

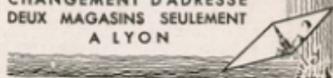
QUALITÉ

LA LAINE DE MEGÈVE

(Marque déposée)

CHANGEMENT D'ADRESSE
DEUX MAGASINS SEULEMENT
A LYON

23, Rue PAUL-CHENAVERD - 1, Cours GAMBETTA (Près Pont Gaillotière)



Mlle Sylvia VARESCO



M. Max BERGER

LES PLISSAGES PARISIENS

SPÉCIALISTES POUR
LA HAUTE-COUTURE

73, cours de la Liberté
LYON
Tél. Moncey 44-87

Plissages
Broderies
Jours, Surjets
Incrustations
Boutons
• Ceillots

• BERNARD

Pâtissier - Chocolatier
18, rue de la Barre, 18

Spécialité de fours fins
Quenelles — Glaces
Desserts sur commande •

Tél. F. 83-91

M^{me} MALTERRE, spécialiste TOUS CORSETS MÉDICAUX, 9, rue Quatre-Chapeaux
LYON

Aujourd'hui ...

LA TÉRÉSINA

Opérette en 3 actes — Livret de Léon UHL et Jean MARIETTI

Musique de Oscar STRAUSS

DISTRIBUTION

<i>Le Général Bonaparte et l'Empereur Napoléon..</i>	MM.
<i>Didier, Comte de Lavarenne</i>	MAX BERGER.
<i>Daniel</i>	Claude CHARMAT.
<i>Le Prince Borghèse</i>	Paul FRANCIL.
<i>Le Maire de Fréjus</i>	HARRY HETTSON.
<i>Rossignol, Directeur du Théâtre Ambulant</i>	DELAUNAY.
<i>Calville, Barbier</i>	Paul ROMAIN.
<i>Latouche, Officier</i>	BOISSONNET.
<i>Louvet</i>	COLETTA.
<i>Le Docteur Neuville</i>	BIZET.
<i>Un Laquais</i>	DESJACQUES.
<i>Térésina</i>	BOISSONNET.
<i>Pauline Borghèse, sœur de l'Empereur</i>	GROSDEMANGE.
<i>La Comtesse Fouquet</i>	Mmes
	NINI SAURY.
	SYLVIA VARESCO.
	RENEE GIBERT.

AU DEUXIEME ACTE

PAVANE

Réglée par ANNA LIEBOWA

Dansée par ANNA LIEBOWA — ALEX WALDEMANN

et le Corps de Ballet

Chef d'Orchestre : M. FERNAND RAPHAEL



Le courrier du Théâtre est frappé sur Machines à écrire " Ideal " Etablissements Laugier-Roy, 71, cours de la Liberté.

La scène et la salle sont éclairées par les « Lampes Iris »

Piano de la Maison AURAND-WIRTH, 48, rue de la République.

Meubles de style de la Maison MERCIER-CHALEYSSIN

Tapis orientaux de la Maison BOCCARA, 18, place Bellecour.

Meubles de la Maison « LES MEUBLES BLANCHARD », rue Constantine

Gravures, miroirs de la Maison TRONCY, place des Jacobins.

Appareillage électrique de la Maison DESVIGNES, 2, rue Pani Chenavard.

CITROËN

Succursale de - LYON - 35, rue de Marseille

" LA TERESINA "

ANALYSE

Le Comte de Lavarenne, proscrit, revient à Fréjus, où, suivant un arrêté du Directoire, il épouse une femme du peuple pour pouvoir entrer en possession de ses biens confisqués.

Il rencontre Térésina, jeune bohémienne, attachée à une troupe ambulante d'Opéra. Térésina lui plaît et il l'épouse.

Mais le Général Bonaparte, de retour d'Egypte, débarque lui aussi à Fréjus, et entraîne le Comte de Lavarenne à sa suite, au grand désespoir de Térésina, surprise de cet abandon.

La petite Térésina devient, dix ans plus tard, la Térésina, la grande cantatrice admirée de tous, et remarquée par l'Empereur Napoléon.

Invitée par le Prince Borghèse à une soirée de réception de l'Empereur, elle y rencontre le Comte de Lavarenne devenu Maréchal de France, et qui ne reconnaît pas, en elle, la petite bohémienne de Fréjus, qu'il a épousée dix ans plus tôt.

Le Maréchal est éperdûment épris de la Térésina. Celle-ci, pour se venger de son abandon, promet devant lui à l'Empereur de se rendre au rendez-vous sollicité par ce dernier. Le Maréchal est fou de désespoir.

Mais la Térésina, fidèle au souvenir de son époux d'un jour, ne cèdera pas aux désirs de l'Empereur et, dans une explication franche, elle fait connaître à celui-ci qu'elle est la femme du Maréchal de Lavarenne qui l'a abandonnée à Fréjus. L'Empereur, cause de cet abandon, réconcilie les deux époux, qui savourent enfin leur bonheur.

TRÈS BIENTOT..... POUR LA FOIRE

La seule opérette qui a triomphé à Paris cette saison

NORMANDIE



MATE - ACTIVE - TONIQUE

CRÈME SIMON MAT

PARURE BIENFAISANTE

vous assurera un remarquable teint Mat
APANAGE DE LA FEMME ÉLÉGANTE

Théâtre des Célestins

Samedi 13 Février, à 17 heures

sous le patronage des Lamartiniens de Lyon

CONFÉRENCE

par

M. MARIO ROUSTAN

« Lamartine, Orateur Politique »

Lundi 15 Février

UNIQUE REPRÉSENTATION

FISTON

Comédie gaie en 3 actes, de M. André Birabeau

Le grand succès du Théâtre des Variétés

A partir du Mercredi 17 Février

Le grand succès d'Opérette Viennoise

RÊVE DE VALSE

Musique d'Oscar Strauss



De l'Élégance...

AUX AMBASSADEURS

THÉ - DINERS - DANCING

Soupers froids après le spectacle

A côté des Célestins

FOURRURES
PELLETERIES

Cu Cligre

JACQUES KATZ

Reparations
Conservation

21, COURS SAINT
LYON 2^e MONCEAU



21, COURS SAINT
LYON 2^e
MONCEAU