



*Le tailleur
en vogue*

THE SPORT

17 Boulevard Montmartre

*Les trousseaux d'homme
les plus chics de Paris*

Sept 24

THÉÂTRE DES VARIÉTÉS

TA BOUCHE

Opérette en 3 Actes
de MM. Yves MIRANDE et A. WILLEMETZ
Musique de Maurice YVAIN



M. Max MAUREY Pk. Représentant et Typographe
Directeur

SAISON 1924-1925

PRIX 10 00



Jeanne Lanvin

22, Faubourg Saint-Honoré - Paris -
- Nice - Cannes - Deauville - Biarritz -
- Barcelone - Buenos-Aires -

Couture, Mode, Fourrures, Lingerie



Le Passage des Panoramas en 1889

LE THÉÂTRE DES VARIÉTÉS

— 000 —

Le Théâtre des Variétés fut construit en 1799 par un riche banquier au coin du boulevard des Temples et de la rue du Faubourg, à ce lieu les deux architectes Galland et Boissière sous l'impulsion de Philippe Huguier s'efforcèrent pour transporter leur troupe et leur répertoire dans l'enceinte du Palais Royal, qui était son asile.

C'est ainsi que les Variétés s'installèrent en 1818 dans une nouvelle salle construite sur les débris de l'Opéra de Louis et qui s'était alors que la Comédie-Française actuelle. Elle y restèrent jusqu'en 1849, époque à laquelle les Comédiens Français, ledits du Théâtre, se séparèrent. Les Variétés continuèrent à l'œuvre et les démolitions, Talma en tête, se réfugièrent dans la salle de Philippe Huguier.

L'ancienne troupe des Variétés choisit alors salle en 1850 dans un bâtiment qui venait de remplacer l'ancien sur l'emplacement de la Vieille Opéra Saint-Barthélemy et où se tenait de nos jours le Tribunal de Commerce. Ce théâtre prit différents noms : Théâtre de Clés, Clés-Variétés du Palais et Louvre en fut le directeur. Il fut pour successeurs les deux Clés, Amis et Clés, qui ramènèrent les Variétés au Palais Royal, dans la salle de l'Académie et ils s'installèrent avec le Moulinet.

LE
BAS



est le point de mire
de toutes les élégances
et ne coûte que 45 francs



Ph. Dupont Euxes

Miss Jeanne CHÉREL

Son Gilette est de LEWIS

BIARRITZ, 10, Rue Mongean
CANNES, 6, Galerie Florentin
(sur la Croisette)

GANT S
ALEXANDRINE
de Luxe
pour

MONDE CHIC
10, Rue Aubert, Paris



Miss Andrée ALVAR

Ph. Gilbert Kunt



M. Lucien BABOUX

Ph. Studio Fénelon

La
CRÈME
DE BEAUTÉ
 de



est
TOUTES
 les parties (visibles)
 du corps et les protège
 efficacement.

B. C. Paris 17.200

TA BOUCHE

Opérette en 3 Actes
 de MM. Yves MIRANDE et A. WILLEMETZ
 Musique de Maurice YVAIN

La Comtesse	Mmes Jeanne GHEIREL
Eva	Andrée ALVAR
Mélania	MARY-HETT
Mag	Germaine SERGYS
Marguerite	Yvonne SERGYS
Margot	Zette CARLIA

Directeur du Pas de Vis . . .	MM. PAULEY
Jean	LOCHE
Bastien	Maurice MARTIGNY

Orchestre sous la direction de M. Pierre CHAGNON





Mlle MARY-HETT
Ses Chapeaux sont de LEWIS

Ph. Pansy



M. PAULEY

Ph. Dalphi

TA BOUCHE

Opérette en 3 Actes
de MM. Yves MIRANDE et A. WILLEMETZ
Musique de Maurice YVAIN

Mlle Jeanne CHEREL est habillée par CHARLOTTE
Chapeaux de LEWIS.

Mmes MARY-HETT, Germaine SERGYS,
Yvonne SERGYS, Zette CARLIA
sont habillées par LES GALERIES LAFAYETTE.

Les chapeaux de Mlle MARY-HETT sont de LEWIS.

Les Chapeaux de Mmes André ALVAR,
Germaine SERGYS, Yvonne SERGYS, Zette CARLIA
sont de AGNES.

Les bas de Mlle ALVAR sont de la Maison HERZBERG

Les Meubles de Jardins
sont des GALERIES LAFAYETTE.



LES AUTEURS



M. Maurice TIVAIN

Docteur de Giv



M. Y. MIRANDE Ph. Sébastien



M. de WILLEMETZ Ph. Agnes

TA BOUCHE

ANALYSE

Les trois actes se passent à un m de distance, à Truc-sur-Mer, Pouic-les-Flets et Tric-les-Bains.

Dans chaque plage, les mêmes trois jeunes filles : Mag, Marguerite et Margot, forment le chœur antique chargé de nous instruire de tout en quelques répliques, ce sont les trois Gales, les trois Pestes. Une jeune fille, Eva, et un jeune homme, Bastien, s'adorent, sont fiancés et prévoient quelques acomptes sur leur mariage. Le jeune homme a un père, M. du Pas de Vis, la jeune fille a une mère pseudo-confesse, également ruinée ; tous deux spéculent sur le mariage de leurs enfants. Le père a une suivante-gouvernante, la mère, un valet de chambre, ancien riche qui se ruine jadis pour elle.



G. POTIEZ.

37 rue de la République à Paris

LA PERLE IMITATION POTIEZ

EST CELLE QUE L'ON AIME

comme celle de nos egg agents et Paris

egg Potiez, egg Potiez egg Potiez egg Potiez

DÉPOSÉ
MARQUE
DÉPOSÉE

*La belle lingerie est
la première des élégances*

THE WHITE HOUSE
MAISON L. GIRAUD
4 RUE DE CASTIGNONE PARIS

CANNES

LONDRES



ALLEZ DE SUITE
en sortant du Théâtre, chez

BORRAS

1, Faubourg Montmartre, 1

(Coin Grand Bazar V)

Déguster ses Glaces, Sorbets
Chocolats et Pâtisseries



ANALYSE (suite)

Quand on apprend l'imposture réciproque, au premier acte, le mariage est rompu, au grand désespoir des enfants. Le jeune homme, se sacrifiant pour son père, est devenu riche en épousant une femme laide qu'il déteste et qui finalement le trompe; la jeune fille est devenue riche en flirtant sans aller plus en avant avec de vagues millionnaires. La gouvernante, enrichie par un héritage, e. deviant contesse en épousant le vieux père, la mère devient « duchesse » en épousant son vieux laubin qui s'appelle M. Leduc. Au dernier acte, après divorce, les domestiques se marient. Le vieux père et la vieille mère en font autant et les enfants (qui, à chaque rencontre s'ont cessé de se marier), se marient définitivement, car ils s'aiment toujours.

VOULEZ-VOUS

Rebates

LE

PÉRIODE CHASSE

CHASSE



AYER LA VÉRITÉ

POLAK Road

18, RUE DE LA FUS

PARIS

THE CHASE GOLD LUCK CHARM



VOLT

L.T-PIVER

*Dernière Nouveauté
le plus persistant des Parfums*

**SALE DE VENTE DES
MAGASINS GÉNÉRAUX**

DE LA RIVE GAUCHE
101 et 103, BOUL. SAINT-GERMAIN, PARIS
TEL. : FLEURBAUM 08-87 MITIN, COCHON

SAISIES-WARRANTS

OCCASIONS

AMEUBLEMENTS, OBJETS D'ART
TABLEAUX, BRONZES, MARBRES, TAPISS., LITERIE
Régulièrement en Vente - Réservez tous les Jours avant le Dimanche
R. G. 51224 1/2-123

Merveilleuse Crème de Beauté

**LA
REINE DES CRÈMES**

INIMITABLE PARFUM SUAVE

J. LEONARDINI, Parfumeur, PARIS

En vente partout où se trouvent Magasins, Coiffeurs, Parfumeurs



M. GABIN

Pl. X



Mlle Germaine SEHETS

Pl. X

La 10 HP

Peugeot



M. PAULEY de Paris
sur sa 10 Chevaux "Peugeot"

2^e AN^{ée} DES CYCLES ET AUTOMOBILES PEUGEOT

Maison de vente : 71, Avenue de la Grande-Armée, PARIS

Catalogue illustré en demandant

CAVEAU

PARIS

MANUFACTURE DE PIANOS FONDÉE EN 1847



SEGE SOCIAL
43 & 47
Rue de BOETIE
PARIS

SUCCURSALE
43 & 45
Rue ROYALE
BRUXELLES

B. C. Série 15411



R. C. Seine n° 10000

PARIS. 18117 FINGER, SOC. AN., 55, RUE COCHIN-DE-MARTEL, TÉL. LOUVRE 26-58

« L'ARTISTE ANTIQUE », 14, AV. DE FRANCE, PARIS, TÉL. MARCADET 11-42