

CHATELET

Rose-Marie

R. M. 111

45-44.164



DE RIAZ

PRODUITS DE BEAUTÉ
PARIS - NEUILLY



M. Maurice LEHMANN

Directeur

M. P. BÉCUSSEAU
Administrateur général

Mme M. L. Cintrac
Secrétaire générale

M. E. COUVELAIRE
Directeur de la scène

M. Neveu
Chef machiniste



Si notre Vert Galant a gravé dans l'Histoire:
 "Ralliez-vous, Français, à mon panache blanc!"
 CAMUS, La Grande Marque, a pour cri de victoire:
 "Ralliez-vous, Gourmets, à mon Verre Galant!"

CAMUS
"LA GRANDE MARQUE"
COGNAC

THÉÂTRE DU CHATELET

Tous les soirs (sauf mardi), à 20 heures
 Matinée : lundi, jeudi à 14 h. 30 et dimanche à 14 h.

Rose-Marie

Opérette à grand spectacle
 en 2 actes et 12 tableaux de O. Harbach et Hammerstein
 (Texte français de R. Ferréol et Saint-Granier)
 Musique de R. Friml et H. Stothart
 Direction musicale de M. Gabriel Diet
 Maquettes des décors et des costumes de FOST
 et de Jenny CARRÉ

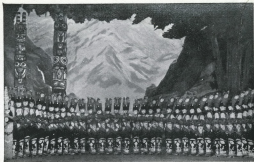
Les robes de Mlles VERNON, DINAY et GRISIER
 ainsi que les modèles de la présentation de la collection sont signés *Paquin*

Orfèvrerie de la Maison CHRISTOPLE

La cape de renards blancs présentée au mariage de
 Rose-Marie est une création des
 Fourrures ANDRÉBRUN 29-31, rue de Clichy
 PARIS

Chapeaux exécutés par THÉRESE PETER, 10 rue Royale

M. Hussen Régisseur général M. P. Herbé Régisseur de la scène M. H. Lissac Régisseur de la scène



La célèbre danse du Totem-Pole



M DUVALEIX



Monette DINAY



PERCHIK

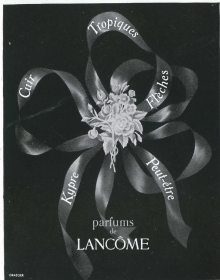
La cabane de Rose-Marie

BARBARA-la-MAY

Georges RAMBAUD

Madeleine VERNON





Rose-Marie

Distribution par ordre d'entrée en scène :

Sergent Malena	M.	DUVALEIX
Jane	Mlle	Monette DINAY
L'Algue Noir	MM.	VILDOR
Emile		Serge RALLIER
Howley		SAM-MAX
Wanda	Mlle	BARBARA-la-MAY
Un Indien	MM.	MARKASSIAN
Herman		PERCHIE
Jim		Georges RAMBAUD
Rose-Marie	Mlle	Madeleine VERNON
Un Montagnard	MM.	LEBLOND
Deuxième Montagnard		MONTIGNY
Troisième Montagnard		DULAC
Quatrième Montagnard		CL. GARY
Ethel	Mlle	Renée CRISIER
Le Veilleur	M.	VILDOR

Danseuse étoile : Mlle Lily FAÏSS

Chorégraphie de M. Maxime LÉWIS assisté de M. Pierre CORBAY



SAM-MAX



Lily FAÏSS

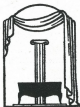


Gabriel DIOT

Toutes les Photos de ce programme sont signées HARCOURT

René Drouet

DECORATEUR



ELYSÉES 02-27

PARIS - FAUBOURG
SAINT HONORÉ 104

ROSE - MARIE

Dans l'auberge de Lady Jane, que courtisent le sergent Malone et le « terrible » Hermann, la charmante Rose-Marie attend de pouvoir épouser Jim, bien qu'elle soit recherchée par le riche Hawley. Ce dernier a eu une aventure avec Wanda, femme de l'Aigle Noir. Surprise par celui-ci au moment où Hawley allait rompre avec elle, l'indienne poignarde son mari. Par suite de circonstances troublées Jim est accusé du meurtre et est forcé de s'enfuir. Croyant le sauver Rose-Marie accepte d'épouser Hawley, mais le jour même de leur mariage, poussée par la jalousie, Wanda avoue son crime. Rose-Marie peut retrouver Jim dans la montagne où le soleil levant éclaire leurs fiançailles.

ROSE - MARY

In the inn of Lady Jane to whom the sergeant Malone and the « terrible » Hermann pay court, the lovely Rose-Mary looks forward to the time she can marry Jim although she is solicited in marriage by the richman Hawley. The latter had an affair with Wanda, the Black Eagle's wife. Surprised by him just when Hawley was going to leave her, the Indian woman stabs her husband. Owing to untoward events Jim is accused of the murder and forced to flee. In the hope of saving him Rose-Mary agrees to marry Hawley but on the very day of their wedding, driven by jealousy, Wanda confesses her crime. Rose-Mary sets out to find Jim in the mountain where the rising sun shines on their betrothal.

BRILLANTS - PERLES - SAPHIRS - RUBIS - ÉMERAUDES

YVES ROUÉ
JOAILLIER

61, Boulevard Malesherbes, PARIS (Saint-Augustin)



ART
BEAUTÉ
COIFFURE

Alex Tonio

12, Rue de la Paix

Opéra 70-63