



par Abel

THEATRE
DES
NOUVEAUTES



Théâtre
DES NOUVEAUTÉS

TONTON

Opérette en 3 actes et 4 tableaux, de M. André BARDE
Musique de M. Louis LAJTAY



Ph. Henri Manuel

M. Benoit-Léon DEUTSCH
Directeur

Administrateur Général : M. A. BORDERIE

SAISON 1935-1936

REGINA-CAMIER

EST HABILLÉE A LA VILLE

ET A LA SCÈNE

PAR

Rosevienne

4, rue Cambon

PARIS



Studio Charles

REGINA-CAMIER

A la ville et à la scène
tous les chapeaux portés par Mme REGINA-CAMIER
sont des créations de SUZY, 5, rue de la Paix
VANEK exécute les fourrures de Mme REGINA-CAMIER
Les gants portés par Mme REGINA-CAMIER
sont créés par REYNIER
exclusivité des GRANDS MAGASINS DU LOUVRE
Mme REGINA-CAMIER aime les créations
de « LA TOILE D'AVION »



Ph. X

M. BOUCOT

THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS

C'est à la fin de la Restauration que, pour la première fois sous le nom de *Nouveautés*, s'installe un théâtre place de la Bourse, le 1^{er} mars 1827. Il vécut jusqu'au 15 février 1832. Trente-quatre ans plus tard, une nouvelle salle reprenait ce nom et s'ouvrait, 60, rue du Faubourg-Saint-Martin, le 17 avril 1866, mais elle brûlait le 3 décembre de la même année.

Reconstruite au même endroit, elle faisait sa réouverture le 28 janvier 1867. Puis, en 1873, elle prenait le titre de *Théâtre des Délassements Comiques* et disparaissait en 1878.

Un troisième théâtre dont le directeur était M. Brasseur, insérait sur sa façade le mot de *Nouveautés* et s'établissait boulevard des Italiens, 20, dans l'ancienne salle Martinet que Champfleury avait transformée en 1865 en *Théâtre des Fantaisies Parisiennes*.

L'inauguration en avait lieu le 12 juin 1878 avec *Coco*, vaudeville de Clairville, Eugène Grangé et Alfred Delacour. Pendant trente-trois ans, opérettes, vaudevilles, comédies et même revues se succédèrent joyeusement. Et pendant trente-trois ans il n'y eut que deux directeurs, M. Brasseur jusqu'en 1890 et M. Henri Michéau jusqu'en 1911, année où le théâtre fut démoli pour permettre le percement de la nouvelle rue des Italiens. La dernière représentation avait lieu le 30 juin 1911 avec la 1.032^e de *Champignol malgré lui* et le lendemain la pioche commençait son œuvre. Un peu de la joie de Paris et du rire des boulevards venait de s'éteindre.

Aussi, dès 1921, M. Benoit-Léon Deutsch, voulant renouer cette tradition heureuse, montait ex. sous-sol au n° 24 du boulevard Poissonnière, où on avait installé en 1909 la pittoresque *Maison Electrique*, un nouveau théâtre qui plaçait ses destinées sous l'égide glorieux des *Nouveautés*. La salle coquette et jolie était inaugurée le 21 avril 1921, avec *La Journée des Surprises*, comédie de M. Jean Bouchor, sous la direction



Ph. X

Mlle Suzanne DEHELLY

de MM. Benoît-Léon Deutsch et Edmond Roze. En avril 1923, M. Benoît-Léon Deutsch restait seul directeur.

Les distributions se succèdent de plus en plus brillantes comprenant les étoiles les plus illustres et les plus fêtées :

Arquillière, Jacques Baumer, Paul Bernard, Henri Bosc, Boucot, Charles Boyer, Albert Brasseur, Paul Capellani, Max Dearly, Dranem, André Dubosc, Saturnin Fabre, Roger Gaillard, Félix Galipaux, Le Gallo, Germain, Jacques Grétillet, Koval, Marcel Levesque, Louvigny, Mauricet, Milton, Constant Rémy, Lucien Rozenberg, Signoret, Pierre Stéphane, Abel Tarride, Tramel, Urban, Louis Verneuil, Vilbert.

Jeanne Cheirel, Alice Cocca, Eliane de Creus, Betty Daussmond, Davia, Suzanne Dehelly, Marguerite Deval, Gabrielle Dorziat, Alice Field, Régine Flory, Jacqueline Francell, Jeanne Grumbach, Loulou Hégo-buru, Pierrette Madd, Edith Méra, Marguerite Moreno, Gaby Morlay, Elvire Popesco, Régina-Camier, Gabrielle Ristori, Marguerite Temploy, Marcelle Yrven.

Parmi les grands succès du nouveau Théâtre des Nouveautés, citons : *Non Nèbé, Comédienne, Chouchou poids plume, La Guitare et le Jazz-Band* qui, tous, ont dépassé la 200^e représentation. *Pas sur la bouche*, la première opérette de la collaboration Maurice Yvain et André Barde qui devait si souvent triompher aux Nouveautés et qui a dépassé la 700^e représentation. *La Famille Lavolette*, de M. Brieux, de l'Académie française, *Un bon garçon*, 450 représentations, *Comte Obligado*, 400 représentations, *Eusèbe*, de M. Henri Duvernois, *Elle est à vous*, 400 représentations, *Kadubec*, 250 représentations, *Langrevin père et fils*, de Tristan Bernard, *Encore cinquante centimes*, 250 représentations, *Amitié*, de M. Michel Mourguet, *Signor Bracoli*, de M. Jacques Deval, *Jeanne*, le grand succès de M. Henri Duvernois, *Oh! Papa!*, l'opérette de Maurice Yvain et André Barde qui a été jouée plus de 350 fois, la triomphale Revue de Rip, *Ici, Paris*, qui a tenu l'affiche plus de six mois, et *Les Sœurs Hortensias*, de MM. Henri Duvernois, André Barde et M. Raoul Moretti représentées plus de 300 fois.



Du confort dans du style...

HOPILLIART & LEROUX

ANTIQUITÉS & REPRODUCTION
DÉCORATION - RÉPARATION

12, rue des Saints-Pères

TÉL. LITRÉ $\left\{ \begin{array}{l} 54-79 \\ 95-91 \end{array} \right.$



Ph. J. Mandel

Mlle Dany LORYS

AMERICAN GARAGE

S.A.R.L. au capital de 400.000 frs

SERVICE DE DÉPANNAGE A TOUTE HEURE

LOUIS CARTON ET C^{ie}

27^{bis}, av. Victor-Emmanuel III

18^{bis}, 20, imp. d'Antin - Paris-VIII

(Rond-point des Champs-Élysées)

ACCESSOIRES
ET RÉPARATIONS EN TOUS GENRES
RÉVISION GÉNÉRALE MISE AU POINT

SPECIALISTES EN VOITURES AMÉRICAINES

TÉL. : ÉLYSÉES 82-47

R. C. Seine n° 232.979 B



Studio Pix

Mlle Germaine ROGER

**TOUTES LES ARTISTES
DE L'OPÉRETTE**

SONT HABILLÉES

PAR

rosange

COUTURE - FOURRURES

14, rue Georges-Berger
(PLACE MALESHERBES)

LES TISSUS ONT ÉTÉ FOURNIS

par la

MAISON RIQUEUR

30, rue Saint-Augustin, 30

ELLES SONT
CHAPEAUTÉES

PAR

rosange sœurs

MODES

81, rue de Miromesnil



G.-L. Manuel Fr.

M. LESTELLY



*Demandez et
Goûtez*

LE
**CHOCOLAT
"AMER"**
*et les nombreuses
variétés*

DE LA
Confiserie
MENIER
— EN VENTE PARTOUT —

TONTON

Opérette en 3 actes et 4 tableaux, de M. André BARDE
Musique de M. Louis LAJTAY

DISTRIBUTION

Ambroise	MM. BOUCOT
Micky	LESTELLY
Puck	Robert DARTHEZ
Balignan	Germain CHAMPELL
Péronnot	Jean HUBERT
Griollot	DANGELYS
Le Ministre	LOCHE

APRÈS LE THÉÂTRE...

LE COLISÉE

CHAMPS - ÉLYSÉES

C'EST PARIS, AVEC SA JEUNESSE ET SON AMBIANCE

à l'entr'acte

ALLEZ AU

BAR FUMOIR DU THEATRE

BALCON



CONSOUMATIONS de 1^{er} CHOIX
TARIF TRÈS RÉDUIT

café filtre	2. —
bière	<i>le demi</i> 2.50
citron pressé	4. —
cerises à l'eau-de-vie	4. —
champagne	<i>la coupe</i> 5. —
Toutes liqueurs de marque	
Whisky - Cocktails	
kummel	

TONTON

Opérette en 3 actes et 4 tableaux, de M. André BARDE

Musique de M. Louis LAJTAY

DISTRIBUTION (suite)

Houquette... ..	M ^{me} Suzanne DEHELLY
Janine.....	DANY-LORYS
Arlette.. .	Germaine ROGER
Marise.....	NOOKY-MAY
Camélia	Viviane ROMANCE
Maggy.. . . .	Maud JACKY
Claire.....	Christiane GAUTHIER
Jessy.	Edith GALLIA
Peg... ..	Ginette GUY
Lily.. . . .	Simone CHOBILLON
Nelly.	CYTHERA

Chef d'Orchestre M. P. CHAGNON

Mise en scène de M. GEORGE

Décor de M. Emile BERTIN



Ph. Fonvil

M Robert DARTHEZ

Décora de M. Emile BERTIN

Les robes de toutes les Artistes de l'opérette
sont de Mlle BOSANGE
14, rue Georges-Berger (Place Malesherbes)

Les Artistes sont chapeautées par Mlles BOSANGE SŒURS
81, rue de Miromesnil

Les costumes de l'opérette ont été exécutés
par la Maison PASCAUD, 10, rue Richemont

Le deuxième acte est meublé
par la Maison HOPPILIAET et LEROUX
12, rue des Saints-Pères

Mlle Germaine ROGER est habillée à la ville
par Mlle ESTELLE, 67, rue Pierre-Charren, Paris

Les pyjamas de Mlles DANY-LORYS et Germaine ROGER
les shorts de Mlles Maud JACKY, Ginette GUY
Edith GALLIA, CYTHERA, Simone CHOBILLON
sont des créations de la Maison POIRIER, Chemisier
12, rue Boissy-d'Anglas

Les costumes de laina portés par Mlles Maud JACKY
Ginette GUY, Edith GALLIA, CYTHERA
et Simone CHOBILLON sont des créations « BALNEA »

L'appareil que vous entendez à l'entr'acte
est un 7 lampes SONORA A.R.P. 7, avec Superhétérodync

M. LESTELLY est habillé par ANDEE, 16, avenue Hoche

Sa chemiserie est de chez FLORENTY
rue Notre-Dame-de-Lorette

Chapeaux LEON

Orfèvrerie de la Maison CHRISTOPHE, 56, rue de Bondy

Articles de voyage de la Maison INNOVATION
104, avenue des Champs-Élysées

M. Robert DARTHEZ est habillé par BRENNAN
138, avenue des Champs-Élysées

Son chemisier est J.-L. D'ARHITZE
17, arcades des Champs-Élysées

Cravates de chez GEORGES, 35, boulevard des Capucines
Son chapelier est SEELIO, boulevard des Capucines

Le costume de yachmann porté par M. Robert DARTHEZ
est une création « BALNEA »

Les Artistes portent les bas « MADISON »
de la MANUFACTURE DU BAS DE SOIE, 36, rue La Boétie
et 41, rue Langier

Toutes les gravures anciennes sont de Georges MAYER
52, rue du Faubourg-Saint-Honoré

Tapis des GRANDS MAGASINS DE LA PLACE CLICHY

MM. Germain CHAMPELL et Jean HUBERT
sont habillés par LORELLA, 14, rue Halévy

En scène, les instruments de musique
sont de la Maison Paul BEUSCHER

Les bijoux portés par les Artistes sont de la Maison
DE BLUZE, 165, rue Saint-Honoré

Appareils téléphoniques TEPRINA, 13, rue Delambre

A la ville et à la scène les Artistes fument
les cigarettes de la REGIE FRANÇAISE

Les Artistes portent les gants « ALEXANDRINE »
10, rue Auber, Paris



Mlle Viviane ROMANCE

G.-L. Manuel Fr.



M. Germain CHAMPELL

Ph. Dany

Les **CHOCOLATS**
et **CONFISERIES** de
F. MARQUIS

MAISON FONDÉE EN 1819

sont en vente dans ce théâtre



Luce Allin-Guillet

MAGASINS F. MARQUIS

59, PASSAGE DES PANORAMAS 39, BOULEVARD DES CAPUCINES
4, PLACE VICTOR-HUGO 45, RUE DE SÈVRES

TONTON

ANALYSE

Houpette, grande vedette de music-hall, se repose dans sa propriété du Cap Ferrat, en attendant la prochaine revue qu'elle doit jouer; mais ce repos n'est qu'illusoire, car elle travaille toujours; sa maison est organisée comme un ministère avec les différents services: les girls qui répètent leurs danses, la dessinatrice qui prépare les maquettes des costumes, l'auteur de sketches qui cherche les idées pour mettre la vedette en valeur, le secrétaire, Ambroise, qui répond aux correspondances et dresse les contrats, car c'est un ancien avoué qui s'est ruiné pour elle jadis et est resté chez elle, au pair, trop heureux de vivre encore dans l'atmosphère de celle qu'il aime toujours.

Il y a aussi, parmi les invités, Puck, le nouveau danseur qui doit faire numéro avec elle, or, ceci inquiète particulièrement son entourage, elle a l'air de faire attention à lui; Houpette, qui n'a jamais perdu son temps à aimer, se sent pincée et elle est à la fois ravie et furieuse; furieuse parce qu'elle n'aime pas à abdiquer la maîtrise qu'elle a sur elle-même et ravie par ce sentiment nouveau qu'elle n'a jamais connu; elle lutte encore, mais la chute est proche; Ambroise, qui l'a remarqué, risque quelques timides observations, lui rappelle qu'elle a deux filles mariées et qu'elle a un âge et une situation qui ne

CHOCOLAT MASSON

91, RUE DE RIVOLI

CONFISERIE - BAPTÊMES



Mlle NOOKY-MAY

Ph. Arnal



M. Jean HUBERT

G.-L. Manuel Pr

ANALYSE (Suite)

lui permettent pas de faire la petite folle, Houpette l'envoie promener, ses filles sont admirablement casées, l'une, Janine, mariée avec Baliguan, un banquier de Paris, l'autre, Arlette, avec Péronnot, un gentleman farmer; d'ailleurs elles ne viennent jamais rendre visite à leur mère, qui les voit en cachette et rarement, car il importe que les petites camarades ignorent que la grande vedette pourrait être grand-mère; leur mariage a eu lieu dans la plus stricte intimité et la mère y a paru sous son véritable nom qui est Louise Bonhomme et a soigneusement caché qu'elle était Houpette; leur enfance s'est passée à Lond dans une pension où elles sont restées jusqu'à leur mariage et c'est Ambroise, fortuné à cette époque, qui s'occupait d'elles, bien qu'il ne leur fût rien, elles l'adoraient et l'appelaient Tonton.

Par conséquent ce n'est pas l'idée de ses filles, si lointaines, qui pourrait arrêter Houpette dans la passion nouvelle qui l'entraîne; mais voici que subitement tombe Janine, qui vient se réfugier chez sa mère, elle veut divorcer; son mari lui fait mener une vie de recluse, qui ne convient pas à sa jeunesse, ni à son caractère; à peine remise de son émotion, Houpette voit arriver Arlette, qui veut divorcer aussi, mais pour des raisons inverses; elle n'aime que la vie de famille et son mari est un noccur.

Houpette pense qu'il faut aussitôt éloigner ces preuves vivantes de son âge et elle entreprend de raccommoder ces ménages disloqués; elle remet la croisière amoureuse qu'elle devait faire avec Puck et part avec Ambroise — sa qualité d'ancien avoué peut être utile dans ces histoires de divorce — pour reconduire ses filles chez leurs maris respectifs.

La visite chez ceux-ci et les ruses employées par Ambroise, et qui réussissent mal, font l'objet du deuxième acte à la fin duquel la situation s'est encore aggravée et elle ne se dénouera qu'à la fin du troisième acte, ainsi qu'il se doit.

Les VEDETTES du THEATRE

HARRY-BAUR
Paul BERNARD
D R A N E M
René DORIN
MAURICET
NOËL-NOËL et
Pierre STEPHEN

CONFIENT AU MAITRE TAILLEUR

FISZLEVITZ

LE SOIN DE LES HABILLER



M. DANGELYS

Studio F. Bonnet



Mlle Edith GALLIA

Ph. Arnal

LES AGENCES
WAGONS-LITS COOK
Organisation Mondiale de Voyages

VENDENT PARTOUT ET AUX TARIFS OFFICIELS

tous Billets de Chemins de Fer, de Wagons-Lits, des Wagons-Restaurants, de Trains de luxe, de Trains Pullman, de Bateaux, d'Avions, d'Auto-Cars.

RESERVENT PARTOUT

toutes Places pour toutes Destinations.

ORGANISENT PARTOUT

tous Voyages à forfait, en groupes et individuels.

LOUENT PARTOUT

des Autos et des Avions particuliers.

RETIENNENT PARTOUT

des Chambres dans les Hôtels.

SE CHARGENT PARTOUT

du Visa des Passports.

ASSURENT PARTOUT

les Voyageurs et les Bagages.

CHANGENT PARTOUT

les Monnaies étrangères.

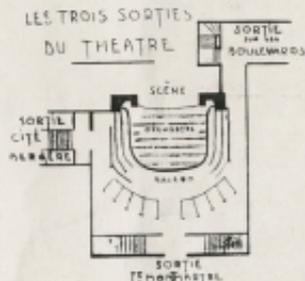
RENSEIGNENT PARTOUT ET GRATUITEMENT

sur toutes les questions de Voyages et de Tourisme.



Mlle CYTHERA

Pl. X



Théâtre S'-Georges

Place St-Georges

Métro St-Georges

Direction :

BENOIT-LEON DEUTSCH et JACQUES-ALBERT

RÉOUVERTURE
LE 24 SEPTEMBRE

Le plus grand Succès de l'Année

GABY MORLAY

SIGNORET

DANIEL LECOURTOIS

— dans —

ROUGE

Comédie de M. Henri DUVERNOIS



Ph. M. Gerbidon
Mlle Maud JACKIE



Ph. X
Mlle Ginette GAUTHIER



Ph. Gilbert-René
Mlle Ginette GUY

A L'ENTR'ACTE

DEMANDEZ AUX VENDEUSES

nos articles de confiserie
premier choix

CHOCOLATS

CARAMELS

ACIDULÉS

MENTHES

POCHETTES

SURPRISES

CHOCOLATS

GLACÉS



Toutes les boîtes portent
l'indication du prix de vente

Petits pain } Short
marabout } Hare } Juyon
Short

Houppes } Juyon Hare bis die
Juyon marabout
Vah offina

Jam } Vah
Juyon die

Alé } Vah
Hare long
Juyon long
petits pain de
gros

Pain } Pain de Hare
Juyon Hare
Vah offina

Autre } Pain de Hare
Juyon Hare
Vah offina

