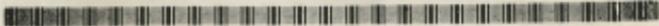




Exact Officiel

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



Théâtre Mogador

LES FRÈRES ISOLA, DIRECTEURS

présentent

Rose-Marie

Comédie musicale

en deux parties et 10 tableaux

Livret de **Otto HARBACH** et **Oscar HAMMERSTEIN**

Adaptation française et Lyrics

de **Roger FERRÉOL** et **SAINT-GRANIER**

Musique de **Rudolf FRIML** et **Herbert STOTHART**

Mise en Scène de **M. CHABANCE** et **Miss SCOTT**

Toutes les danses ainsi que le merveilleux divertissement
du "TOTEM-TOM-TOM"

ont été réglés par **Miss J. Kathryn SCOTT**

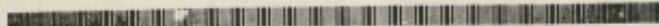
Les danses de **Miss Jane ROBERTS** sont de sa création

Orchestre de 50 Musiciens dirigés par **M. DIOT**

Soirées à 8 h. 50 -- Matinées : *Jedi, Dimanche et Fêtes à 2 heures*

Location ouverte de 11 h. à 18 h. 50 — Tél. Gutenberg 52-03

Reg. du Com. Seine 371.844



PRIX : 3 FR.

ROSE-MARIE

Tous les Costumes sont des créations **GASTON ZANEL**, 57, Boulevard de la Chapelle, et exécutés par Madame **CARJAL** d'après les maquettes de **Jean AUMONT** et **Louis CURTI**

Les Costumes de Sport femmes du 1^{er} acte et du 1^{er} tableau de la 2^e partie, créés par **GASTON ZANEL** ont été tissés par **Jean LOUSTAU**
62, Rue Beaubourg

Robes de Ville de **MELNOTTE SIMONIN**, 4, Rue de la Paix

Châle espagnol de **MOUNA KATORZA**, Place Beauvau

Chapeau de **LEWIS**, 20, Rue Royale

Eventail de **PARIS PLUME**

MM. **LOUDART**, **BURNIER**, **COMBES** et **DEBAC** sont habillés par **DEMONY**, 26, Boulevard des Italiens

Les Calottes de Sport de **MACDOUGAL**, Rue Auber

Tous les Habits sont de **DEMONY**, 26, Boulevard des Italiens

Les Uniformes sont de **FASHIONABLE HOUSE**, Boulevard Montmartre

Les Chapeaux sont de "SOOLS", Maître-Chapelier

Bas **BOUVIER FRÈRES**, 8, Rue Tronchet

Fourrures et Têtes Naturalisées de **SIMON SCHWARZ**,
13, Rue Lafayette (Opéra)

Articles de Sport de la Maison **ALLEN**, 42, Rue Etienne-Marcel

Les Chaussures sont de la Maison **GALVIN**, 41, Rue Meslay

Pommier et Fleurs du **PRINTEMPS**

Tentures et Tapisseries de la **PLACE CLICHY**

Meubles de la Maison **EICHEL**

Éclairages et Luminaires des **ÉTABLISSEMENTS CLÉMANÇON**

Cartonnages de **LANDART**

Rose-Marie

Comédie musicale
en deux parties et 10 tableaux

Livret de **Otto HARBACH** et **Oscar HAMMERSTEIN**



Miss CLOÉ VIDIANE

Photo Waltry

Adaptation française et Lyrics

de **Roger FERRÉOL** et **SAINT-GRANIER**

Musique de **Rudolf FRIML** et **Herbert STOTHART**

PREMIÈRE PARTIE

1^{er} Tableau

L'AUBERGE DE LADY JANE

Bords du lac Saskatchewan "Canada"

Lady Jane's Hôtel

Décor de CHAMBOULERON et MIGNARD

Malone

Félix OUDART

Lady Jane

Cœcilia NAVARRE

Emile

Jean DEBAC

Les Indiennes THE SCOTT GIRLS

Les Trappeurs et les Indiens MM. Robert ROSE, ROQUE,
Jules OUDART, ODDONE, FORTINI, SCELLIER, NOTY, GINO
Max JAM, PIERRECLOS, MASSONNEAU, FAURY, RUNCIO,
DARVEL, CAURAT, DISCAZZO, BALLEYDIER, CORMERY.

L'Aigle Noir

AUGEREAU

Hawley

Albert COMBES

Herman

DREAN



M. Félix OUDART

(Pl. Wards)

Jim Kenyon

Geo BURY

Rose Marie

Cloé VIDIANE

Wanda

June ROBERTS

2^e Tableau

LE CAMPEMENT DES MONTAGNARDS

Impression

Les Montagnards MM. Jules OUDART,
ODDONE, FORTINI, SCHELLIER, NOTY, GINO, Max JAM,
PIERRECLOS, MASSONNEAU, FAURY, RUNCIO, DARVEL,
CAURAT, DISCAZZO, BALLEYDIER, CORMERY.

Un Montagnard M. Robert ROSE

Herman

DREAN

5^e Tableau

LA CABANE DE L'AIGLE NOIR

(Une heure plus tard)
"Black Eagle's Cabin"

Décor de CHAMBOULERON et MIGNARD

Wanda

June ROBERTS

Hawley

Albert COMBES

Jim Kenyon

Geo BURY

L'Aigle Noir

AUGEREAU

4^e Tableau

LE CAMPEMENT DES MONTAGNARDS

"Impression - The Campfire again"

Herman

DREAN



(Ph. Walter)

Jim Kenyon

Geo BURY

Les Montagnards MM. Robert ROSE, ROQUE,
Jules OUDART, ODDONE, FORTINI, SCHELLIER, NOTY, GINO,
Max JAM, PIERRECLOS, MASSONNEAU, FAURY, RUNCIO,
DARVEL, CAURAT, DISCAZZO.

5^e Tableau

L'HOTEL DU TOTEM POLE

près du col de Kootenay, Montagnes Rocheuses, (Canada)
(Quelques semaines après)

Totem Tom Pole Lodge, near Kootenay-Pass in the Canadian Rockies
Décor d'Émile BERTIN

Rose-Marie

Cloé VIDIANE

Rose-Marie

Grand divertissement du TOTEM TOM TOM
régé par Miss J. Kathryn SCOTT avec THE SCOTT GIRLS



(Ph. Waltry)

Le Totem est une danse Indienne, très en faveur dans certaines tribus sauvages, de l'Amérique du Nord et qui sert à honorer l'animal du même nom, que les Indiens considéraient comme l'ancêtre de la race.

Herman

Wanda

DREAN

June ROBERTS



M. Geo BURY

(Ph. Waltry)

Lady Jane

Jim Kenyon

Cœcilia NAVARRE

Geo BURY

Hawley

Albert COMBES

Ethel

Emile La Flamme

MIXANDRA

Jean DEBAC

Malone

Félix OUDART

FIN DE LA 1^{re} PARTIE

ENTR'ACTE

DEUXIÈME PARTIE

1^{er} Tableau

UNE MISON DE COUTURE A QUÉBEC

(8 mois après)

*A Novelty shop in Québec
d'après les maquettes de Géo GENTILHOMME*

Les Mannequins, les Sportswomen, THE SCOTT GIRLS

Ethel

Hawley

MIXANDRA

Albert COMBES

Lady Jane

Jim Kenyon

Cœcilia NAVARRE

Geo BURY

Rose-Marie

Herman

Cloé VIDIANE

DREAN



June ROBERTS

(Ph. Waltry)

Emile La Flamme

Malone

Jean DEBAC

Félix OUDART

2^e Tableau

Le SALON de DANSE du CHATEAU de FRONTENAC à QUÉBEC

•Un mois plus tard.

Grand Ballroom, Château, Frontenac, Québec — One month later
Décor de NUMA et CHAZOT, d'après les maquettes de Géo GENTILHOMME

Les danseurs. MM. Robert ROSE, ROQUE

Jules OUDART, ODDONÉ, FORTINI, SCELLIER, NOTY, GINO,
Max JAM, PIERRECLOS, MASSONNEAU, FAURY, RUNCIO,
DARVEL, CAURAT, DISCAZZO.

Les menusets, les demoiselles d'honneur

THE SCOTT GIRLS

Les cadeaux, les jazz

Rose Marie

Herman

Cloé VIDIANE

DREAN

Ethel

MIXANDRA

Emile La Flamme

Jean DEBAC

Rose-Marie

Cloé VIDIANE

Wanda

June ROBERTS

Lady Jane

Cæcilia NAVARRE

Hawley

Albert COMBES

Malone

Félix OUDART

5^e Tableau

LA CAVE D'UN HOTEL SUR LES BORDS
DE LA RIVIERE A QUÉBEC

(Dans la même nuit)

Impression - The Cellar of an Hôtel on the river front Québec (same night)

Herman

DREAN

Lady Jane

Cæcilia NAVARRE

Le Gardien

M. Robert ROSE

Malone

Félix OUDART

4^e Tableau

SUR LA ROUTE PRÈS DE KOOTENAY PASS

«1 mois plus tard»

On a Hill near Kootenay Pass

Décor d'Emile BERTIN

Rose Marie

Cloé VIDIANE

Emile La Flamme

Jean DEBAC

5^e Tableau

LA CABANE FLEURIE

The Castel

Décor d'Emile BERTIN

Rose-Marie

Cloé VIDIANE

Jim Kenyon

Geo BURY

FIN



— Dreon —

ANALYSE (Résumé)

Dans une vallée des montagnes rocheuses du Canada, vit une population, turbulente que le chef de la police maintient avec peine dans un calme relatif. Le lieu de rendez-vous de ces gens querelleurs, est une auberge appelée «Lady Jane's hotel» du nom de la propriétaire, laquelle à deux amoureux ; le sergent Malone chef de la police, et Herman le terrible un chercheur d'or, qui n'a guère de terrible que son nom, étant un fiéffé poltron.

Dans ce mélange de trappeurs, de chercheurs d'or et d'indiens, vit une jeune orpheline du nom de Rose Marie, dont le frère Emile attiré par le mirage des placers a amené avec lui dans cette sauvage région.

La beauté, et le charme de la petite orpheline séduit un jeune chercheur d'or Jim Kenyon, tête brûlée, mais d'un grand cœur. Une idylle amoureuse ne tarde pas à naître entre les deux jeunes gens, mais un rival M. Hawley, le plus riche propriétaire du pays et dont la fortune éblouit Emile qui voit un beau parti pour sa sœur ; Hawley a une liaison : il est l'amant de Wanda l'indienne, la femme de l'Aigle Noir, vieux Chet Indien, ivrogne et menteur, avec laquelle il veut rompre et dans ce but se rend à la Cabane de l'Aigle Noir où celui-ci les surprends. Une rixe s'en suit ; Wanda voyant la vie de son amant en danger poignarde son mari.

Jim Kenyon qui s'était lui aussi rendu à la Cabane du Chef Indien pour aplanir un différend qui s'était élevé entre eux, est accusé par Wanda. La police le cherche, Emile qui voudrait voir sa sœur épouser Hawley, laquelle est éprise de Jim, va dénoncer la retraite de celui-ci, car il sait que Jim attend Rose Marie dans la cabane de la Montagne, où une lampe est allumée, signal des amoureux. Rose Marie sait que Jim attend l'écho du chant d'amour Indien qu'elle lui a appris et qui voudra dire qu'elle ne l'aime plus et qu'il doit partir seul.

Analyse (Suite)

Pour le sauver et empêcher son frère de causer, elle lui promet de partir avec Hawley à Québec et de l'épouser. Elle entonne alors le Chant Indien et Jim croyant que l'amour de Rose Marie n'est plus, éteint la lampe et part à jamais. Il est sauvé.

Quelques mois plus tard, nous retrouvons Herman le terrible et Jane Marie à la tête d'un magasin de couture à Québec. Jane jalouse se plaint de l'inconstance de son mari à Malone qui lui-même est à Québec à la recherche de Jim Kenyon, qu'il croit dans le sillage de Rose Marie.

Jim ayant appris la terrible accusation qui pesait sur lui, s'est mis à la recherche de Wanda l'Indienne à fin de lui arracher son secret. L'ayant trouvé il l'amène avec lui à Québec à fin de se justifier.

Il rend visite à Herman, et se trouve en présence de Rose-Marie dont il apprend le prochain mariage avec Hawley.

Il proteste de son innocence, mais Hawley voyant le danger accusera Jim d'être l'amant de Wanda l'Indienne, dont l'arrivée semble lui donner raison. Meurtrie et blessée dans son amour Rose-Marie dit un adieu définitif à Jim qu'elle croit coupable et lui déclare n'avoir jamais aimé que son prochain mari. Jim le cœur ensanglanté et outragé part. Le mariage va avoir lieu, et la cérémonie commencée, les paroles définitives vont être prononcées, quand Wanda, jalouse et furieuse avoue avoir tué son mari l'Aigle Noir, pour sauver son amant Hawley.

Rose Marie plus éprise que jamais veut retrouver Jim, mais après de longues et infructueuses recherches, elle n'a plus qu'un désir revoir la petite maison qui avait abrité son amour ou à surprise agréable elle retrouvera Jim toujours amoureux.

FIN

La Direction ne répond pas du changement qui pourrait survenir au Programme

