SIDONIE PANACHE

Opérette à grand spectacle en 2 actes et 15 tableaux

Livret de **Albert WILLEMETZ** et **MOUEZY-EON**

Musique de Joseph SZULC

Editions Francis SALABERT, 22, rue Chauchat, Paris

M. SIROTA, Impresario,

présente :

EN CHAIR ET EN OS

la Grande Vedette du Cinéma et du Théâtre

BACH

dans

SIDONIE PANACH

Mise en scène réglée par **M. A. DÉCHAMP,** Régisseur géné

Orchestre dirigé par **M. Fernand MASSON,** de l'Opéra-Comiq

SIDONIE PANACHE

■

Distribution par ordre d'entrée en scène

PREMIER ACTE

PREMIER TABLEAU

L'Atelier d'Armand Desormeaux

...phine	Mlle **SAUTEREAU**	Armand	M. **Géo BURY**
...ière Grisette	Mlle M. DURIEUX	Farigoul	M. **Lucien SUIRE**
...ième Grisette	Mlle A. JOLLY	Sidonie Panache	Mlle **Violette FLEURY**
...rce	M. R. HUETTY	Chabichou	**BACH**
...bet	M. LABLAIGNIE	Fromentin	M. J. NICOLLE
...ger	M. ASSEL	Rosalie	Mlle **Monique BERT**

Etudiants, Conscrits, Grisettes

Les Petites Blanchisseuses

Réglées par **Mlle Madeleine VASTY**

Entrée de Boys

Réglée par **M. TILLIO**

DEUXIEME TABLEAU

L'Entrée du Bal Mabille

Le Duc d'Aumale ..... M. **G. GARCHERY**
Lieutenant Margueritte ..... M. C. DAUPHIN
Rosalie ..... Mlle **Monique BERT**
Séraphine ..... Mlle **SAUTEREAU**
Armand ..... M. **Géo BURY**
Tiburce ..... M. R. HU
Marchand de coco..... M. O
Chabichou ..... B
Farigoul ..... M. **Lucien S**
Le Marchand de journaux..... Mlle A.

TROISIEME TABLEAU

L'Intérieur du Bal Mabille

Chorégraphie réglée par **Mlle Mad. VASTY**

Séraphine ..... Mlle **SAUTEREAU**
Le Duc d'Aumale ..... M. **G. GARCHERY**
Lieutenant Margueritte ..... M. C. DAUPHIN
La Taglioni ... Mlle **C. SALOMON**, de l'Opéra
Murger ..... M. FRAISSARD
Courbet ..... M. MAURIN
La Mogador ..... Mlle **Mad. VASTY**
Tiburce ..... M. R. HUETTY
Un Danseur ..... Mlle **S. LAMY**
Les Sœurs Souris..... Mlle Gisèle K
Mlle PEVERSE
Armand ..... M. **Géo**
Farigoul ..... M. **Lucien S**
Le Cheik ..... M. J. G
Un Officier ..... M.
Sidonie Panache ..... Mlle **Violette FL**
Chabichou ..... **B**
Rosalie ..... Mlle **Monique**

QUATRIEME TABLEAU

Les Chicards

Danse réglée par **M. TILLIO**

Rosalie ..... Mlle **Monique BERT**
Le Chicard ..... M.

CINQUIEME TABLEAU

L'Agence Salomon

Salomon ..... M. **A. DECHAMP**
Tiburce ..... M. R. HUETTY
Sidonie Panache ..... Mlle **Violette FL**
Rosalie ..... Mlle **Monique**
Chabichou ..... **BACH**

SIXIEME TABLEAU

La Mansarde de Sidonie

Armand ..... M. **Géo BURY**
Sidonie Panache ..... Mlle **Violette FL**

Pianos de la Maison AURAND-WIRTH —o— Tapis de la Maison Boccara
Le courrier du Théâtre est tapé sur machines de la Maison LAUGIER-ROY
La scène et la salle sont éclairées par des **lampes OSRAM**

CITROËN

ccursale de - LYON - 35, rue de Marseille

SEPTIEME TABLEAU

Le Départ du Régiment du Duc d'Aumale
Les Boulevards en 1840

Thurce ..... M. R. HUETTY
Séraphine ..... Mlle **SAUTEREAU**
Armand ..... M. **Géo BURY**
Perigoul ..... M. **Lucien SUIRE**
Le Duc d'Aumale ..... M. **G. GARCHERY**
Lieutenant Margueritte ..... M. C. DAUPHIN
Chabichou ..... **BACH**
Rosalie ..... Mlle **Monique BERT**
Sidonie Panache ..... Mlle **Violette FLEURY**
Etudiants, Grisettes, Passants, Badauds

Défilé avec tambours et clairons

ENTR'ACTE

DEUXIEME ACTE

HUITIEME TABLEAU

Sous la Moustiquaire

Chabichou ..... **BACH**
Le Caporal ..... M. **Jean GLENAT**
Rosalie ..... Mlle **Monique BERT**
Panache ..... Mlle **Violette FLEURY**
Armand ..... M. **Géo BURY**
L'Officier ..... M. ROZEN

NEUVIEME TABLEAU

Au Camp de Bugeaud

Perigoul ..... M. **Lucien SUIRE**
Lieutenant Margueritte ..... M. C. DAUPHIN
Le Général Bugeaud ..... M. **A. DECHAMP**
Un Officier ..... M. ROSEN
Sidi Embarek ..... M. LIOTIT
Ben Ismaël ..... M. MAURIN
Chabichou ..... **BACH**
Panache ..... Mlle **Violette FLEURY**
Armand ..... M. **Géo BURY**

Drill

Grand ensemble chorégraphique par le corps de ballet et les ensembles des chœurs
réglé par **Mlle Mad. VASTY**

MATE — ACTIVE — TONIQUE

CRÈME SIMON MAT

PARURE BIENFAISANTE

vous assurera un remarquable teint Mat
APANAGE DE LA FEMME ÉLEGANTE

DIXIEME TABLEAU

La Faction de Chabichou

Le Factionnaire ..... M. ASSEL
Le Caporal ..... M. **Jean GLENAT**
Chabichou ..... **BACH**
Le Général Bugeaud ..... M. **A. DECHA**
Le Duc d'Aumale ..... M. **G. GARCHE**
Panache ..... Mlle **Violette FLEU**
Lieutenant Margueritte ..... M. C. DAUPHIN

ONZIEME TABLEAU

Chez Abd el Kader

Abd el Kader ..... M. **GENIO**
Sidi Embarek ..... M. LIOTIT
Le Cheik ..... M. J. GIRAUD
Ben Ismaël ..... M. MAURIN
Farigoul ..... M. **Lucien SU**
Armand ..... M. **Géo BU**
Panache ..... Mlle **Violette FLEU**
Yacoub ..... M. J. NICO

DOUZIEME TABLEAU

Les Spahis

Danse réglée par **Mlle Mad. VASTY**

TREIZIEME TABLEAU

La Classe de Chabichou

Rosalie ..... Mlle **Monique BERT**
Chabichou ..... **BACH**
Le Caporal ..... M. **Jean GLENAT**
Le Général Bugeaud ..... M. **A. DECH**
Le Duc d'Aumale ..... M. **G. GARCH**
Une Estafette ..... M. A
Panache ..... Mlle **Violette FLEURY**

QUATORZIEME TABLEAU

La Tente Sanitaire

Le Caporal ..... M. **Jean GLENAT**
Rosalie ..... Mlle **Monique BERT**
Chabichou ..... **BACH**
Panache ..... Mlle **Violette FLEURY**
Le Major ..... **M. T**
Armand ..... M. **Géo**
Le Duc d'Aumale ..... M. **G. GARC**
Le Capitaine Margueritte .... M. C. DAU

QUINZIEME TABLEAU

La Reddition d'Abd el Kader

Abd el Kader ..... M. **GENIO**
Le Duc d'Aumale ..... M. **G. GARCHERY**
Armand ..... M. **Géo BURY**
Sidonie Panache ..... Mlle **Violette FL**
Farigoul ..... M. **Lucien**
Rosalie ..... Mlle **Monique**
Chabichou ..... **BACH**

FINAL PAR TOUTE LA TROUPE

SIDONIE PANACHE

Nous sommes à Paris, en 1840.

Dans son atelier, le peintre Armand Desormeaux est entouré de ses camarades, des artistes comme lui, Courbet, Henry Murger, Fromentier, Millet, etc...

C'est le jour du tirage au sort : Désormeaux a tiré un mauvais numéro et va partir pour sept ans, ce qui contrarie ses amours. Il aime, en effet, une danseuse du Bal Mabille, Séraphine, et à tout prix, il voudrait s'acheter un remplaçant. Car, à cette époque, on avait le droit de se faire remplacer, mais Désormeaux n'a pas de fortune ; il possède bien un oncle très riche, l'oncle Farigoul, mais celui-ci est trop avare pour lui prêter des deux mille francs nécessaires.

Sidonie Panache, la petite blanchisseuse de Désormeaux, l'aime en secret depuis longtemps et lorsqu'elle apprend son prochain départ, elle a beaucoup de peine. Cette peine augmente encore quand elle apprend que celui qu'elle aime veut se fiancer à Séraphine. Ne pouvant vivre pour Désormeaux, elle aime mieux mourir pour lui, et se rend à l'agence du juif Salomon, où se trafiquent toutes ces sortes d'affaires, lui offre toutes ses économies pour obtenir de se substituer à Désormeaux.

Avant de partir, elle dit au jeune homme qu'elle a un frère, et que celui-ci par chagrin d'amour, désire se faire soldat et s'offre à le remplacer. Ce frère n'existe que pour le besoin de la cause, et c'est Sidonie qui s'engage dans les zouaves, part pour l'Algérie avec les renforts commandés par le jeune Duc d'Aumale.

De son côté, Chabichou, le porteur d'eau du quartier, a tiré le bon numéro, mais sa fiancée, désirant pour l'épouser une dot de deux mille francs, le brave type n'hésite pas à s'engager pour remplacer le jeune Tiburce de Savenay, aussi fortuné que peureux.

Il part dans l'Armée d'Afrique, mais Rosalie, jalouse, lui fait la surprise, pour le surveiller, de s'engager à ses côtés comme cantinière aux zouaves.

Au deuxième acte, nous sommes en Algérie que Bugeaud est en train de conquérir. Sidonie s'est déjà couverte de gloire ; elle est devenue le sergent Panache. Les hasards de la guerre la mettent en présence d'Armand qui, s'étant aperçu que Séraphine ne l'aimait pas, a été pris de remords et s'est décidé à remplir son devoir. Il devient le frère d'armes du sergent Panache et jurent tous deux de ne plus se quitter.

Lors d'une attaque, Armand est fait prisonnier et, pour le délivrer, Panache pénètre au camp d'Abd el Kader. Il est reconnu, condamné à mort ainsi qu'Armand.

Avant de mourir, le sergent Panache apprend à Armand que Sidonie l'aime et Armand avoue au sergent que lui-même aime Sidonie. Ils sont sauvés par le Cheik Mouloud de qui Sidonie avait pris la défense à Paris, au Bal Mabille.

Sidonie, en participant à la conquête de l'Algérie, aura aussi fait celle d'Armand. De même Chabichou conquiert Rosalie et enfin l'épouse.

THÉATRE DES CÉLESTINS

Samedi 8 Janvier, à 17 heures

Conférence par le célèbre écrivain

JACQUES DE LACRETELLE

de l'Académie Française

Où en est la littérature d'après-guerre ?

o

Jeudi 13 Janvier — SOIRÉE POPULAIRE

(places de 3 à 12 francs)

LE GENDRE DE M. POIRIER

Par la Compagnie des Spectacles d'Art Libre

o

Samedi 15 et Dimanche 16 Janvier

ELVIRE POPESCO

dans

MA COUSINE DE VARSOVIE

o

Du 19 au 27 Janvier

la grande vedette comique

FERNANDEL

dans son dernier grand succès

IGNACE

Opérette gaie à grand spectacle

o

Samedi 29 et Dimanche 30 Janvier

GABY MORLAY

dans

VICTORIA RÉGINA

PATHE-PALACE

NAPLES AU BAISER DE FEU

ELDORADO-CASINO

FESTIVAL DE GAITÉ --::-- CINÉRIRE