A LA VILLE ET A LA SCÈNE  
SONT DE

**LE MONNIER**

231, RUE SAINT-HONORÉ



**BAS NÉAMAT**

*Le Bas des Etoiles*

18, RUE DE MARGNAN

THEATRE MUNICIPAL DE LA GAITÉ-LYRIQUE



Direction  
**GERMAINE ROGER MONTJOYE**

**TROIS VALSES**

OPÉRETTE EN 3 ACTES, 12 TABLEAUX

de LÉOPOLD MARCHAND et ALBERT WILLEMETZ

VERSION ORIGINALE DE PAUL KNEPLER ET ARMIN L. ROBINSON

MUSIQUE

**d'OSCAR STRAUS**

1<sup>er</sup> acte, d'après JOHANN STRAUSS Père

2<sup>ème</sup> acte, d'après JOHANN STRAUSS Fils

MISE EN SCÈNE DE ROBERT MANUEL. Sociétaire de la Comédie-Française

CHAMPAGNE  
**GEISMANN**  
EPERNAY - FRANCE

## HISTORIQUE

★

Le Théâtre de la Gaîté est un des plus anciens de Paris. Sa fondation remonte à 1764. Il s'appelait alors le « Théâtre des Grands Danseurs du Roi », et il eut pour premier directeur le célèbre acteur Nicolet, qu'on surnommait le roi des forains. Ce n'était qu'une baraque en bois, mais tout Paris y courut et cet adage devint populaire : « De plus en plus fort, comme chez Nicolet ».

En 1792, il prit le titre de Théâtre de l'Emulation et, en 1793, devint le « Théâtre de la Gaîté ».

L'expropriation des théâtres du boulevard du Temple le força à aller s'installer au square des Arts-et-Métiers, où il est demeuré.

La salle actuelle date de 1861. Armand, le directeur, la céda à Dumaine, qui y monta *Peau d'Ane* et toute une série de drames.

Plusieurs directeurs se succédèrent alors et Offenbach prit en 1872 la direction de la Gaîté, où il monta *Orphée aux Enfers* et *Geneviève de Brabant*.

Après lui vint Vizentini qui créa *La Clef d'Or* première œuvre de Saint-Saëns, puis Desbryères qui rétablit l'opérette et monta *Le Grand Mogol*, *La Cigale et la Fourmi*, *Le Petit Poucet*, etc...

Plus tard, Coquelin et Hertz y jouèrent le drame en vers

BONNE SOIRÉE  
et  
BONNE CHANCE!



LOTÉRIE NATIONALE

PRENEZ UN BILLET



et, à partir de 1903, Emile et Vincent Isola y donnèrent de grandes représentations d'opéra et d'opéra-comique.

Pendant la grande guerre, Lucien Guitry y donna de très belles représentations, puis se succédèrent les directions de Georges Bravard, Maurice Catriens, Ch. Béal.

Parmi les plus grands succès de la Gaité, rappelons : *La Belle Hélène*, *La Fille de Madame Angot*, *Les Cloches de Corneville*, *Les Saltimbanques*, *Le Voyage de Suzette*, *Les 28 jours de Clairette*, *La Mascotte*, etc., etc. et, parmi les grands artistes qui firent les beaux soirs de ce théâtre, citons J. Simon-Girard, Marguerite Carré, Mariette Sully, Edmée Favart, Germaine Gallois, etc... et Paul Fugère, Lucien Noël, Max Dearly, Henri Defreyn et tant d'autres dont la liste remplirait deux pages complètes de ce programme.

Après la Libération, Henri Montjoye prend la direction de la Gaité Lyrique et grâce à lui, ce beau théâtre a retrouvé sa vogue d'antan. De nombreux travaux en ont fait une des plus belles salles de la capitale.

Henri Montjoye, et depuis mars 1950, Germaine Roger-Montjoye qui lui a succédé au fauteuil directorial, ont réussi à ramener à la Gaité un public de plus en plus nombreux et qui apprécie chaque soir les efforts faits pour la présentation des œuvres du répertoire ou des créations, car chaque ouvrage est monté ou remonté entièrement à neuf, décors et costumes.

Parmi les principales pièces présentées par Henri et Germaine Roger-Montjoye, citons : *Mam'zelle Nitouche*, *Andalousie*, *D'Artagnan*, *La Grande Duchesse*, *Le Grand Mogol*, *Symphonie Portugaise*, *Chanson Gitane*, *Colorado*, etc... et, tout récemment, *Le Pays du Sourire*, *Les Mousquetaires au Couvent*.



le Rouge à Levres  
Colloïdal "1301"  
**THO-RADIA**

PAZ

*Colloïdal 1301  
le meilleur atout de la beauté  
Germaine Roger*



Ph. Lipsitzki

GERMAINE ROGER



# ROTISSERIE DE LA REINE PÉDAUQUE

UNE CARTE UNIQUE  
DE VINS DE BOURGOGNE

PREMIER PRIX AU CONCOURS DES  
DIX MEILLEURS RESTAURANTS DE PARIS

6, RUE DE LA PÉPINIÈRE, 6  
★ PARIS ★

PRÈS GARE ST-LAZARE — LAB. : 86-90



Photo Vandamme

PIERRE JOURDAN

# Apogée Imagination



*L'Élite a choisi ces deux  
parfums modernes parmi  
les grandes réussites  
Parisiennes.*

**VIOLET** *Parfumeur à Paris*  
*depuis 150 ans*

PARFUMS - COLOGNES - POUDRES - PRODUITS DE BEAUTÉ

75, Faubourg Saint-Honoré - Paris (8<sup>e</sup>)



Photo Vandamme

JACQUES GRELLO



# GERMAINE ROGER

a enregistré  
les succès  
de l'opérette

## TROIS VALSES

- C'est la saison d'amour* ..... } PD 166
- Je l'aime* ..... }
- Mais c'est le destin* ..... } PD 167
- Je ne suis pas ce que l'on pense* }



### 3<sup>e</sup> Tableau : CHEZ FANNY GRANDPRÉ

- Fanny Grandpré* .. .. . Germaine ROGER
- Le Peintre* .. .. . Jacques JOSSELIN
- Céleste* .. .. . Yvonne YOLA
- Brunner Fils* .. .. . Jacques GRELLO
- Octave de Chalency* .. .. . Pierre JOURDAN
- La Douairière* .. .. . Marcelle PRAINCE



### DEUXIEME ACTE



### 4<sup>e</sup> Tableau : LES COULISSES DE L'APOLLO

- Le Régisseur* .. .. . Charles PERNÈS
- 1<sup>er</sup> Choriste* .. .. . Béatrix BANQUET
- 2<sup>e</sup> Choriste* .. .. . Nicole DARRIO
- Mlle Castelli* .. .. . Andrée GRANDJEAN
- Le Directeur* .. .. . Max MARRIO
- Le Journaliste* .. .. . M. OGERET
- Madame Jules* .. .. . Mado FRANC
- Brunner Fils* .. .. . Jacques GRELLO
- L'Auteur* .. .. . Henri DESPUECH
- Dulaurier* .. .. . Georges MONTIGNY
- Yvette Grandpré* .. .. . Germaine ROGER
- Philippe de Chalency* .. .. . Pierre JOURDAN
- L'Amant* .. .. . Georges DARBEL
- Le Pompier* .. .. . André HEFTER



DC

LA BEAUTE DU TEINT

*Un ton moins marqué sur le nez et sur le front.  
Un ton plus vif sur les joues et même près des yeux.  
Un maquillage jeune sera ainsi obtenu.*  
Cacoon

5<sup>e</sup> Tableau : DEVANT L'APOLLO

L'Auteur .. .. .	Henri DESPUECH
Le Directeur .. .. .	Max MARRIO
Dalaurier .. .. .	Georges MONTIGNY
Philippe de Chalencey .. .. .	Pierre JOURDAN
Le Pompier. .. .. .	André HEFTER
Mlle Castelli .. .. .	Andrée GRANDJEAN
1 <sup>er</sup> Gigolo .. .. .	M. OGERET
2 <sup>e</sup> Gigolo .. .. .	LANGLOIS
1 <sup>re</sup> Jeune Femme .. .. .	Nicole DARRIO
2 <sup>e</sup> Jeune Femme .. .. .	Jacqueline GALLOT
Brunner Fils. .. .. .	Jacques GRELLO

6<sup>e</sup> Tableau : CHEZ MAXIM'S

Le Directeur .. .. .	Max MARRIO
L'Auteur .. .. .	Henri DESPUECH
La Maitresse de l'Auteur .. .. .	Carmen HEFTER
Dalaurier .. .. .	Georges MONTIGNY
Le Gérant .. .. .	Jacques DEROU
Philippe de Chalencey .. .. .	Pierre JOURDAN

**VALROSE**

LA PLUS GRANDE SPÉCIALITÉ DE  
ROBES DU SOIR  
ROBES HABILÉES ET CÉRÉMONIES  
44, CHAMPS-ÉLYSÉES - PARIS

*Le parfum de l'époque*



**JEAN PATOU**

Brunner Fils. . . . .	Jacques GRELLO
Mlle Castelli . . . . .	Andrée GRANDJEAN
Le Compositeur . . . . .	Jacques JOSSELINE
L'Amant . . . . .	Georges DARBEL
Yvette Grandpré . . . . .	Germaine ROGER

*7<sup>e</sup> Tableau : LA LOGE D'YVETTE GRANDPRÉ*

Mlle Castelli . . . . .	Andrée GRANDJEAN
Madame Jules . . . . .	Mado FRANC
L'Amant . . . . .	Georges DARBEL
Yvette Grandpré . . . . .	Germaine ROGER
Philippe de Chalency . . . . .	Pierre JOURDAN
Le Régisseur . . . . .	Charles PERNÈS
Le Directeur . . . . .	Max MARRIO
L'Auteur . . . . .	Henti DESPUECH
Le Compositeur . . . . .	Jacques JOSSELINE
Brunner Fils. . . . .	Jacques GRELLO
Dulaurier . . . . .	Georges MONTIGNY
1 <sup>re</sup> Choriste . . . . .	Isabelle de GINESTET
2 <sup>e</sup> Choriste . . . . .	Lise ROMANE

*8<sup>e</sup> Tableau : LE MOULIN DE LA GALETTE*

Yvette Grandpré . . . . .	Germaine ROGER
Dulaurier . . . . .	Georges MONTIGNY
Valentin le Desossé . . . . .	Pierre CORBAY



**MARTINI**

*L'Apéritif de renommée mondiale*

TROISIEME ACTE

9<sup>e</sup> Tableau : LE STUDIO

<i>Le Metteur en Scène</i> .. . . . .	Henri DESPUECH
<i>L'Assistant</i> .. . . . .	Dominique TIRMONT
<i>Mlle Raphaelson</i> .. . . . .	Yvonne YOLA
<i>L'Opérateur</i> .. . . . .	M. OGERET
<i>Le Machiniste</i> .. . . . .	André HEFTER
<i>Le Producteur</i> .. . . . .	Georges DARBEL
<i>Irène Grandpré</i> .. . . . .	Germaine ROGER
<i>Founicoula</i> .. . . . .	Jacques JOSSELIN
<i>Gérard de Chalencey</i> .. . . . .	Pierre JOURDAN
<i>L'Ingénieur du Son</i> .. . . . .	M. GIMENEZ

10<sup>e</sup> Tableau : LE BAR

<i>Le Barman</i> .. . . . .	LANGLOIS
<i>Branner Fils.</i> .. . . . .	Jacques GRELLO
<i>L'Assistant</i> .. . . . .	Dominique TIRMONT
<i>Irène Grandpré</i> .. . . . .	Germaine ROGER
<i>Le Metteur en Scène</i> .. . . . .	Henri DESPUECH
<i>Gérard de Chalencey</i> .. . . . .	Pierre JOURDAN

*Seul* LE LAIT DE ROSES  
**DE RIAZ**  
PERMET UN DÉMAQUILLAGE PROFOND

# SAMEDI-SOIR

L'Hebdomadaire  
des gens qui pensent

## Quelques Articles traités dans les derniers numéros:

- Colette a 80 ans.
- Dans son « Journal d'un Inconnu », Cocteau se venge de Gide et Mauriac.
- Ni Homère, ni Balzac : Jean Giono, par Robert Kanters
- L'Amérique d'Eisenhower, Année Zéro, par Lucienne HUBERT RODIER
- Le Trouadec - l'Heure éblouissante, par Dussane

## En plus des Rubriques classiques:

- Féminines
- Littéraires
- Théâtrales, etc...

30 FRANCS

SAMEDI-SOIR

PARAIT TOUS LES JEUDIS

## 11<sup>e</sup> Tableau : LA CHAMBRE

Le Metteur en Scène .. .. .	Henri DESPUECH
L'Assistant . . . . .	Dominique TIRMONT
L'Opérateur . . . . .	M. OGERET
Le Producteur .. . . .	Georges DARBEL
Mlle Raphaëlon .. . . .	Yvonne YOLA
Le Capitaine des Grenadiers . . . . .	Françoise ROUGIER
Brunner Fils. . . . .	Jacques GRELLO
La Vieille Bonne .. . . .	Andrée PARIZY
L'Acteur. . . . .	Jacques DEROUJ
Gérard de Chalencey .. . . .	Pierre JOURDAN
Irène Grandpré . . . . .	Germaine ROGER

## 12<sup>e</sup> Tableau : TROIS VALSES

Mme Germaine ROGER  
et tous les artistes

★

**JACQUES GRELLO**

joue également, chaque soir, au  
**THÉÂTRE DE DIX-HEURES**

dans "Tâtons le... Pool" satire de l'actualité



Photo Vandamme

MARCELLE PRAÏCE

*Les Boys* : MM. J.-M. BOYER, V. MARTINEZ, SANCHEZ,  
C. BURILLO, André GEORGE, etc...

*Les Girls* : Meses C. HEFTER, CORTY, J. CAROL, etc...

Le Corps de Ballet :

*Coryphées* : Mlles Andrée PARIZY, Evelyne CARREL.

*Danseuses* : Mlles Michèle MASSEI, Andrée COUTIN,  
Nicole BOUZIN, Jacqueline BINELLI, Ginette VILLAIN,  
Denise LEMOINE, Josiane RÉJASSE, Victoria WILSON,  
Renée de CASTRO, Colette PAYEN, Danielle BERGER,  
et les Petits Rats.

★

Chorégraphie de Pierre CORBAY

Direction Musicale : Marcel CARIVEN

★

Administrateur Général : Georges DARBEL

Administrateur Adjoint : Marcel FALLOT

Secrétaire Général : J.-R. BENOIT

Secrétaire de Direction : Mlle Jeanne LAGANT

Chef de Publicité : G. REITLINGER

Régisseur Général : José SERGY

Régisseur de Scène : Laurent PERONNE

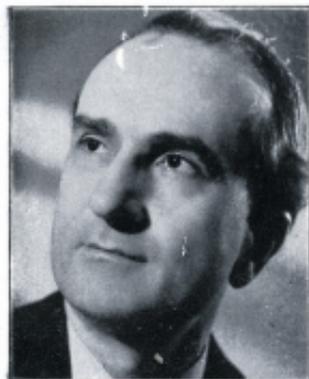
Chef Machiniste : Paul PETIT

Chef des Chœurs : Charles PERNES

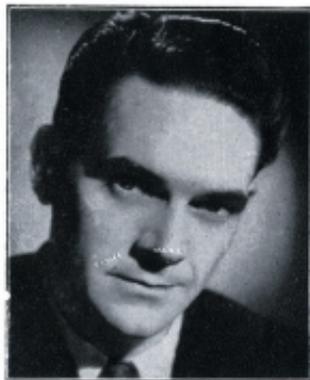




ROBERT MANUEL



MARCEL CARIVEN



PIERRE CORBAY

Photos Vandemene

Décor de DESHAYS et Raymond FOST  
construits par Paul PETIT

Costumes de Raymond FOST  
exécutés par la Société « ARDECO »  
sous la direction de Mme GAVAUD  
et par LEBRUN, 5, rue d'Amboise  
Les robes de Mme Germaine ROGER  
dans les 3<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup>, 9<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> tableaux  
sont de chez CARVEN

Ses chapeaux sont de LE MONNIER

Mlle Andrée GRANDJEAN est habillée à la ville  
par Marie MOULIN, 54, faubourg Saint-Honoré

Ses chapeaux sont de Jean TESS, 3, faubourg Saint-Honoré

Mlle Mado FRANC est habillée à la ville par  
Andrée LEDOUX, 6, place de la Madeleine

Ses chapeaux sont de Georgette de TREZE, 69, faubourg Saint-Honoré

Chapeaux de GENCEL — Chaussures de GALVIN  
Perruques de BERTRAND

Orfèvrerie de CHRISTOFLE — Lustrerie de CAILLAT

Eclairage FALCONET — Pharmacie CANONNE

Bas de la Maison NEAMAT, 18, rue de Marignan

Le champagne bu sur scène est du GEISMANN BRUT 1945

Au 3<sup>e</sup> acte, le caniche royal blanc est fourni par le chenil  
« L'EXPOSITION CANINE », 14, boulevard Malesherbes.

★

Visitez pendant l'entr'acte le Foyer du Théâtre,  
vous pourrez y admirer l'architecture et le style du Second Empire  
(au Bar, consommations de choix).



**Bas Néamat**  
LE BAS DES ÉTOILES  
18, RUE DE MARIGNAN, PARIS. 8<sup>e</sup>



ANDRÉE GRANDJEAN



DOMINIQUE TIRMONT



MADO FRANC

Photos Vandamme

## TROIS VALSES

★

### ANALYSE

Il était une fois... — l'année même de la « Grande Exposition », en 1867 — une petite danseuse de l'Opéra en qui M. Brunner, le célèbre impresario, avait deviné une future étoile.

Il allait faire engager Fanny Grandpré — c'était le nom de la ballerine — au Covent Garden de Londres, avec un mirifique contrat, lorsqu'au moment de signer elle hésita : Fanny venait, en effet, de rencontrer en même temps un lieutenant de hussards et l'amour.

Il était marquis, de très vieille noblesse, elle était sage : ils décidèrent de s'épouser.

Mais la famille de l'officier cria au scandale. Mis en demeure de rompre, Octave de Chalencey refusa. Son oncle, le Maréchal, jura alors de lui faire quitter pour toujours l'uniforme.

Ce fut pour Octave une mortelle épreuve, car, hormis Fanny, il n'aimait rien tant que son régiment et ne trouvait rien de plus beau que son métier.

La petite danseuse comprit alors toute l'importance du sacrifice que se préparait à lui faire celui qu'elle aimait. A l'heure même où elle en fut sûre,



YVONNE-YOLA



GEORGES DARBEL



ISABELLE DE GINESTET



MAX MARRIO

Photos Vandamme

## ANALYSE

(fin)

ce fut elle qui — aimant mieux encore — se sacrifia.  
Et ce fut la Valse de l'Adieu.

★

Il fut une fois... au temps fastueux de 1900 — l'année de l'« Exposition Universelle » — une chanteuse incomparable, enfant chérie de Paris. Elle s'appelait Yvette Grandpré et sa mère avait été, à la fin du siècle précédent, une illustre danseuse.

Lancée par l'impresario Brunner, successeur de son père, Yvette allait de succès en succès lorsqu'un beau soir de première, au Théâtre de l'Apollo, un ami lui présenta un élégant clubman, roi de la noce et prince des viveurs : le marquis Philippe de Chalency...

Et l'aventure se termina, après bien des péripéties, par la Valse interrompue...

★

Mais l'histoire n'était pas achevée. Elle ne devait trouver son point final que de nos jours, grâce à de nouveaux héros et à la Valse du Destin.

POUR VOS MEUBLES **GALERIES BARBES**  
*une seule adresse...* 55, B<sup>D</sup> BARBÈS - PARIS   
LES GRANDS SPÉCIALISTES DU MEUBLE ET DU TAPIS



HENRI DESPUECH



JACQUES JOSSELIN



CHARLES PERNÈS



GEORGES MONTIGNY

Photos Vandamme



TRAVERSANT LA BOURGOGNE

VOUS VOUS ARRÊTEREZ A  
**BEAUNE**  
A L'ENTRÉE DE LA VILLE

OU POUR VOTRE PLAISIR VISUEL ET GUSTATIF  
VOUS VISITerez LES  
CAVES EXPOSITION  
DE LA

**REINE PÉDAUQUE**  
SANCTUAIRE DES GRANDS VINS DE BOURGOGNE



DE  
PLAS

**COURVOISIER**

*The Brandy of Napoleon*

COGNAC