



THÉÂTRE
DES
VARIÉTÉS



Studio Harcourt.

M. Max MAUREY

Directeur

SAISON 1938-1939

Prix : 3 francs



ALIBERT

et sa troupe dans leur
création de l'Opérette

LE ROI DES GALÉJEURS



- | | |
|--|------------|
| MON CŒUR A BESOIN D'AIMER | } PA. 1491 |
| Tango avec Rose Carday. | |
| LA CHANSON DES CIREURS MARSEILLAIS | } PA. 1490 |
| Chanson populaire. | |
| ADIEU NOTRE REVE | } PA. 1489 |
| Duetto avec Rose Carday. | |
| NICE LA BELLE | } PA. 1488 |
| Marche du « Carnaval de Nice ». | |
| LES DURS DE DURS.. Nocturne marseillais. | } PA. 1489 |
| SKI A DEUX | |
| Valse de Skieurs, avec Rose Carday. | |
| OUI, C'EST L'AMOUR. Marche marseillaise. | } PA. 1488 |
| LE PRINTEMPS SOURIT | |
| Valse marseillaise, par Rose Carday. | |



Studio Harcourt

M. Henri ALIBERT

au bar
dégustez

LES
BIÈRES
FINES

DUMESNIL

30, RUE DAREAU, PARIS
TÉL. Gobelins 85-20 et 21

FOURNISSEUR

DE LA COMPAGNIE INTERNATIONALE DES WAGONS-LITS ET

DES GRANDS EXPRESS EUROPÉENS



Intran-Studio

M. Vincent SCOTTO

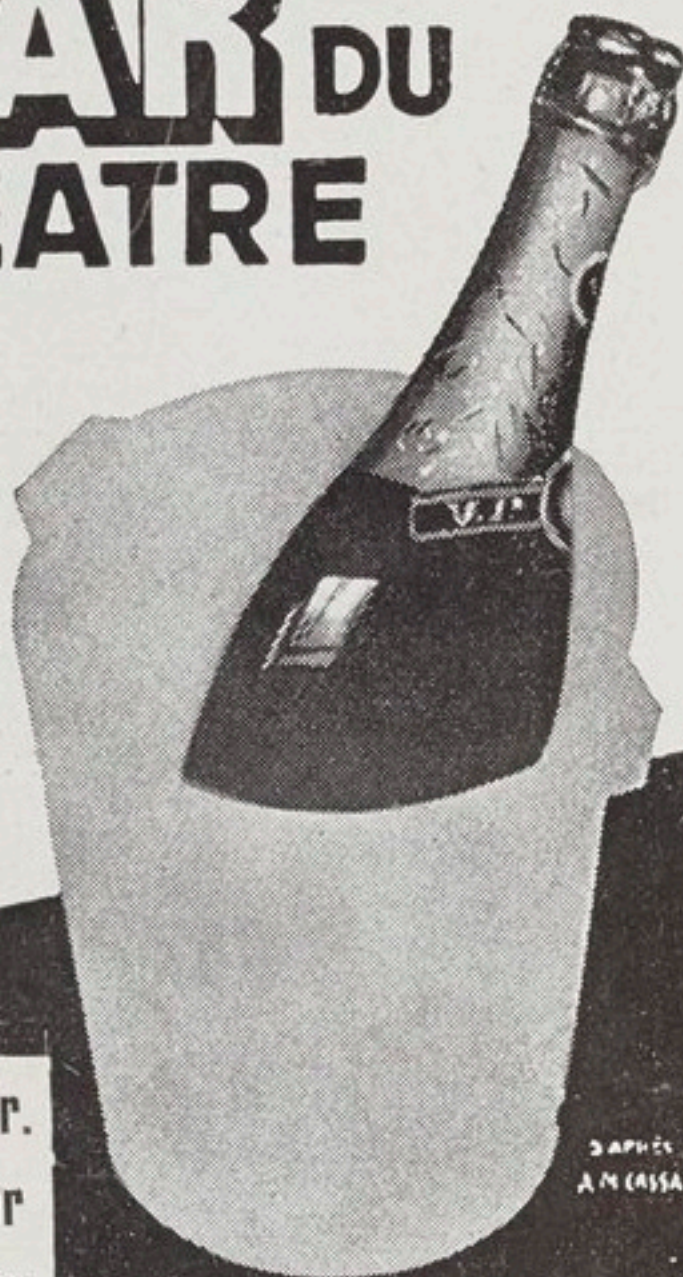
Champagne U.P.

EXCLUSIVITÉ POMMERY ET GRENO

Le champagne de la bonne humeur

DÉGUSTATION

AU BAR DU THÉÂTRE



LE QUART
LA ½ BOUT.
LA BOUT.

10 fr.

18 fr.

30 fr.

3 APHÈS
A N CASSANOUE

CHAMPAGNE POMMERY & GRENO (REIMS)

La visite gratuite des caves est autorisée : en été tous les jours, dimanches et fêtes compris. En hiver, les jours ouvrables, sauf le samedi après-midi.



Studio Arnal

Mlle Rose CARDAY

Les **CHOCOLATS**
et **CONFISERIES** de
F. MARQUIS

MAISON FONDÉE EN 1818

sont en vente dans ce théâtre



MAGASINS F. MARQUIS
59, PASSAGE DES PANORAMAS 39, BOUL^D DES CAPUCINES
4, PLACE VICTOR HUGO



Studio Intran

M. SARVIL

Schwepes



PAMPLEMOUSSE - ORANGE
CITRON - ANANAS



Ph. Ouvrière

Mlle GERLATA



Pb X

M. DUARD fils

Max MAUREY et Henri ALIBERT

présentent

LE ROI DES GALEJEURS

Opérette-Revue en 2 actes et 10 tableaux

Livret de H. ALIBERT

Liryxs de R. SARVIL

Musique de Vincent S C O T T O

Mise en scène de Maurice P O G G I

Décors de LANDRIN, d'après
les maquettes de Jean JULIEN



Costumes de Jeanne SAUNAL

Perruques de DIEUDONNE

Danses réglées par William RIMELS

Piano de la Maison GAVEAU

A L'ORCHESTRE

LE JAZZ MARSEILLAIS SELLERS

A la ville et à la scène les artistes fument
les cigarettes de la REGIE FRANÇAISE DES TABACS



Ph. X

Mlle Marguerite VILLY

LE ROI DES GALEJEURS

Opérette-Revue en 2 Actes et 10 tableaux

ORDRE DES TABLEAUX

PREMIER ACTE

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1 ^{er} tableau | LE GRAND STEEPLE DE MARSEILLE |
| 2 ^e — | A MINUIT SUR LA CORNICHE |
| 3 ^e — | LES CIREURS DU VIEUX PORT |
| 4 ^e — | L'AUBERGE DE PEIRA-CAVA |
| 5 ^e — | LE CARNAVAL DE NICE |

DEUXIEME ACTE

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| 6 ^e tableau | LA BANDE DE 4 VALETS |
| 7 ^e — | DANS LE VIEUX NICE |
| 8 ^e — | AU SALAMI DE MILAN |
| 9 ^e — | LE GRAND PRIX DU RIRE |
| 10 ^e — | LA CROISIERE DU BONHEUR |



CHERRY JACKI

FOUREY-GALLAND

TOUT CE QUE VOUS POUVEZ
ATTENDRE DE L'AUTOMOBILE
DE DEMAIN, UNE RENAULT
VOUS LE DONNE AUJOURD'HUI

—Les Renault—
—sont conçues—
pour les besoins
—des Français—



RENAULT
L'Automobile de France

LE ROI DES GALÉJEURS

Opérette-Revue en 2 actes et 10 tableaux

Distribution par ordre d'entrée en scène

Augusta	M ^{mes} GERLATA
Zizouille	R. GALL
Sophocle	M. VILLOR
Nina Fleury	M ^{me} Rose CARDAY
Le Baron St-Cyr	M. DUARD fils
Liliane	M ^{lle} Marguette VILLY
Lahire	MM. BERKI
Hogier	ROLLA
Lancelot	Roger PREGOR
Hector	CONTEL
Galinette	René SARVIL
Flanelle	LAFOURCADE

Titin

ALIBERT

Camille	M ^{lle} L. CARMITA
Gripois	MM. RITTCHE
Le gérant	Fred ROBER
Daube	L. LAUGIER
Le Commissaire	FESTERAT
L'Agent	ARSE

M^{nes} Paquita SOL, Marion GAILLARD, JACKY,
GINON, ANELLYA
MM. FLOREL, BUSTER

★ *Enfin!... voici* ★

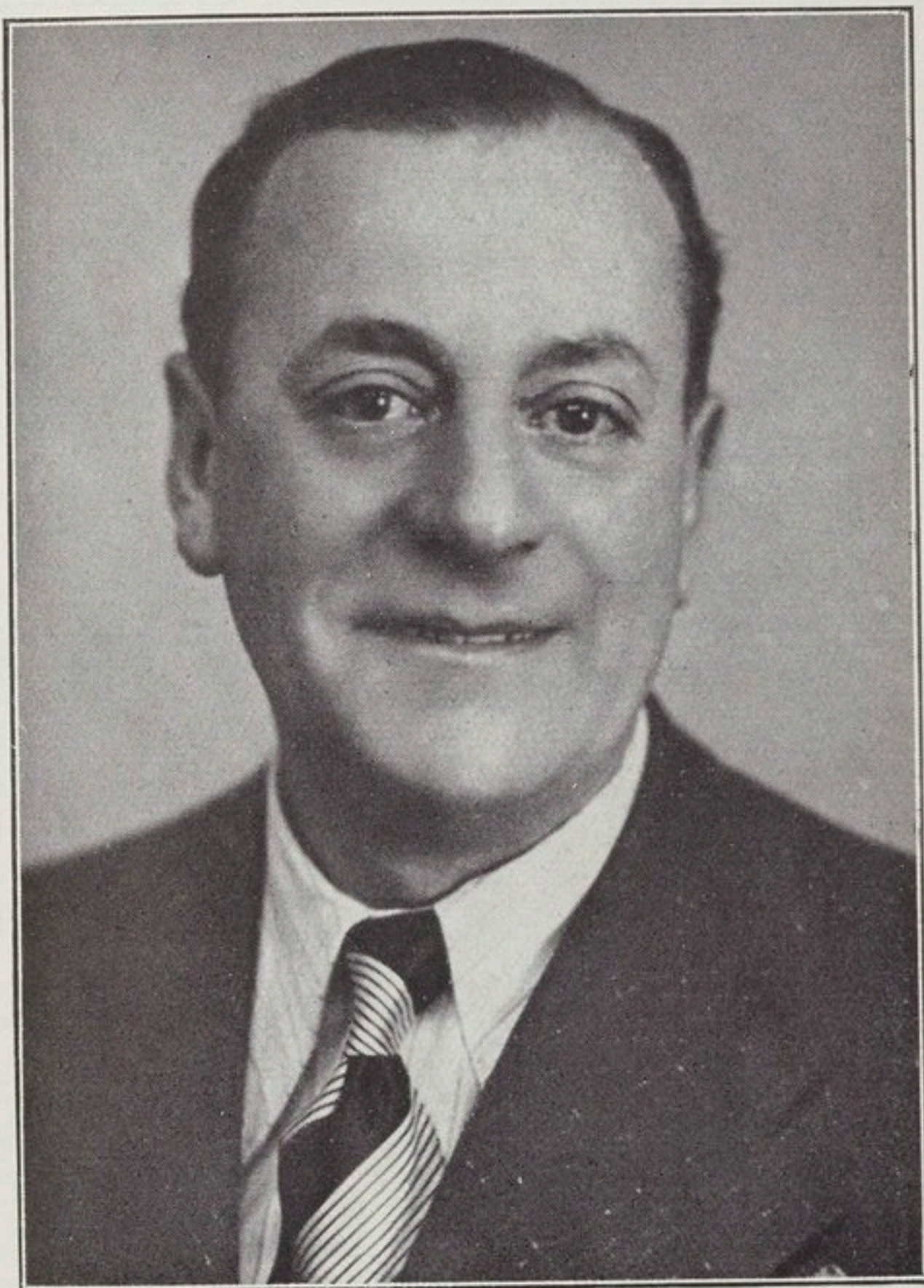
le Menuet
GAVEAU

UN PETIT PIANO
NÉ D'UNE CONCEPTION ENTièrement NOUVELLE



GARANTIE D'UNE GRANDE MARQUE
QUALITÉ MUSICALE ★ HARMONIE DES LIGNES
MINIMUM D'ENCOMBREMENT ★ AVANTAGE DU PRIX
FACILITÉS DE PAIEMENT





Studio V. Henry

M. LAFOURCADE

DEROUET &
GRILLERES



LOTTERIE NATIONALE

IMPRIMERIE LAFAYETTE, 24, RUE CHAUCHAT, PARIS

ANALYSE

LE	Article simple (beaucoup plus simple que ceux du "Journal Officiel")
ROI	Nom commun (en français "Président")
DES	Article contracté (aux Variétés par le rire
GALÉJEURS	Autre nom commun (à la plupart des Marseillais)

Mais au fait... qu'est-ce qu'une galéjade?

La galéjade s'inspire de la resquille, du bobard, de la combine, de la farce et de l'attrape-nigaud cher à nos grands-pères.

Cependant, la galéjade a une hiérarchie. Dans les belles occasions, on pratique, à Marseille, la « grande galéjade ». C'est un « vaste bateau » monté dans le but de prendre « celui qui croyait prendre ».

Lorsqu'au cabanon on fait goûter la bouillabaisse aux invités, avant de la servir, il y a toujours une « tête de Turc », — ce qu'on appelle, chez nous, un « fada » — auquel on substitue, au bon moment, une cuiller amplement garnie de sel et de poivre.

Il ne se méfie pas, bien sûr, le « pôvre », puisque avant lui tout le monde, même le « meneur du jeu », choisi parmi les plus farceurs de la compagnie, et que

PHOTOGRAPHIE
STUDIO D'ART
PIERRE PETIT
OPÈRE LUI-MÊME
TOUS LES PROCÉDÉS
122 . RUE LAFAYETTE



Ph. Arnal

Mlle Régine GALL

l'on appelle le « Roi des Galéjeurs », a absorbé sa part.

Et c'est pourquoi la galéjade est bonne et réussit toujours.

Mais la « grande galéjade » consiste à faire absorber la cuiller amplement poivrée à celui qui, prévenu, doit la faire avaler par un autre. Alors, il faut voir sa tête. Il ne s'y attend pas, bien entendu, puisqu'il est « dans le coup », et sa fureur est grande.

— A moi, dit-il, la gorge en feu. Vous avez fait ça à moi! A MOI!

Et cet A MOI prend soudain, dans sa bouche, une saveur particulière, un goût aillé et safrané dont Marseille se régale, et qui réjouit tout le monde, y compris celui à qui le poivre était primitivement destiné et qui l'a échappé belle.

Voilà une galéjade classique... Il y en a d'autres, et notamment celle du « faux maître d'hôtel qui ne fait que des gaffes ». Mais celle-là est la plus typique, et c'est pourquoi je l'ai donnée en exemple.

Maintenant, munis de ce viatique, vous pourrez assister en toute confiance à la « grande galéjade » qu'est « **Le Roi des Galéjeurs** », opérette écrite au « Pays du Soleil », par « un de la Canebière », à l'abri des « gangsters du château d'If ».

C'est une galéjade où, seul, le public ne sera pas « possédé ». Ça, je vous le promets.

Henri ALIBERT.

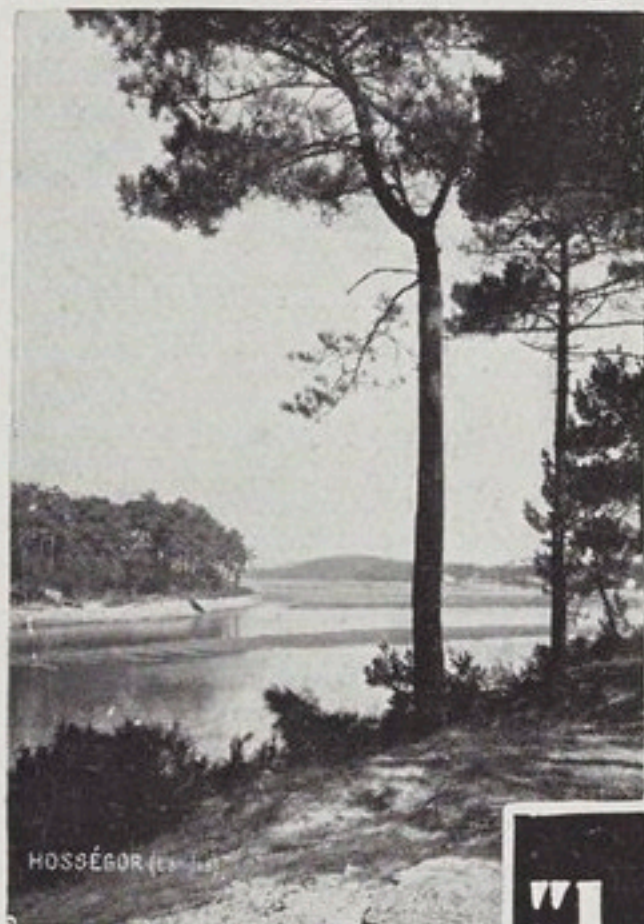
Où aller souper après le Théâtre ?

BRASSERIE LIPP
Place Saint-Germain-des-Prés

ou

BRASSERIE BALZAR
49, rue des Ecoles (près la Sorbonne)

beneficiez
de **300**



Cl. Auclair

K M
GRATUITS

EN VISITANT
LES BELLES
PROVINCES
DE FRANCE
AVEC UNE
CARTE

DE

"LIBRE"
EXCURSION
VALABLE 15..30 JOURS

AUTRES AVANTAGES

- ★ Libre circulation sur toutes les lignes d'une zone choisie
- ★ Réduction supplémentaire lorsque plusieurs cartes sont souscrites en même temps par les membres d'une même famille.

Renseignez-vous dans les gares et agences de la



**SOCIÉTÉ NATIONALE DES
CHEMINS DE FER FRANÇAIS**

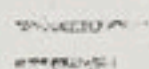


Ph. X

M. André BERKI

Du Neuf

en Radio!



Vous pouvez obtenir

*un Poste Américain d'Origine et de
Grande Marque — modèle 1939 — avec
une économie de 40 % par la nouvelle
formule : “ du Constructeur américain
chez vous, SANS INTERMÉDIAIRE ”.*



Demandez tous renseignements à “INNOVATION”

===== 104, Champs-Élysées, PARIS =====

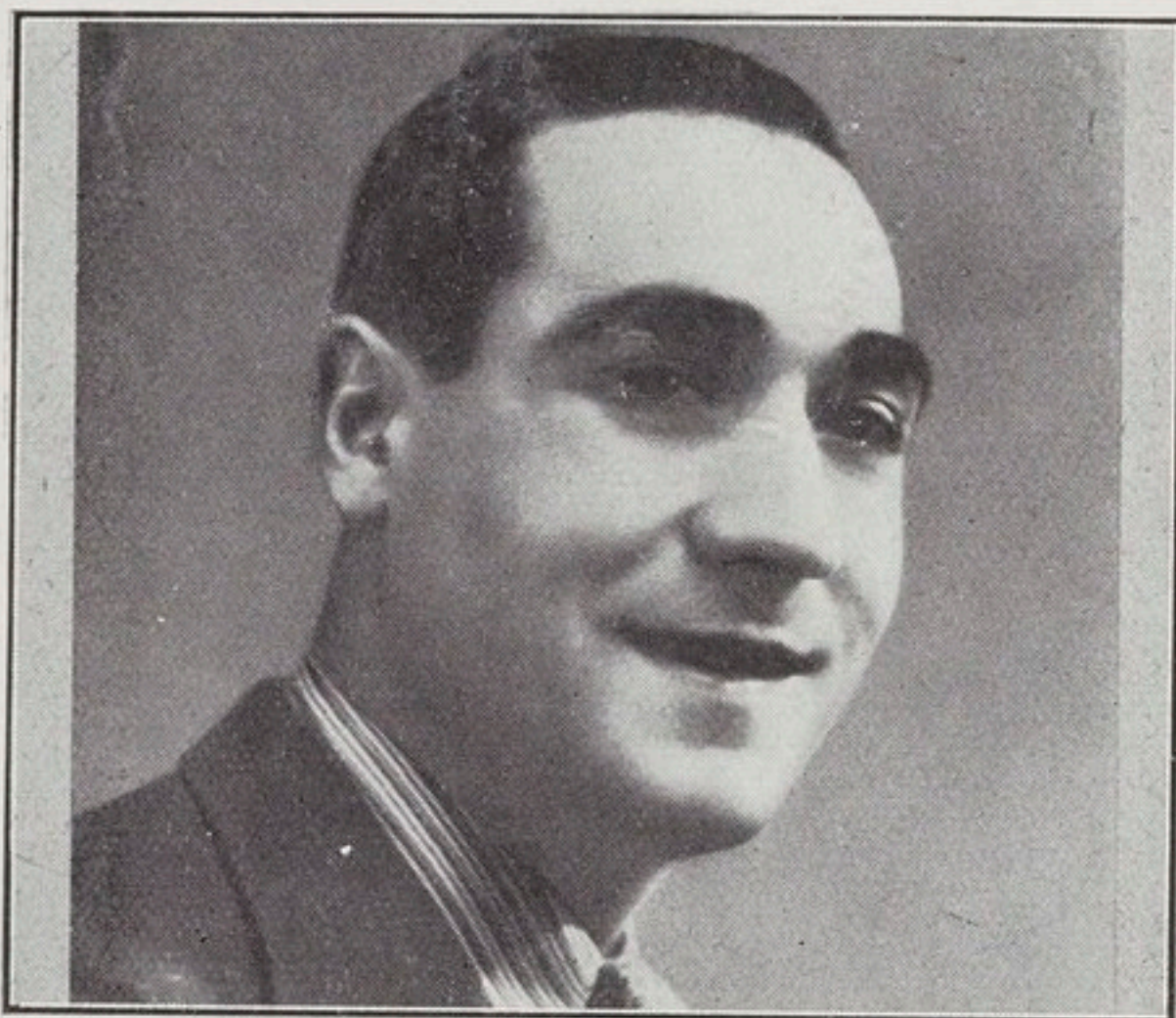


Studio Harcourt

MM. RITTCHE et FESTERAT



Studio Harcourt



M. Roger PREGOR

Ph. Frédure



M. VILLOR

Studio Harcourt



M. CONTEL

Studio Harcourt



M. Paul ROLLA

Studio Harcourt



Studio Harcourt

Mlle ANELLYA



Studio Harcourt

M. L. LAUGIER



Ph. X

Mlle Marion GAILLARD



Studio Harcourt

Mlle CARMITA



Studio Arnal

Mlle Paquita SOL



Studio Harcourt

M. Fred ROBER



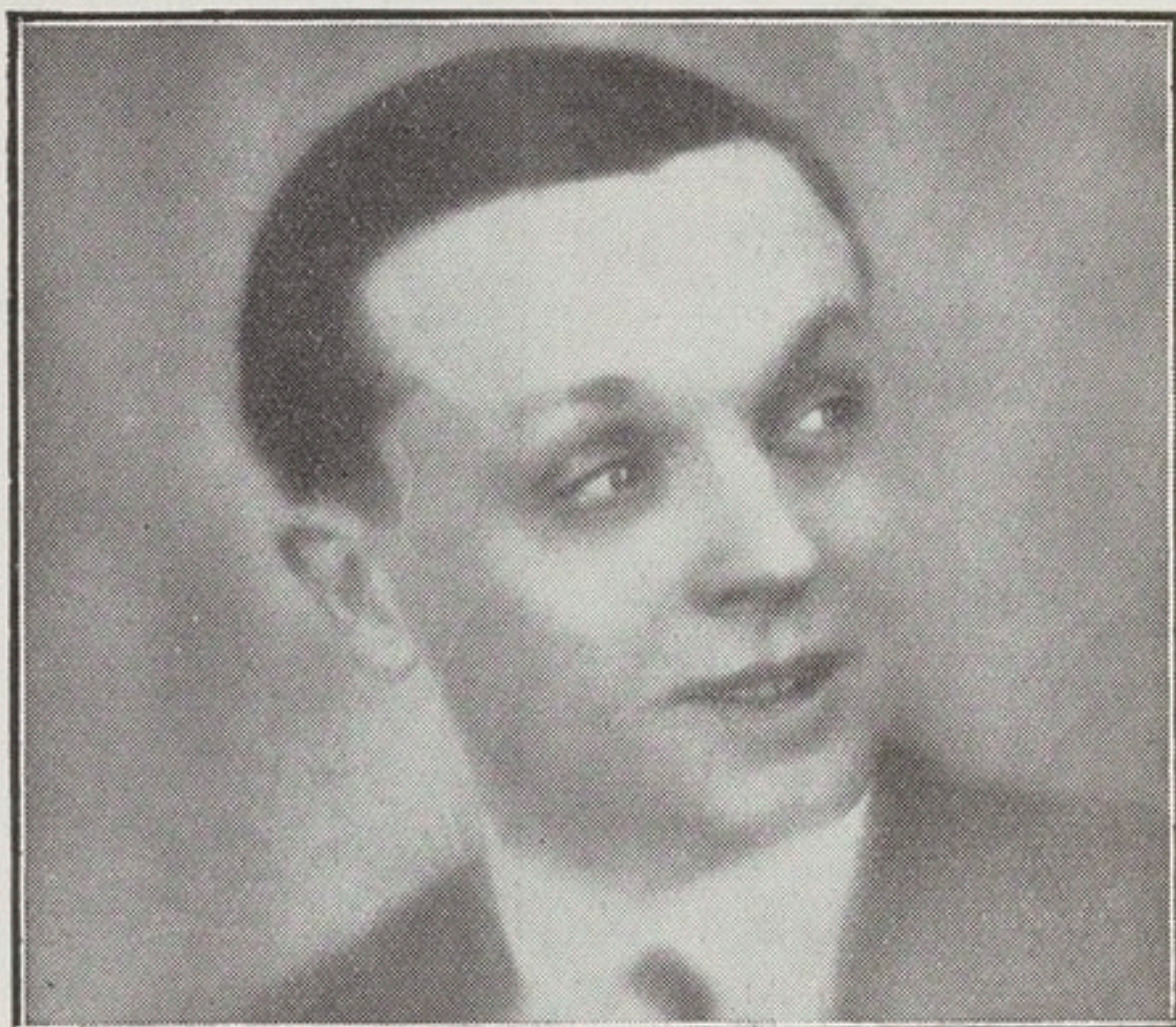
Studio Harcourt

M. ARSE



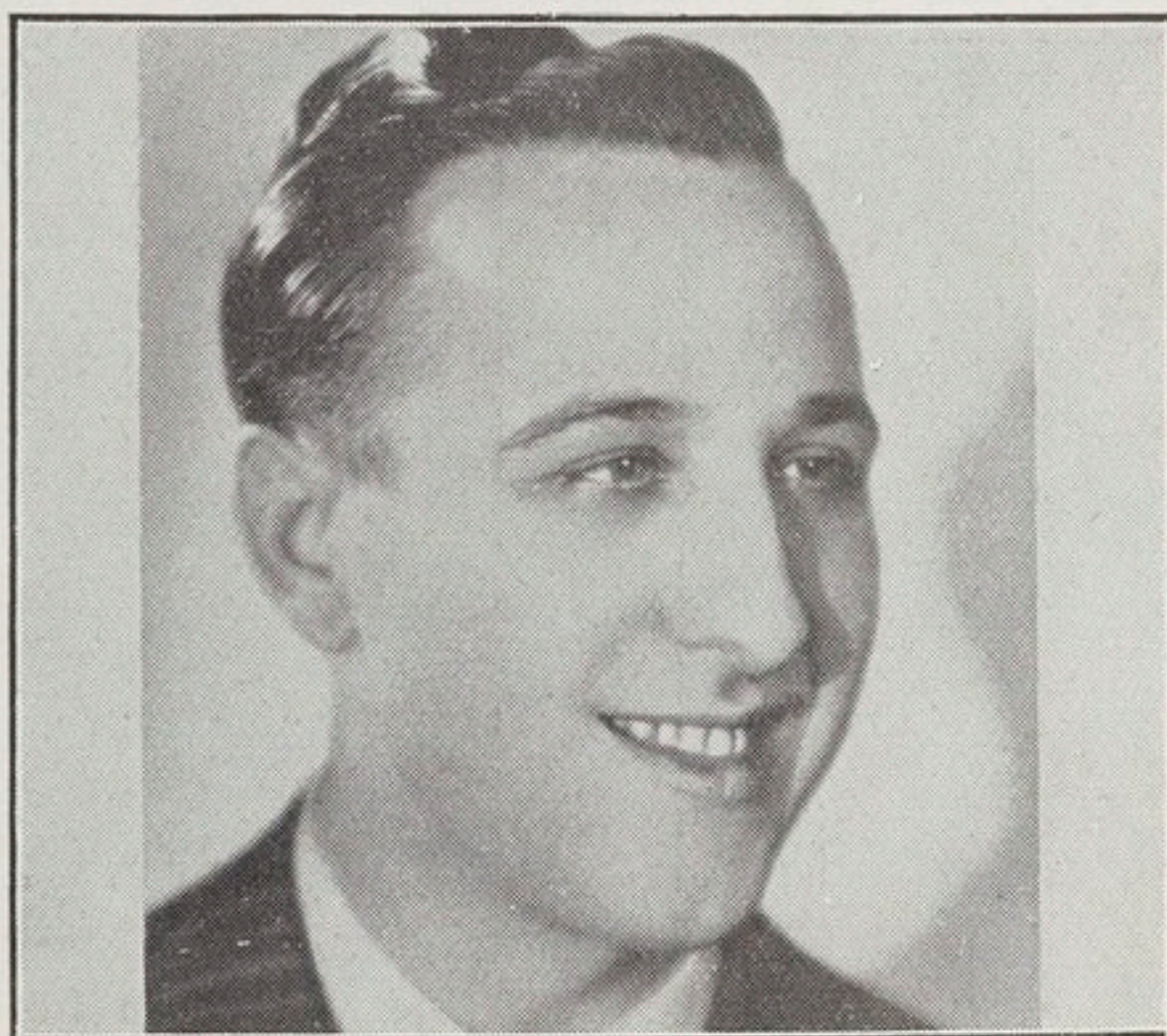
Studio Harcourt

M. FLOREL



M. Maurice POGGI

Ph. X



M. Georges SELLERS

G. L. Manuel Freres

