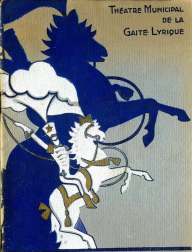


THEATRE MUNICIPAL
DE LA
GAITE LYRIQUE



• LE ROI DU •
CIRQUE

Théâtre Municipal de la Gaîté-Lyrique

SAISON 1937-38



Raymond CHANET, Président

LES
COMPAGNONS
DE
L'OPÉRETTE

PRÉSIDENT :

Georges BRAYARD

VICE-PRÉSIDENTS :

Raymond CHANEL

André BALBON

SECRÉTAIRAT :

Lucien BEISSIÈRES, Secrétaire Général

Max de RIEUX, Secrétaire Adjoint

Pierre HERBE, Secrétaire Adjoint

TRÉSORIER :

Robert ALLARD

SECRÉTAIRAT DU THÉÂTRE :

Edouard BEAUDU, Secrétaire Général

Y.-Roger LE GAL, Secrétaire Adjoint

PRÉSENTENT



LA CHASSE EN SOLOGNE

BILLETS ALLER ET RETOUR
de fin de semaine

40% de réduction

attribués au départ de Paris S
pour toutes les zones comprises
entre :

SAINT-CYR-EN-VAL
et VERDUN et pour
AUXIGNY - BAR - LOIRE
BONNOUILLY et AËR

Billets de chiens

Prix unique : 30 frs A.B.

Renseignements et billets aux Gares et Agences du P.O.-Nord



CYCLES ET MOTOS HELYETT

La Grande Marque des Jeunes

Comme les Vedettes de Raid du Cinq
EXIGEZ LA PARTOUT

Chemins de Fer de l'Etat et du Southern Railway

PARIS SAINT-LAZARE A LONDRES

LE JOUR

Le service rapide le plus agréable
et le plus économique est celui de :

DIEPPE-NEWHAVEN
(RESTAURANT A BORD)

LA NUIT

1^{er} Service le plus confortable

LE HAVRE-SOUTHAMPTON

(3 fois par semaine dans chaque sens, journalier,
sauf le dimanche pendant le saison d'été.)

2^e Service journalier rapide et économique

DIEPPE-NEWHAVEN

Toutes classes (chambre de fer et poquebét) par
Dieppe-Newhaven.

1^{re} et 2^e classes (poquebét) par Le Havre-Southampton
Compartiments - couchettes toutes classes de Paris-Dieppe
et vice-versa.

Se renseigner :

à la Gare de PARIS-SAINT-LAZARE (Bureau des Renseignements) ; ou
Bureau des CHEMINS DE FER BRITANNIQUES, 12, boulevard de la Madeleine.



M. Henri LE GUZO
de l'Opéra



Mlle Mary YARD
de l'Opéra-Comique



M. PASQUATI



Mlle Suzy GOSSÉLIN

LE ROI DU CIRQUE

ORDRE DES TABLEAUX

PREMIER ACTE

- 1^{er} Installation du Cross Circus « Chippendale House ».
- 2^e Antichambre — Vestibule.
- 3^e Le salon « Le Chagral ».
- 4^e L'antichambre secrète.
- 5^e 2 chambres de fumoir.
- 6^e La grande salle de la fumoir « Chippendale House ».
- 7^e La façade.
- 8^e Le petit salon.
- 9^e Le grand salon avec parc.

2^e ACTE

- 10^e Le Foyer des Artistes du Cross Circus.
- 11^e Le boudoir de Véro « Le Cross Circus ».
- 12^e Le bureau d'Harry.
- 13^e Le parade.
- 14^e Le cirque.
- 15^e Le Foyer des Artistes.
- 16^e Le légende du Cirque.
- 17^e Le départ du Cirque.

MORCEAUX DE MUSIQUE

PREMIER ACTE

- Ouverture et chœurs du Cross Circus.
- Trio et ballet des cortès.
- « Roi du Cirque, saltimbanques... ».
- « Ainsi va l'amour... ».
- Marche des officiers.
- Air du ténor et ballet.
- Tango.
- Quatuor « J'ai fait pour toi... ».
- Chœur et ballet de l'Opium.
- « Mon paradis, c'est vous... ».
- Air du « Kias » et danse.
- « Vous n'en savez rien... ».
- Jovo.
- Final du premier acte.

2^e ACTE

- Interlude musical.
- Ballet des Girls.
- Air d'Annoushka.
- Duo « Tout près de toi... ».
- Ballet des Enfants.
- « Le p'tit Boudet... ».

THÉÂTRE MUNICIPAL DE LA GAITÉ LYRIQUE

LES COMPAGNONS DE L'OPÉRETTE présentent :

LE ROI DU CIRQUE

Opérette à grand spectacle en 2 Actes et 17 tableaux

Livret de M. André MAUPREY

Musique de M. Max AUDEKYS

Les Personnages par ordre d'entrée en scène

Billy	PASQUALI
Glady	ZENA ZICK
Betty	SUFFEL
Le Joker	Françoise JAUPITRE
Harry	H. LE CLEZIO
Tom	MORTON
Lord Chippendale	ALLAIN-DHURTAL
Lady Chippendale	Blanche DELIMOGEZ
Vera	Mary MIARD
Barnett	GLADINE
Mirabelle	SUZY COSSIN
Loa Tchou	HERSE
Le chef des policiers	LE QUERE
Jim	GIBERT
Une invitée	Nelly DULYSSE
Mr. Brown	DESCOMBES

ENSEMBLES DES 1^{er} ET 2^{es} ACTES

Mlle Berger, Joffé, Luecher, Maucillac, Montauban, Planquet, Seuden, Zamporini.

MM. Courret, Ferriss, Jean Félix, Ruelian, Sales, Sullivan, Zelikson.

M. Robert QUINAULT, de l'Opéra Comique, a réglé tous les mouvements chorégraphiques, ainsi que les ballets dansés par :

Mlle EDIAR et YORI et

Mlle Alla Borova, Bonnerfoux, Hansen, Glacobi, Layster, Meyer, Petit, Verdon, Villamagne, Volbar, et

MM. Alla, Grevin, Goltier, Jacky, Salvain, Sentis, Veyret, Ruddy.

Et les petits rôles de la Cofé : M. Amoult, Y. Amoult, A. Lambrecht, S. Mourais, N. Astruc, C. Guieu, S. Garnier et René Amoult.

ATTRACTIONS :

Exercices à la corde lisse.	J. ZICK et ARCHAMBAUD
Fantaisies	M. MORTON.
Danses acrobatiques	Mlle ZENA ZICK.
Voltige à cheval	M. PASQUALI.

Prestidigitation	M. LE CLEZIO, assisté de M. ROGERSON
Poursuite acrobatique	MM. GLADINE et PASQUALI

Orchestre sous la direction de M. GRESSIER

Directeur Technique : M. René COLOMBIER

Chef des Ateliers de Costumes : Mlle Andrée DELAHAYE

Régisseurs généraux : MM. DUVVIER et HERSE

Lumière de FALCONET

Les Informations de Presse données par le spectateur au 2^{es} acte sont rigoureusement exactes.

Maquette des décors et des costumes par Mlle Jenny Cuvé et M. K.-B. Fiat.

Discors de Mlle Deshayes, Landeguez, Pollegry et Noma.

Récits d'avant scène de M. Embler.

Les rôles et les costumes de Mlle Mary Virel, Suzanne Genes et Blanche Dallage, ainsi que celles des présentoirs et des danseurs ont été exécutés par :

Mme Jeanne Tachet

et

Mlle Andréa Deshayes.

Chef des Ateliers de Costumes.

Mlle Jo Cléo et Paquell sont habillées par ZEFF, tailleur, 160, boulevard Saint-Henri.

Les chemises de M. Jo Cléo sont de Edouard ZEFF, 24, rue de la République.

Les chemises et les chapeaux de M. Paquell sont de Lucien PEUCH, boulevard Saint-Henri ; les chaussures de WESTON, boulevard de Clichy.

M. Adèle Chancel est habillé par NAPOLITANO, 22, avenue de Wagram.

A la soirée tenue à la ville Mlle Mary Virel porte les gilets de Louis BELIN, les gants et ses bas sont des grands magasins de LILLE.

Les sacs de Mlle Mary Virel sont signés A. BOUET, 227, avenue Saint-Henri.

A la soirée tenue à la ville, M. Cléo est habillé par AMMANITO, 102, rue de Clichy.

Les vestales sont choisis par BARLETT.

Fournisseurs de BERTRAND.

Le cheval Montoli sur lequel M. Paquell fait sa voltige vient du cirque (Aché).

Les bicyclettes, tandems sont de la maison DIRECTA.

Les remarques des bicyclettes et tandems sont des « Chénets », de DUBOIS (de Paris).

Les cartes d'admission sont de la maison AUTO GOS.

Les véhicules ont été mis gracieusement à notre disposition par les établissements MOCHET, 68, rue Poppe-Fillet, à Paris.

Les meubles sortent des ATELIERS PLASTIQUE ET MODERNE, 10, rue de la République.

L'ameublement de la Lunette Folie a été gracieusement prêtée par l'AGENCE DU COMMERCE GÉNÉRAL DE L'INDOCHINE ET LE BUREAU DE VENTE DES ÉCOLES D'ART DE COCHINCHINE, 20, rue de la Boite.

Les accessoires de camping viennent de la maison MULTI SPORTS, 94, boulevard Mithradate.



M. MORTON



Mlle Blanche CÉLUMOGES



M. AULAIN-DHURTAL



M^{me} ZENA-ZICK

Les lampes sont de Alex CHAMONT, artisan épistolaire, 160, quai de Jemmapes.

Officette de la maison CHRISTOPHE, 12, rue Révoil.

Les théâtres, l'histoire de l'opéra et la corde lisse sont de la CORDOISE DES THÉÂTRES.

Les portraits des artistes ont été traités et l'ensemble critique de propositions par le peintre Jean Saffromont.

Au foyer, exposition des esquisses du peintre Marcel Piss.

Les portraits et la couverture ont été réalisés au pinceau par les artistes BENOÎT Fils, Bouquinsaux, 4, cité Rivolta, Paris 1071.

Les informations données par la quinzaine sont des nouvelles de dernière heure régulièrement mises à jour et sont diffusées dans la salle par des haut-parleurs PHILIPPS.



LE POSTE SONATE 28

Le récepteur le plus perfectionné du monde entier



Avec les merveilleux postes

PHILIPS

Vous entendrez PLUS
et MEILLEUR
à CITÉ PARADIS - PARIS

A L'ENTRÉE AU BAR-FUMOIR DU THÉÂTRE AU PREMIER ÉTAGE

TRUET, Directeur

Les consommations sont servies au même prix
à la Salle et au Comptoir

Les spectateurs sont avertis qu'il n'y a qu'un seul entrée

LE ROI DU CIRQUE

ANALYSE

Harry Cross, — le Roi du Cirque, — est le pseudonyme de Harry Clifford, fils de Lord Clifford. Loissant ignorer qu'il est devenu, de par sa fantaisie, le célèbre Directeur du Cross Circus, il est reçu en tant que fils de Lord par Lord et Lady Chippendale et s'prend de leur fille Mirbelle.

Lord Chippendale est Président de la grosse firme d'amusements « la Barkiss Company Ltd ». Certains documents secrets d'une très grande importance sont en sa possession. Ils sont convoités par un couple d'espions, la Comtesse Vera Ivanovna, exilée de Russie, et l'aventurier Barnett. Pour arriver à leurs fins ces derniers usent de tous les moyens possibles : ils complotaient le coffre-fort de Lord Chippendale et ils s'efforcent de compromettre Mirbelle, en l'emmenant dans une boîte de Whitechapel « Le Shengol » où l'on fume l'opium. Mais Harry et Mirbelle déjouent tous leurs projets. Mirbelle résiste au chantage de Barnett qui lui offre de sauver son père si elle consent à l'épouser, et elle convient avec Harry d'un subterfuge qui lui permette de remettre à Lord Chippendale un chèque de 50.000 livres qui représente le montant de l'argent volé, en même temps que les documents, somme qui ne lui appartenait pas et qu'il ne pouvait pas rembourser, ce qui le mettrait dans une situation extrêmement grave. Mais ce chèque, Harry l'a signé de son vrai nom, Clifford. Or son compte en banque est au nom de Cross, ce qui déconcerte Vera et Barnett qui cherchent à le faire annuler pour chèque sans provision.

Harry est alors obligé de reconnaître qu'il est Harry Cross, le directeur du Cross Circus. Lord Chippendale, dépit et honte de voir sa fille aimer un « saffimbanque », le chasse.

La partie semble donc gagnée par Vera et Barnett. Mais Barnett finit par exagérer : il veut maintenant devenir réellement le gendre des Chippendale. Vera, écœurée de son cynisme, le dénonce à Harry, et l'avise que Barnett portera toujours sur lui les documents qu'il a volés. Harry s'arrange pour les lui reprendre et le faire annuler. Il sauve ainsi les Chippendale, qui consentent à lui accorder la main de leur fille Mirbelle.

A cette double intrigue amoureuse et policière s'ajoutent des divertissements chorégraphiques et les attractions acrobatiques, données par les artistes du Cross Circus : Billy, Gladys, Betty.

Cet ensemble permet de dire que dans l'ouvrage « Le Roi du Cirque » il y a de l'Opérette, du Music-hall, du Cirque.



M. GLADINE



Mlle SUTRE



M. GRESSIER
chef d'orchestre



M. DESCOMBES

