

Comoedia

THÉÂTRE DE RIRE

Dir. Marcel Nancey



Programme Officiel

PRIX : 1 Fr.25



GRANDS VINS DE CHAMPAGNE
LOUIS-FRANÇOIS
 ÉPERNAY

Direction : 41, Rue du Faubourg-Montmartre, PARIS

Pour AVOIR de BELLES et BONNES DENTS
 SERVEZ-VOUS TOUS LES JOURS DU

SAVON DENTIFRICE VIGIER

La Maison Antiquaire, Roubaix, 12, 6° Bonne-Nouvelle, Paris.

Dentifrices **PIERRE**
 DU DOCTEUR
 DE LA
 FACULTÉ DE MÉDECINE DE PARIS

POUR GUÉRIR

Vite et sans Frais inutiles

LES MALADIES DU SANG & DE LA PEAU

les Maladies Nerveuses, Maladies de l'Estomac, les
 Douleurs, Ulcères, Varices, Hémorroïdes, etc.

CONSULTEZ GRATUITEMENT

ou écrivez M. Jean-Claude de l'INSTITUT MILTON
 7 et 9, Cité Milton (Près l'École Dentaire), PARIS-9

Entrée des Dames au n° 7 - Des Hommes au n° 9

Embâsement médical d'Electricité et de Vaccins
 le plus connu et le plus important de France

(Prix modérés)

Ouvert tous les jours de 8 h. à Midi et de 14 h. à 19 h.

(Dimanches et Fêtes jusqu'à Midi seulement)



MARCEL NANCEY O. L. Q.

Directeur

M. MARCEL NANCEY fonde en 1905 les **CONCERTS SYMPHONIQUES DU JARDIN DES TUILERIES**, qu'il continue à diriger en 1906 et 1907; **LE THÉÂTRE DES DEUX MASQUES**, de 1921 à 1924 inclus et qu'il rouvrit dès qu'il aura une salle disponible.

M. MARCEL NANCEY dirige actuellement et en même temps : **LE THÉÂTRE COMÉDIA** depuis Mai 1920 et il assure la direction artistique du **MOULIN ROUGE-BAL** depuis Décembre 1923.

M. MARCEL NANCEY est également auteur dramatique et il a signé seul et en collaboration, plusieurs pièces qui ont eu beaucoup de succès et dont la plus célèbre est "**UNE POULE DE LUXE**" (en collaboration avec M. AUGUSTE ACHAUME, qui vient d'être transformé en opérette sous le titre de "**TOTOTE, POULE DE LUXE**").

LES SUCCÈS DU THÉÂTRE COMÉDIA

- UNE POULE DE LUXE**, Vaudeville en 3 actes
de MM. Auguste ACHAUME et Marcel NANCEY
Plus de 550 Représentations au Théâtre Comédia (création).
Plus de 5.000 Représentations en France et à l'étranger.
- LA DAME DE CUBA**, Vaudeville en 3 actes
de M. Alin MONJARDIN (110 Représentations).
- UN BON COQ**, Comédie Bouffe en 3 actes
de MM. Pierre MORANGE et Jean STELLI (200 Représentations).
- LA PLAGE D'AMOUR**, Comédie Bouffe en 3 actes
de MM. Jean DONOT et Leon HURET (150 Représentations).
- LE LIT ENCHANTE**, Vaudeville en 3 actes
de MM. Auguste ACHAUME et Gaston MALOT (150 Représentations).
- NINI TU M'AFFOLES**, Vaudeville en 3 actes de M. Paul MURRO (165 Repr.).
- EDOUARD LIQUIDE SES POULES**, Vaudeville en 3 actes
de M. Eugène LARCHER (130 Représentations).
- UNE AFFAIRE D'AMOUR**, Vaudeville en 3 actes
de MM. Nicolas NANCEY et Henry de GORISE (130 Représentations).
- UNE FEMME ARDENTE**, Comédie Vaudeville en 3 actes
de M. Alin MONJARDIN (100 Représentations).
- CCŒUR D'ARTICHAUT**, Vaudeville en 3 actes
de M. Pierre PALAU (120 Représentations).
- UNE PETITE FEMME NUE**, Vaudeville en 3 actes
d'André SAVIGNAC (100 Représentations).
- L'HOTEL DES AMOURS**, Vaudeville en 3 actes
de MM. PALAU et René PONS (100 Représentations).
- LA PREMIÈRE VOLUPTÉ**, Vaudeville à Couplets
de M. Alin MONJARDIN (150 Représentations).
- UNE BELLE GOSSE**, Comédie Gaie en 4 actes
de MM. Pierre PALAU et Marcel NANCEY (160 Représentations).
- ON N'PEUT PAS LUI RESISTER...**, Opérette en 3 actes
de BARENCEY-STRIY. Musique de Édouard LOUVE (170 Repr.).

LES INTERPRÈTES

PALAU - RAOUL MARCO - DORCIER - GARNIER - BROCHARD
MARS-BISO - CAUROY - HENRI GALLIARDIN - MARCEL LYNIS
MAURICE POGGI - GUIREC - VIGUIER - SENERY - CLAUDE DUVERNAY
MAUPI - GEORGES CAHUZAC - LARRIVE.

GABRIELLE CHALON - YVONNE LEGAY - JANE LUGAN - GERMAINE BIR
CÉCILE BARRE - MAUD VALNEIGE - MARTHE SISEKA - YV. MAUREL
MAD-AVRIL - JANE MERYEM - CLARY MONTHAL - DOLLY SPRING
GERMAINE LIX - ELISE PUGET - GABRIELLE NORMA - HENRIETTE
PRAYSSINET - MARTHE HAREL - LILY SAND - MARCELLE GIRARD
DJIMMY - LENE ENGEL - ALBANY - JACQUELINE LECLERC - VALENTINE
DE HALLY - SÉBASTIEN MONTELET - ARLINETTE VERNEUIL - KETTY DE BEDTS
CLAIRE NOBIS - FREDÉRIQUE - CHRISTIANE PREVIL - MONA DOLL
MICHELENE LELIWA - BERTHE FUSIER - PAULETTE FRANCK - MARTHE
DOUGUET - GERMAINE SANDREY - BIZOULETTE.

Vos duvets superflus
ÉPILATOIRE
SONORA
les enlève
EN VENTE PARTOUT LESQUELLEUX PARIS



M. MAURICE POGGI

Régisseur Général

M. Poggi est habillé par la Maison PENAULT
117, Rue Caulaincourt - Paris-18

Merveilleuse Crème de Beauté
INALTÉRABLE
PARFUM SUAVE
LA REINE DES CRÈMES
PARIS
J. LESQUELLEUX
PARFUMEUR
En Vente Partout et Grande Magasins, Coiffeurs, Parfumeurs.



M^{me} CHRYSTIANE

PRÉVYL



M. FICHEL

Ph. Henri Manuel



M. ANDRÉ BARCET

Administrateur Général et Metteur en Scène

M. MARCEL NANCY

Directeur

THÉÂTRE COMŒDIA

47, Boulevard de Cléhy

Téléphone : TRUDAIN 10-12

Directeur : Marcel NANCEY Secrétaire Général : Pierre CHAMBARD

PROGRAMME DU 27 JANVIER 1926 ET JOURS SUIVANTS

TOTOTE POULE DE LUXE

Opérette en 3 actes de MM. AUGUSTE ACHAUME et MARCEL NANCEY

Musique de SYLVABELL-DEMARS

Tardivoux... .. MM. FICHEL

Jolibois... .. MAURICE POGGI

Brémont... .. DUHAMEL

Le Commissaire... .. BARGIN

Totote... .. M^{mes} CHRYSTIANE PRÉVYL

Viviane Tardivoux... .. GEXMAINE SANDRE

Poquité... .. MIREILLE COLLET

Alice Jolibois... .. JANINE MONTBEL

Madame Dubois... .. GABY BERNARD

Julia... .. LUCETTE SIAM

et

PALAU dans Le Marchand de Champagne

Mise en scène de M. André BARCET
Décor de P. CANU — Meubles de J. et E. PEROL

Chef d'Orchestre : Le Compositeur PIERRE DARTO

MATINÉES A 8 HEURES DIMANCHES ET FÊTES



✠ ✠
Mlle MIREILLE
COLLET
✠ ✠

BAR A l'Entr'acte

Bock . . . 0.75

Café . . . 1 fr.

Liqueur . . 3 fr.



Mlle JANINE MONTBEL



M. DUHAMEL

TOTOTE, POULE DE LUXE

En 1920, le Théâtre Comédia créa et joua 330 fois le fameux vaudeville *Une Poule de Luxe*.

L'Eldorado, la Scala et les Folies-Dramatiques reprirent ce grand succès, pendant que deux tournées parcouraient la France, l'Algérie et la Tunisie. Partout ce fut le même empressement et le même enthousiasme du public.

La Belgique, l'Autriche, l'Italie, la Grèce, la Turquie, l'Égypte, l'Espagne, le Portugal, la Roumanie, applaudirent à leur tour les péripéties de Tardivaux, de Totote et de Jolibois.

Le Brésil, l'Amérique du Sud voulurent également connaître cette fameuse *Poule de Luxe* et achetèrent la pièce.

Les compositeurs de *Prends-moi* (Apollo) et de *La Perle de Chicago* (Gaité-Lyrique) furent tentés par ce formidable succès et écrivirent pour lui une partition très agréable à l'oreille et dans le goût du jour.

C'est cette *Poule de Luxe* transformée en opérette (sans petites femmes) que le Théâtre Comédia nous présente à nouveau sous le titre de *Totote, Poule de Luxe*.

Premier acte. — La maison de rendez-vous de la Grande Olympie, désaffectée, est louée au ménage Tardivaux, ignorant sa destination première. Tardivaux, fabricant de chaus-sures, et sa femme finissent de s'installer. Ils n'ont pas encore de homme, mais leur ami Brémond leur en a promis une. Sans scrupule, il leur amène une petite amie, Totote, poule de luxe, que ses parents croient placée chez des bourgeois et qui vont venir à Paris la voir. Elle a donc besoin de se placer provisoirement.

Le bon Tardivaux n'est pas sans tromper sa femme et il la trompe avec Alice Jolibois, la femme d'un de leurs amis. De son côté, Jolibois ignorant bien entendu qu'il est cornu, fait une cour assidue à Yvienne Tardivaux qui le repousse. Elle ne trompera son mari que le jour où elle saura qu'elle est elle-même trompée.





M. BARGIN

Grande Pharmacie Economique de Montmartre

40, RUE DES ABBESSES

F. BAYLOT, Pharmacien de 1^{re} Classe

Maison de Détail et d'Approvisionnement

La plus importante, la plus vaste de Montmartre

Une seule qualité: La Meilleure aux prix les plus bas.

Service spécial de l'exécution des Ordonnances de MM. les Docteurs,
sous la surveillance de Pharmaciens Diplômés



R. C. Seine 102061

EDITIONS R. DOUCET

5, Rue Versigny, 5

Tél: Marcadet 40-06

R. C. Seine 321119