

FOLIES WAGRAM



FOLIES WAGRAM
variétés-revues



“FOLIES-WAGRAM”

VARIÉTÉS - MUSIC-HALL

·: 35, Avenue de Wagram ·:

Société Anonyme au Capital de 1.400.000 francs.



Administrateurs : **MM. Paul FOURNIER et Hubert MORIN**

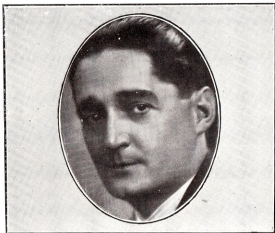
Directeur Artistique : **M. Victor de COTTENS**



Secrétaire de la Direction	MM. René GORRON
Secrétaire général.	LEGRAND-CHABRIER
Chef d'Orchestre.	Fernand MALET



LOCATION, de 11 heures à 19 heures. - WAGRAM 64-18



M. ANDRÉ BAUGÉ



M. BOUCOT

LES " FOLIES-WAGRAM "



A cette kermesse luxueuse et lumineuse qu'est devenue l'Avenue de Wagram, avec ses deux beaux cinémas, le " LUTÉTIA " et le " ROYAL ", avec son grand music-hall de Variétés, l' " EMPIRE ", sans oublier tant d'autres attractions voisines, il manquait un Music-Hall de revues. Elle l'a aujourd'hui. Ce sont les

" FOLIES - WAGRAM "

La création des " FOLIES-WAGRAM " est due à une nouvelle initiative de la Société des Établissements " LUTETIA-EMPIRE ". Cette Société possède déjà, dans Paris, vingt cinémas parmi les plus réputés de la capitale. Elle préside à la destinée des deux Music-Hall " EMPIRE " et " BOBINO ". Voici le troisième, les " FOLIES-WAGRAM ", nouveau geste de M. Paul FOURNIER qui est, comme on le sait, avec quelle envergure et quelle méthode, le grand animateur de cette Avenue de Wagram renouvelée.

Les " FOLIES-WAGRAM " ont pignon sur l'Avenue de Wagram par une Arcade qui est déjà un lieu de pittoresque bien parisien. Quelques pas de promenade et c'est la salle toute neuve et toute jolie. L'architecte réputé, M. Farge qui se distingue par sa réussite architecturale de l' " EMPIRE ", a eu soin de l'édifier selon les données les plus modernes afin d'offrir à ses habitants de chaque soir le confort raffiné et séduisant sous l'aspect le plus engageant.

L'installation électrique a été exécutée par la Maison Clémançon, sous la direction de M. Autonne-Bour, Ingénieur-conseil électricien des Etablissements " LUTÉTIA-EMPIRE ".

Dès le seuil, c'est la joie de vivre... ne trouvez-vous pas ?

Parce que c'est la joie d'y écouter et d'y voir un spectacle tout à fait gai d'esprit et de mise en scène.

Le Directeur habile et avisé des " FOLIES-WAGRAM " y veille. C'est M. Victor de COTTENS dont on connaît les mérites d'homme de théâtre et de revuiste et qui dirige avec tant de bonheur et de compétence le *Casino des Fleurs* et le *Casino de l'Elysée-Palace, à Vichy*.

Au public, maintenant de dire son mot. Les créateurs et animateurs des " FOLIES-WAGRAM " ont fait de leur mieux pour conquérir sa sympathie et son bravo.





Mlle MIREILLE PERREY



Mlle ELIANE DE CREUS



M. Léon UHL



M. Oscar STRAUS



M. Jean MARIETTI

LA TÉRÉSINA

Opérette en 3 actes d'OSCAR STRAUS

Livret de MM. Léon UHL et Jean MARIETTI

d'après Rudolph Schanzer et Ernst Wellisch

Mise en scène de M. RAVAUX

CHORÉGRAPHIE DE Mlle BEAUVAIS, DE L'OPÉRA

Ensembles et Duos réglés par ZOÏGA

L'Orchestre est dirigé par

M. OSCAR STRAUS

Costumes de PASCAUD, 8, rue Richempanse, d'après les maquettes de JOSÉ DE ZAMORA

Décor de DESHAYS et ARNAUD (1^{er} acte), BERTIN (2^e acte),

AMABLE et CIOCARRI (3^e acte).

Meubles de la Maison EICHEL. — Tentures de la Maison PIPEREAU.

Chaussures de la Maison GALVIN.

Les Perruques de femmes sont de LOISEL, les Perruques d'hommes de PONTET.

Les Bas sont de BOUVIER Frères, 8, rue Tronchet

Orgue CELESTA de la Maison MUSTEL, 16, avenue de Wagram

Machinerie de GROBBOIS-LAMBERT - Accessoires de SCARPAZZA.

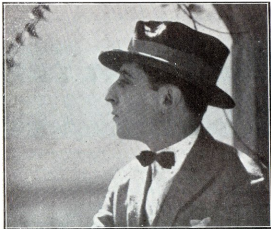
Effets lumineux de VERNON. - Luminaires de CLÉMANÇON.

Régisseur Général : M. MAX EMILIEN. - Régisseur de la scène : Francis DUBOURG.

Directeur de la musique : M. Fernand MALET



M. PIZANI



M. RAYMOND-LYON

PREMIER ACTE



DISTRIBUTION

MM.

Didier, Comte de Lavarenne ..

ANDRÉ BAUGÉ

Daniel

BOUCOT

Général Bonaparte

RAYMOND-LYON

Le Maire de Fréjus

Fernand BAER

Rossignol

Léon NURBEL

Calville

MARDAGA

Latouche

BÉTHOUX

Louvet

NICOLAS

Le Bourgeois

ROZAN

Térésa

Mlles

MIREILLE PERREY

Une Bourgeoise

Jeanne Falcou

Une Femme

Claude Moranne

Une jeune Fille

Colette Loizil



RONDE DES FIANCÉS

réglée par **Mlle BEAUVAIS**, de l'**Opéra** et dansée par :
Mlles Masson, Sibé, Myra, Rouss, Subra, Bourgeois, Dubarry, Liliane

La Térésina

Premier Acte. — A Fréjus en 1799

Le peuple, ameuté par le barbier Calville, vient donner assaut à la maison du maire, car celui-ci, aubergiste en même temps, loge chez lui le ci-devant Comte Didier de Lavarenne de retour à Fréjus. Mais un arrêté du Directoire rend les droits civiques à tout émigré qui, revenu en France, épousera dans les vingt-quatre heures une jeune fille du peuple. Lavarenne accepte et, pour gagner du temps, s'amuse à faire la cour à toutes les jeunes filles du pays. C'est ainsi qu'il rencontrera Teresa, une jeune Corse, pensionnaire d'un théâtre ambulant, et, pour la protéger contre les assiduités du maire, il l'épousera suivant les ordres du gouvernement.

Daniel, commis barbier faisant son tour de France et cousin de Teresa, rencontre celle-ci au moment où il vient solliciter un emploi chez Calville. Le barbier ayant chargé le pauvre garçon de trouver lui-même une pratique, Teresa découvre comme client, pour Daniel, le général Bonaparte lui-même qui rentre d'Egypte afin de sauver le pays de l'anarchie et du désordre.

Daniel, maladroit et timide, coupe mal les cheveux de Bonaparte, mais, par hasard, découvre la coiffure impériale. Le général est furieux d'autant qu'il est à court d'argent et ne pourrait gagner Paris sans l'aide pécuniaire de Lavarenne qui met sa bourse à la disposition du futur empereur. Napoléon entraîne avec lui le jeune comte, lui interdisant de dire même au revoir à Teresa, et, comme le général, pour faire tenir son chapeau devenu trop grand, a pris par distraction la moitié du contrat de mariage de Didier et de Teresa, la comédienne se croira jouée et abandonnée.

Teresa retournera à sa destinée première, elle redeviendra la chanteuse ambulante et elle emmènera avec elle dans la roulotte le pauvre Daniel qui ne sait où aller.



MAGDA-HOTEL

7. Rue Troyon

Téléph. : WAGRAM 23-72 — Métro : ÉTOILE



Confort moderne - Chauffage central - Ascenseur
Chambres Cabinet de Toilette, avec et sans Salon



— AU MOIS ET A LA JOURNÉE —

2^e et 3^e ACTES



DISTRIBUTION

Maréchal de Lavarenne MM.

ANDRÉ BAUGÉ

Daniel

BOUCOT

Prince Borghèse

PIZANI

L'Empereur

RAYMOND-LYON

Docteur Neuville

Jean MONET

Général La Touche

BETHOUX

Colonel Louvet

NICOLAS

Le Laquais

ROZAN

L'Officier de service

Stell's

La Térésina Mlles

MIREILLE PERREY

Pauline Borghèse

ELIANE DE CREUS

Comtesse Fouquet

Claude ANDRÉ

Duchesse de Vouvray

Nina Méry

Comtesse de Sermoir

Lorette Juin



DIVERTISSEMENTS

réglés par **Mlle BEAUVAIS**, de l'**Opéra** et dansés par :

Mlles Masson, Sibé, Myra, Rouss, Subra, Bourgeois,
Dubarry, Liliane, Carmen Chartons, Cérès, Du Rouvray, Farelle.

Deuxième Acte. — Chez le Prince Borghèse en 1806

Quelques années sont passées et nous nous retrouvons dans le salon de Pauline Borghèse, sœur de Napoléon devenu Empereur des Français. Un grand évènement s'est produit la veille, l'Empereur assistant à la représentation de l'Opéra, s'est particulièrement intéressé à la Teresina, la célèbre cantatrice italienne. L'Empereur voudrait-il en faire sa maîtresse ? Sans doute, car Pauline annonce elle-même que Napoléon assistera au concert qu'elle donne et que la présence de la Teresina a été réclamée par lui.

Teresina, c'est Teresa ! Les Borghèse la présentent au Comte de Lavarenne, devenu maréchal de France. Le comte ne reconnaît pas en la brillante cantatrice, la petite pauvre qu'il épousa à Fréjus, mais il ne tarde pas à courtiser Teresina qui jure de se venger de son trop volage époux.

Daniel, valet de chambre de Teresina, attire l'attention de Pauline qui le trouve charmant dans sa timidité. Mais le pauvre Daniel est effrayé par les avances de la jolie femme, d'autant que la veille il a laissé choir une glace à la framboise sur la tête d'un important personnage.

Teresina engage Daniel à se confier à Borghèse, mais le malheur veut que justement le Prince soit la victime du maladroît. Borghèse que l'Empereur veut amener à divorcer, car il n'a pas d'héritier, peut être régénéré par la transfusion du sang : c'est du moins ce que lui a promis son médecin. Si Daniel accepte de se soumettre à l'opération, il aura la vie sauve. Daniel contraint, accepte pour éviter d'être arrêté, et Pauline est chargée de le surveiller, Borghèse étant de service commandé la nuit.

Pendant ce temps on a préparé le concert. Le Prince Borghèse se charge d'expliquer à la Teresina ce que l'Empereur attend d'elle et lui indique la phrase secrète par laquelle Napoléon a coutume de demander les bonnes grâces des femmes qui lui plaisent.

Devant l'Empereur et toute la Cour, Teresina chante. Lavarenne, fou d'amour, assiste impuissant à la petite comédie qui se joue et l'Empereur, s'étant aperçu du penchant du maréchal lui donne l'ordre de partir inspecter les troupes à Compiègne.

Resté seul avec Teresina, Lavarenne supplie la chanteuse de ne pas aller aux Tuileries. " La Teresina ne peut se vendre " dit-il. " Oui, mais la Comtesse de Lavarenne peut se donner si cela lui plaît ". Le maréchal implore inutilement son pardon et Teresina lui laisse croire qu'elle se rend chez l'Empereur.





M. Fernand BAER



M. Jean MONET



DONATY

= Glacier - Pâtissier =

vous invite à visiter son

Nouveau Salon de Thé

68, Avenue des Ternes, 68

dans un cadre admirable

Vous y trouverez : SA DÉLICIEUSE PATISSERIE ::
SES GLACES :: SA CONFISERIE
SES SPÉCIALITÉS, le tout présenté d'une façon parfaite.

Livraison dans Paris et la Banlieue de
toutes commandes de Glaces et Pâtisseries.

Téléph. : WAGRAM 96-71
CARNOT 53-58

Troisième Acte. — Aux Tuileries

C'est le lendemain. Teresina n'est pas venue chez l'Empereur qui est furieux et ordonne son expulsion. Borghèse croyant l'Empereur mécontent de sa nuit d'amour, en fait le reproche à Teresina mais celle-ci, en souriant lui répond qu'elle se charge d'obtenir le pardon impérial.

L'entrevue avec Napoléon est d'abord orageuse, mais Teresina se fait reconnaître. Napoléon n'a point de rancune et sa colère passée, il invite Teresina à déjeuner.

A peine sont-ils sortis que Pauline paraît avec Daniel. Il fut son prisonnier... galant toute la nuit. Au Prince Borghèse qui veut maintenant procéder à la transfusion du sang, Pauline déclare qu'il n'est plus besoin de cela. Elle vante les qualités de Daniel qui lui a indiqué une mode nouvelle : il lui a coupé les cheveux... à la Titus ! En récompense Borghèse et Pauline réclameront un duché pour Daniel.

Lavarenne revient, interrompant brusquement sa mission pour apporter sa démission à l'Empereur. "De quel droit cet homme me parle-t-il ainsi ?" questionne Napoléon. "Du droit des époux", répond Didier. Teresina prend à témoin l'Empereur de son infortune. Le dialogue devient aigre, l'Empereur se fâche et en clamant son fameux : Basta ! jette à terre le chapeau de la campagne d'Egypte qu'il vient de montrer à Teresina.

Du chapeau, le bout de contrat s'échappe. Tout s'explique, le coupable est l'Empereur et c'est lui qui pousse Teresina dans les bras de Lavarenne.



Chaussures " UNIC "

Le plus grand assortiment dans tous les modèles

" Wilson-Shoes "

PASSY 18-29

35, AVENUE DE LA GRANDE-ARMÉE, 35



M. Léon NURBEL



M MARDAGA

CAFÉ EXCELSIOR

Soupers



ouvert toute la nuit
29, avenue de Wagram
Téléphone : WAGRAM 75-73

Soupers



POURQUOI SEULE ?

L'Auto-Ecole des Ternes

6, rue Labie, 6 - Paris (17^e)

Sans prétention, apprend à bien conduire

TOUT SIMPLEMENT !



M. NICOLAS



Mlle Claude ANDRÉ



M. Loïk ROZAN

Américan - Bar
:: Grill-Room ::

Téléphone : ÉLYSÉES 07-03

UBOLDY

6, Avenue de Wagram
(à 30 mètres de l'Arc de Triomphe)

SOUPERS

CRÈME
SONORA

EN TUBES *Provoque la disparition immédiate et sans danger des poils et duvets superflus. Elle agit rapidement entraîne en un clin d'œil les poils les plus rebelles, laissant l'épiderme blanc et velouté. Satisfaction garantie.* EN POTS

En vente partout • EMPLOI FACILE • *e/Lesquendieu, Paris*



*Tous les Artistes portent
les Bas de Soie de*

BOUVIER FRÈRES

8, Rue Tronchet, 8

PARIS



Mlle Claude MORANNE



Mlle Lorette JUIN



Mlle Nina MÉRY

AUX ENTR'ACTES :

au 1^{er} Etage

FOYER - BAR
des " FOLIES - WAGRAM "
Bar Américain

Roger CONUAU & Cie

Concessionnaires

M. MURET, Directeur

LE CLOU DE LA FOIRE DE PARIS !

Les Salles de Bains en Opaline

D'ANDRÉ MOY

" Le Roi des Miroitiers "

7, Rue de Sèvres,
CLAMART



Téléph. : 317

Fournisseur des Etablissements LUTETIA-EMPIRE



Mlle LOIZIL



M. STELL'S



Mlle Jeanne FALCOU

LISEZ

En vente dans les principaux kiosques.



THEATRE - CONCERTS - MUSIC-HALL - CIRQUE - CINEMA

Hebdomadaire Artistique

15, Passage Dubail - PARIS (X^e)

LE seul journal corporatif intéressant les Directeurs, Artistes, Editeurs, Impresarii et le Public.

DIRECTEUR :

E.-L. MASSOULARD

Pour l'Élégance des Mains

GELÉE DE CORAIL

LIKARIA

DÉTRUIT RADICALEMENT LES PETITES PEAUX DES ONGLES

EN VENTE PARTOUT

J. LESQUENDIEU - PARIS

Meubles Rustiques Anciens et Modernes

SUZANNE POËY

DÉCORATEUR

Magasin et Atelier : 106, rue de Courcelles

Tél. : Carnot 56-92

Métro : Courcelles